



פורים שמח !



גזית

עלון מספר 1331

קיבוץ גזית, ט"ו אדר ב' תשע"ו 25.03.2016



חברי גזית שנפטרו בחודש אפריל

24/04/1974	חיה	אברמוביץ
14/04/2006	בצלאל	שולדר
08/04/2011	שושנה	אברהמי
11/04/2008	משה	אברמוביץ
19/04/2008	דוד	אלטמן
16/04/2010	בטי	אשל
14/04/2001	אלעד	ליטוק
02/04/2014	נחמה	וסרמן
07/04/2014	הרברט	וסרשטיין
11/04/2005	מינה	ירקוני
13/04/2015	שאול	חפר

יהי זכרם ברוך !

רגע לפני תחילת מסיבת פורים עוד עלון יוצא לדרך...

ובעלון הפעם:

דיווחים על הנעשה בקהילה ובהנהלת הקיבוץ. סיכום פעילות מהרווחה והזמנה להרצאה מרתקת וחשובה של עורכת הדין כרמית שי טולדנו, בנושא תכנון משפטי בגיל המבוגר – מומלץ בחום להגיע ולשמע!

עדכון מהספריה על הספרים החדשים, הזמנה לקונצרט הקרוב שמסיים את עונת הקונצרטים וסיכום הביקור של מטה המועצה בגזית. לקראת פורים מביטים טלי ואיתן על מגילת אסתר מזוית אישית ושונה.

בטורים הקבועים תמונותיו של צבי העוקבות אחר המתרחש בשבילי הקיבוץ ואירועי התרבות, אורית מכינה אזני המן טבעוניות והטור הקבוע של תמר.

שתי פינות חדשות בעלון:

האחת היא תמונות ללא מילים שמצלם אדי זורניצקי, תמונות מעציבות שמשקפות מצב רכבים שחוזרים מנסיעות, (בשלב זה ללא סימנים זיהוי של הנהגים). תודה לאדי על האכפתיות והיצירתיות במלחמה על שמירת הרכבים ותרבות הנהיגה בקיבוץ. העמוד החדש הנוסף הוא עמוד השער האחורי, ביוזמה, תכנון ועיצוב של צוות המזכירות ובראשו דקלה רותם, על הנעשה בקיבוץ בין עלון לעלון.

שיהיה לנו חג פורים שמח ומחוייך
מלא בתחפושות ומשלוחי מנות

שבת שלום וקריאה נעימה
כרמית רזיאל מאיר



• **ברכות לגיוס**
לאמיר פלדנר.
מאחלים לך שירות קל
נעים ומעניין
• **ברכות לשחרור**
לאלון פרמן ואיחולי השתלבות
מהירה בחיים האזרחיים!



גזית

עורכת: כרמית רזיאל מאיר
ס. עורכת: תמר דרייבלט (קמינצ'יק)
גרפיקה: נעם-משרד כדסום.
מייל: alon.k.gazit@gmail.com
ת.ד: 265

משולחנו של מנהל הקהילה

• עומרי סאאל



צילום: צבי הולצמן

מתאים שהוקם אנו מקווים כי נצליח לנתב מעט טוב יותר את גלי המטיילים המגיעים באופן שיוכלו ליהנות מהנחל מבלי לפגוע במתגוררים בגזית.

• **מעקים בתחנות האוטובוס** - בסיוע המועצה הותקנו בחודש האחרון מעקי בטיחות לשם שיפור הבטיחות בעלייה וירידה מאוטובוסים. לשם שמירה על ביטחוננו - חשוב להקפיד להשתמש במדרכות הקיימות ולא לקצר דרכים. הקמת צוות לבחינת פתרונות נדרשים בגזית לגיל השלישי - לאחרונה צצו מספר בעיות שונות באשר לפתרונות הקיימים לטיפול בגיל השלישי בגזית. לאחר התחבטות בעניין הועלה בפני הנהלת הקהילה והקיבוץ הצורך להתייחס לנושא באופן מעמיק ומקיף. ראשית ע"י מיפוי מצב נוכחי ועתידי לאור השינוי הדמוגרפי הצפוי בגזית והתארכות תוחלת החיים, ושנית ע"י מיפוי פתרונות קיימים. לשם כך מוצע להקים צוות שיטפל בנושא הזקנה בגזית. בימים אלו אנו עוסקים בגיוס החברים שילמדו את הנושא לעומקו.

