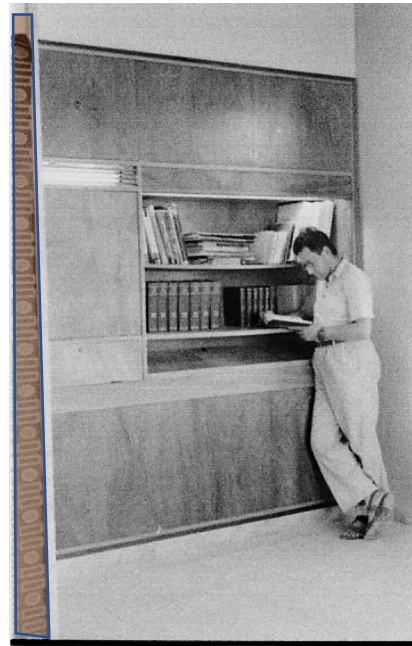
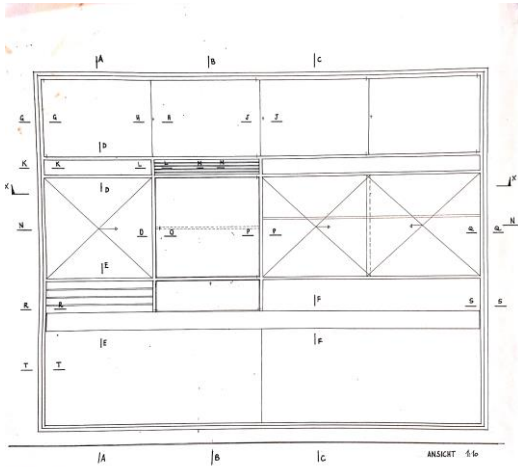


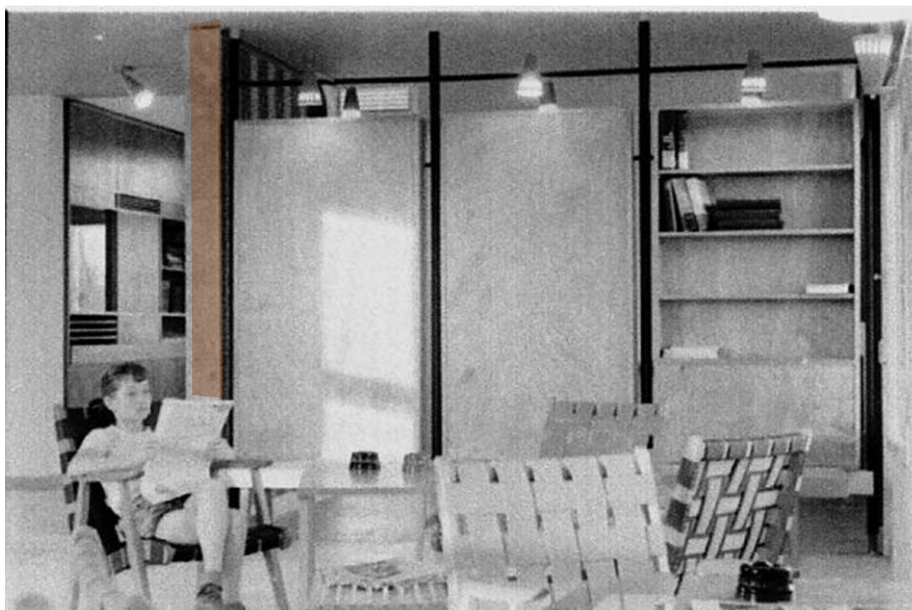
2 הארון הגדול לאחסון אנציקלופדיות, ספרות יפה, תקליטים, כרטיסיות וכו'. באחד התאים עמד פטפון ידני ובתוך תאים נעולים נשמרו חפצים ורשומות "ארכיונאים". שרטוט הארון הוא משנת 1955 כפי נמסר לגר "יקה" בנהריה לביצוע.



בצד שמאל של התמונה ניתן לראות קטע קטן של הטפט בצבע זהב ואדום שכיסה את **הקיר המפריד** שגם הוא הורד עם שינוי המקום לספרייה.

3 ארון לאוספים מיוחדים: ממצאים ארכיאולוגים שרפי פרנקל מצא באזור וגם אוסף פרפרים וחלזונות שהיוו נושא מחקר של זאב ברטפלד, מאוחר יותר מורה בבית ספר המקומי. ארון מיוחד זה הוסר עם שינוי המקום לספרייה ולעולם לא צולם...ז"ל.

4 מחיצה קלה חצצה בין שני האזורים: חדר מפגש ששימש גם לאסיפות וחוגים וחדר הספרים, עשויה משלושה ארונות ספרים ששניים פנו אל "חדר העיון".



בצד **הקיר המפריד** שפנה לכניסה, הורכב פסיפס, פרי ידיה של אומנית ששמה נשכח. עם הורדת הקיר, קטעי הפסיפס פוזרו ועדיין נמצאים במקומות שונים.



תחת למדרגות של פרדי כהנא



על הקיר של גן זית



עדיין קיים ברצפה של הספרייה



על המדרגות של ופרדי כהנא

"בית התרבות", בין הראשונים שנבנה כ"מועדון לחבר" אכן ענה על הצרכים של חברה שעדיין התקיימה במצב קשה יחסית. במרוצת הזמן פנים המבנה השתנה, בית הכנסת וחדר עיון חובר אליו והמכלול משמש כמרכז רוחני עד היום. **חג שמח**

רשם: פרדי כהנא, אדריכל הבית – סוכות תשפ"ג