• **מילה טובה** - לנוכחות של החברים בהנהלות השונות תפקיד מכריע בהתנהלות תקינה וביכולת של המנהלים השונים לנהל באופן בריא ונכון. לתפיסתי, בניהול קהילתי, ההנהלה היא מצפנו של המנהל.

היות ואנו בשלבי החלפה של אנשים שונים בהנהלות השונות, ברצוני להודות לאלו שעזבים, ולשבח את המצטרפים החדשים עליהם הצבענו השבוע בקלפי. לכל חברה/הזכות להיות שותפה/ה בהחלטות המתקבלות בקיבוץ, והיות שלעיתים קרובות אני שומע תלונות שונות על האופן שבו מתנהלים דברים כאלו או אחרים ברצוני להדגיש - הדרך הטובה ביותר להשפיע ולשנות היא להיות במקומות המתאימים ולומר את דעתנו.

ולסיום - חג פורים שמח לכולם !

אנו בסופו של החורף, אשר לצערנו הגיע אלינו השנה במנות קצובות בלבד. חג פורים בפתח וחדר האוכל מתקשט לו כבר בתפאורה מיוחדת לחג בניצוחם של יוני בן ארצי וליאור הולצמן.

ובסביבתנו - הטבע במלוא הדרו שוב מזמן לנו מטיילים רבים, ובשעה טובה הוקם חניון שיוכל לתת פתרון נוסף לחנייה בטוחה יותר למטיילים ולהקטנת החיכוך בין המטיילים לבין תושבי הקיבוץ.

בחודש האחרון, עם מעבר השינוי, אנו פועלים לקידום, עד כמה שניתן, של שיוך הדירות ושל הקליטה העתידית בגזית. מדובר בתהליך סדיפי וארוך שידרוש עוד הרבה משאבים ואנרגיות.

במסגרת המאמצים לקדם את הקליטה הוצג בהנהלות מסמך עקרונות לקליטה של בני זוג בגזית. לאחר גיבוש קריטריונים לקליטה של בני זוג ייערך הקיבוץ לקבלת פניות של המעוניינים ולבחינה בהתאם לתנאים.

כמו כן הוצגו החודש בשתי ההנהלות מסמכי העקרונות להסכמים של בנים וחברים בעלי הצרכים המיוחדים. בהתאם לנהוג יובאו מסמכי העקרונות בפני הקיבוץ להצבעה ואישור. גם עם היזמים המלאכה עוד מרובה ואנו פועלים, עם היזמויות, ובעיקר עם המטפלים האלטרנטיביים, כדי להסדיר את עבודת היזמים כך שתתאים לקיבוץ לאחר השינוי. במסגרת זו ינהל כל יזם את היזמות שלו באופן עצמאי ומול רואה חשבון חיצוני שיהיה אחראי על הגשת הדוחות והנתונים כנדרש. מערך זה יקל על הניהול של היזם, יאפשר לו לקבל החלטות על היזמות שלו באופן עצמאי ואחראי ויאפשר לחברים המטופלים ביזמויות בתחום הטיפולים האלטרנטיביים לבקש החזר כספי מביטוח "הראל" (דקלה לשעבר).

ולבסוף - בסוף החודש שעבר אירחנו את מטה המועצה בגזית. מכתב הסיכום מצורף בנפרד בעלון.

מצורפת סקירה לחודש האחרון:

• **רכב** - בישיבת וועדת רכב נידונה בעיה קיימת בהקצאת רכבים גדולים למשפחות עם מעל לשלושה ילדים. לעיתים בשל עיתוי ההזמנה נשארות משפחות אלו ללא רכב גדול ומתקשות לנסוע.

לאחר דיון בעניין הוגדר כי ענף הרכב יקצה רכבים גדולים לפי סדר הבא:

משפחות עם מעל לשלושה ילדים שהזמינו רכב מעל ל - 48 שעות לפני הנסיעה.

• חברים אחרים שהזמינו רכב וחייבים רכב גדול.

• חברים

• בני קיבוץ

• תושבים

• **חניון חדש** - לאחר מאמצים רבים הוקם בסיוע של המועצה, רשות ניקוז ירדן דרומי ורשות הטבע והגנים חניון למטיילים. החניון אמור להקטין את הסיכון שבחנייה במקומות אחרים בכניסה לשמורה ולהקטין את החיכוך עם תושבי גזית. לא מדובר בפתרון לכל הבעיות של הפרק, אבל בשילוב מחסום

סכום ישיבת הנהלת קיבוץ מס' 3

23.02.16

היום, והערך המוסף שהוא יכול להעניק לקיבוץ. בדיון שהתקיים נאמר כי כבר כ-15 שנים עולה נושא התיירות לבדיקה, אך עד היום לא נמצא רעיון שנראה מתאים, ולא האדם שהנושא בדמו. מתוך ההיכרות עם אילן מדובר באדם שמצוי בתיירות, עם ראייה קדימה, ניסיון רב, שרתום לנושא וגישתו מתאימה לקבוץ. עוד נאמר כי הפרויקט פותח אפשרויות תעסוקה רבות ומגוונות לחברי ותושבי הקבוץ, וחשוב שבנוסף לתעשייה ולחקלאות נפתח תחום נוסף - תיירות, שהיום מגיע לפתחנו. בסה"כ ההתרשמות הייתה כי לפנינו שילוב בין האדם המתאים לבין אפשרות תיירותית עם פוטנציאל לצמיחה. הוחלט לתמוך בבדיקה לעומק של כניסה למיזם תיירותי זה בדירקטוריון העסקי, וכשיבשיל להביאו להיכרות ולדיון בשיחה.

שכונת "שקדים" – אומדן עלויות תשתית

ב-15.01.16 התקיים דיון בהנהלה המסכם את בניית שכונת "שיטים". בדיון הובאה בקשה לקבל מידע לגבי עלויות משוערות של שכונת "שקדים" המתוכננת. עם קבלת אומדן עלות התשתיות לשכונה הביא איציק את האומדן להנהלה. מכיוון שבשטח בוצעו מכבר עבודות תשתית שבחלקן אינן מתאימות היום, עם שינוי יעוד הבנייה עבור חברי קבוץ, הציג איציק את תוספת העלות לתשתיות. ההנהלה נתנה את ברכת הדרך לבניית שכונת "שקדים" והובאה בקשה לעקוב מקרוב אחרי העלויות בפועל אל מול התוכניות.

נעה דוד

השתתפו: - סיטו, שחר רותם, כרמית מאיר, אסף פלג, עמוס גורן, איציק מסרי, יהודה בן חיים, עמרי סאאל, נעה דוד.

חסרים: - דבי עצמון, אסתר לבנון מורדוך, איתי סורוקה, ברכה סלע.

מוזמנים – עמיר אברמוביץ, רחל ערבה, אילן ודורה פלג, ניצן פלג מ"חווית הרוכבים".

סדר היום:

• "חווית הרוכבים" – המשך פיתוח התיירות בגזית.

• שכונת "שקדים" אומדן עלויות תשתית.

סיכום:

"חווית הרוכבים" – המשך פיתוח התיירות בגזית. לפני כשנתיים נכנס הקיבוץ לשותפות עסקית עם "חווית הרוכבים". את העסק מנהל אילן פלג משדמות דבורה. בזמן זה התרחב העסק ופעילותו מתקיימת בשלושה אתרים. היום נמצא העסק על פרשת דרכים לכוון המשך צמיחה, כשהרעיון הוא לפתח בגזית, במקום המתאים לכך לפי התב"ע, מרכז תיירותי נוסף.

מכיוון שמדובר בפיתוח התיירות בקיבוץ, הובא הנושא בפני הנהלת הקיבוץ לקיום דיון עקרוני וקבלת רוח גבית לדירקטוריון העסקי, לפני קיום דיון כלכלי בו.

בשיחה הסביר אילן, בעזרת מצגת, את תוכנית האתר על פי חזונו, שכוללת מתחמי אוהלי "סוויטה בטבע", מאהלים גדולים ואפשרויות שונות למתן שרותי הלנה, הסעדה, ואפשרויות שונות לטיולים ואטרקציות באזור, הוא הרחיב לגבי הפוטנציאל הטמון במיקום שלנו, בצמיחה בכוון סוג זה של תיירות בארץ

סיכום מפגש מטה בוקר של המועצה האזורית בקיבוץ גזית

22.02.16



נכחו מהמועצה: אייל בצר – ראש המועצה, דן תנחומא- מנכ"ל וגזבר המועצה, עידו דורי- סגן ראש המועצה, חנה פרידמן – סגנית ראש המועצה, דובי ויינגרטן – מנהל אגף הנדסה, דליה אייל- מנהלת מחלקת יישובים. עמרי פתח וברך על הביקור, עמרי סיפר על התנהלות הישוב, המבנה הארגוני הקליטה הנוכחית והעתידית. איציק מסרי - סיפר על הפעילות הכלכלית.

במסגרת הדיון עלו מספר נושאים שהקיבוץ ביקש להעלות בפני הצוות.

מי הביוב, נושאים הקשורים לחינוך ולמחשבות על בית הספר החדש, ההסעות לבי"ס במרחביה, החלפת שטחים חקלאיים ממועצה אזורית גלבוע ליזרעאל, תחום תעסוקה בקיבוץ ובאזור, חשיבה על הבית הסיעודי ועתיד הסיעוד הקיבוצי, שיפוץ של אולם ספורט, תשתיות שונות ותכנון לעתיד בתחום.

אייל סיכם את הביקור והודה על האירוח.

אייל ביקש לציין את פעילות התרבות "קול המוסיקה" המבורכת

בשת"פ עם מחלקת התרבות, אייל ציין לטובה את חגיגות 65 לקיבוץ ושיבח על העבודה הקהילתית שנעשית, ההרחבה וכניסתם של תושבים חדשים ליישוב.

אייל הוסיף כי בקרוב יחנך החניון שהוקם בשיתוף עם רשות ניקוז. אייל בירך על הצמיחה הפנימית והחיצונית.

בסיום ביקר הצוות בשכונות החדשות ובבית היוצר החדש.

חברים יקרים,

בעקבות המודל החדש, אחד התחומים בהם חל שינוי הינו הקלנועיות. אני מבקשת להביא את עיקרי ההחלטות:

אופן עבודה:

1. החל מחודש פברואר רודין לבאי מכפר קמא הוא הטכנאי שנותן שירות לחברי גזית. טכנאי מוסמך ובעל ניסיון. יחד איתו עובד יענק'לה, שנותן פתרונות מהירים ככל הניתן. רודין עובד עם חלקים מורשים ותקניים וייתכן שיהיו מצבים בהם, עפ"י שיקול דעתו המקצועי, לא ניתן יהיה לתקן או להחליף חלק או שהקלנועית תימצא לא תקינה לשימוש והוא ימליץ על החלפתה.
- חברים יכולים לרכוש דרכו קלנועית חדשה או משופצת ויקבלו ממנו אחריות עבודה.
- מובן שכל חבר יכול לקנות קלנועית היכן שיבחר. כדאי וחשוב לבדוק עם הספק ממנו קונים את נושא האחריות.
2. חברים שיזדקקו לקלנועית באופן זמני בשל מצב רפואי – מוזמנים לפנות אל זינה.

ביטוח:

1. החל מחודש ינואר, כל חבר שיש ברשותו קלנועית ישלם 50₪ ביטוח בחודש.
- הביטוח יכסה את עלות עבודתם של רודין ויענק'לה.
- תיקון/החלפת חלקים יממנו ע"י החבר בין אם יש לו קלנועית פרטית ובין אם דרך הרווחה.
2. חבר שאיננו מעוניין לשלם עבור ביטוח יודיע לזינה.

חשוב לדעת שבמקרה זה – האחריות על התיקון חלה על החבר.

אם החבר יבחר לחזור ולשלם דמי ביטוח חודשיים, הקלנועית תיבדק ע"י רודין, במידה ויהיה צורך בתיקונים כלשהם – החבר ישלם עבור התיקון והעבודה ולאחר מכן ייכנס למסלול תשלום הביטוח החודשי.

3. הקיבוץ ממשיך לשלם עבור כל בעלי הקלנועיות ביטוח תאונות וצד ג'.

קלנועיות מטעם הרווחה:

1. חבר שברשותו קלנועית מטעם הרווחה, יוכל לבחור, עד תחילת חודש אוקטובר, באיזה מסלול לבחור (מכתב המפרט את האפשרויות חולק בתאי הדואר לכל בעלי קלנועיות הרווחה).
- במידה ויחליט החבר להחזיר את הקלנועית לרווחה, הקלנועית תיבדק ע"י רודין, ואם יימצא שיש צורך בתיקון/החלפת חלק – הוא יתבצע והעלות תהיה ע"ח החבר.
2. במידה והתיקון יהיה יקר יותר ממה שנאמר לחבר, רודין, יענק'לה או זינה יתקשרו אל החבר על מנת לקבל ממנו אישור לתיקון.
- במידה ולא ניתן לתקן את החלק המקולקל, רודין ישים חדש. זכותו של החבר לקבל את החלק הפגום.

אנו מקווים שתהיו שבעי רצון מהשירות,
רודין, יענק'לה, זינה ואפרת

חברים יקרים,

ביום חמישי, ה: 07/04/2016, בשעה 17:00,

תתקיים במועדון לחבר הרצאה ע"י עו"ד כרמית שי-טולדנו בנושא:

"במבט לפניכם"

תכנון משפטי לקראת ובעת זקנה."

הרצאה שימושית, העוסקת בחשיבות הצורך לתכנן קדימה במגוון תחומים: רכוש, רפואי ומשפחתי - כחלק מהיערכות לזקנה, ואיך רצוי לא להגיע למינוי אפוטרופוס. אם חשבתם שערכתם צוואה ואתם מסודרים - ההרצאה תחשוף בפניכם מסמכים נוספים, הכרחיים לא פחות, שכדאי לערוך.

כולכם מוזמנים,
אפרת



הו ושתי

לכתוב היום שושתי הייתה אשה אמיצה זה כמעט טריויאלי, לא מקורי ומי מאיתנו בכלל חושב אחרת, אבל היא היתה. ושתי היתה אשה אמיצה וכדאי לתת לה מקום של כבוד בין המודלים של נשים שעשו צעדים משמעותיים בעולם הזה.

הסיפור המקראי ששמו מגילת אסתר, כמו רבים מסיפורי המקרא איננו מקור היסטורי כלל ובכל זאת יש חוקרי המקרא המתארכים את כתיבתה למאה ה-5 לפני הספירה על פי פרמטרים שונים. תארו לעצמכם במאה ה-5 לפני הספירה ישב מישהו וכתב את הסיפור הזה עם הדמויות האלה שהיו לו מטרות שונות.

המטרה העיקרית של סיפור מגילת אסתר, כמו שאני מבינה היא מעין סיפור עידוד לעם היהודי הגולה שמצבו קשה. מעין פנטזיה שמי שסיפר אותה אמר למקשיבים שרק אם יעצמו עיניים פוף משהו כזה יוכל לקרות. קצת מזכיר את סיפור סנדרלה ואולי מקורם האנושי דומה.

אבל אני לא רוצה ולא יכולה להתנתק מדמותה של ושתי, הדמות היחידה בכל המגילה שלא מוכנה להיות כלי שרת בידי אף אחד, שלא מוכנה לוותר על עצמיותה ועצמאותה. שידעת מי היא ומה כוחה ומוכנה לשלם מחיר הנמוך בעיניה מהמחיר שהיתה משלמת לו היתה נוהגת אחרת.

ואולי כך היתה אומרת ושתי מודרנית יהודית ריבונית:

ברוכה אני שעשיתי עצמי אשה
כתבה: אורנה רב-הון
היית עומד ומתפלל שם לפני הקיר.
שמעתי אותך אומר:
"ברוך שלא עשני אשה".
שאלתי אותך מדוע.
אמרתי: "כשתגדלי - תביני."

הנה גדלתי עכשיו
ועדין אינני מבינה.
הרי ברוכה אני שעשיתי אשה
הרי הדם הזורם בי
הצמיח חיים חדשים
הרי אינני טמאה.

הנה, אני מצטדקת.
האם לא זו הפזוזה?

ולא.
לא אומר
ברוך שלא עשני גבר.
אמר:
ברוכה אני
שעשיתי עצמי
אשה.

כשחיפשתי באינטרנט מתכון בריא לאוזני המן זאת היתה משימה לא קלה. רובם מכילים כמויות גדולות של סוכר/שמן/חמאה/מרגרינה. כמויות הסוכר שמשתמשים היום ברוב המאפים הקנויים וגם אלו הנעשים באפייה ביתית, עושים שימוש מוגזם בממתיקים למיניהם ולדעתי זה פשוט מיותר שלא לומר מזיק.

במתכון כאן, שנלקח מהאתר של עינת שגיא www.eiatanutrition.co.il (מומלץ מאד!) נעשה שימוש בממתיקים טבעיים כמו מייפל, רסק תפוחים ותמרים כשהתוצאה הסופית היא מאפה שלא מתפשר על הטעם ובוודאי שלא על האיכות.

אוזני המן טבעוניות במילוי תמרים ושקדים



בערך 10-15 אוזניים

לבצק:
1/2 כוס קמח

(מומלץ להשתמש בקמח 70% מלא של "מנחת הארץ", אבל אפשר להשתמש בכל קמח אחר שמתאים לאפייה. רצוי קמח מלא, כמובן)

- 2 - כפות טחינה גולמית מלאה
- 2 - ("אתיופית" של משק לין היא טובה ואיכותית)
- 2 - כפות שמן קוקוס
- 2 - (רצוי אורגני ולוודא שאין עוד רכיבים פרט לשמן קוקוס)
- 2 - כפות רסק תפוחים - ללא סוכר וללא תוספים.
- 2 - מומלץ להכין בבית אבל אם לא, מומלץ APPLESNAX
- 2 - כפות מייפל אורגני אמיתי
- 1/4 - (לוודא שזה 100% מייפל טהור ולא הוסיפו עוד חומרים)
- 1/4 - כפית שטוחה סודה לשתיה
- כפית חומץ למליה

- 4 - תמרים מסוג מג'הול עסיסיים במיוחד
- כ-10 שקדים (אגוזי מלך הם גם אופציה)
- קצת קינמון

אופן ההכנה:

מחממים תנור ל-160 מעלות. במטחנת קפה או מכתש ועלי טוחנים גס את השקדים. חותכים את התמרים ומוסיפים יחד עם הקינמון במספר פולסים עד שנהיה עיסה ומניחים בצד. להמיס את שמן הקוקוס (במידה והוא לא במצב נוזלי) ב'באן מארי' - להניח בקערת זכוכית/נירוסטה מעל סיר עם מים רותחים.

מערבבים במיקסר את כל החומרים לבצק. במידה ויוצא דביק מדי, להוסיף בהדרגה עוד קמח עד שמרגיש נוח לעבוד איתו (להזהר לא להוסיף יותר מדי אחרת העוגיות ייצאו יבשות).

לרדד עלה עם מערוך וליצור עיגולים. במרכז כל עיגול לשים מעט מהמליה ולקפל "לאוזן". להניח בתבנית על נייר אפייה. להכניס לתנור ל-15-25 דקות (תלוי בתנור...).

חג כורים שמח !

מגילת אסתר – מגילה פמיניסטית



באה עם בקשה צנועה: "אם-מצאתי חן בעיני המלך ואם-על-המלך טוב לתת את-שאלתי ולעשות את-בקשתי יבוא המלך והמן אל-המשתה אשר אעשה להם ומחר אעשה כדבר המלך: (אסתר פרק ה). רק במשתה, בלי לאפשר למן להתחמק ולשכנע שוב את המלך, היא מטילה את הפצצה: "כי נמכרנו אני ועמי להשמיד להרוג ולאבד. ואלו לעבדים ולשפחות נמכרנו, החרשתי כי אין הצר שזה בנזק המלך: ויאמר המלך אחשוורוש ויאמר לאסתר המלכה מי הוא זה ואי-זה הוא אשר-מלאו לבו לעשות כן? ותאמר אסתר איש צר ואוב המן הרע הזה והמן נבעת מלפני המלך והמלכה: (אסתר פרק ז).

נצחונה שלם: המן ומשפחתו מושמדים, והיהודים ניצלו: ויאמר המלך אחשוורוש לאסתר המלכה ולמרדכי היהודי הנה בית-המן נתתי לאסתר ואתו תלו על-העץ על אשר-שלח ידו ביהודים: ואתם כתבו על-היהודים כטוב בעיניכם בשם המלך וחתמו בטבעת המלך כי-כתב אשר נכתב בשם-המלך ונחתום בטבעת המלך אין להשיב: סיום מפעלה של אסתר הוא כמובן יצירת חג חדש ביהדות -הפורים: "ומאמר אסתר קים דברי הפרים האלה ונכתב בספר: (אסתר פרק ט). שימו לב למשפט האחרון הזה המעביר את כל הקרדיט ממרדכי לאסתר.

לעומת אסתר כל הגברים במגילה זו מוצגים כטיפשים ורודפי כבוד. מרדכי, התגרה בטיפשות בשר החשוב ביותר של אחשוורוש. אין כל סיבה הלכתית שיהודי לא ישתחוה בפני הרשות. יעקב אבינו השתחוה 7 פעמים בפני עשו. מרדכי בעיקשותו היה יכול להביא אסון נוראי על עמו. לעומת זאת אסתר נלקחה לבית המלך הגוי הזה, ביוזמתו או בהסכמתו של מרדכי, וזאת עברה חמורה על חוקי היהדות. אחשוורוש מוצג כטיפש גמור, שאינו יודע מימינו ומשמאלו, ורודף בעצ, שהסכים למהלך של המן תמורת שוחד נכבד.

המן הוא רודף כבוד, ללא מעצורים, שנופל כל פעם בבור שהוא כורה לאחרים, המוכן לעשות ג'נוסייד כדי להגשים גחמה שלו.

לסיכום, הפמיניזם של אסתר, הוא פימיניזם נבון ולא קיצוני. כלפי חוץ וודאי שאיננה יכולה להשיג שיוויון מעמד וזכויות עם המלך אך היא זו שמנהלת את הממלכה בפועל.

איתן קליש

קצת קשה לדבר על פמיניזם בזמן העתיק במובן המקובל עלינו של שוויון זכויות לנשים. אבל היו גם בזמן העתיק נשים שהגיעו להשפעה רבה בניהול הממלכה. לאחשוורוש המזוהה ע"י ההיסטוריונים עם המלך הפרסי כסרכסס, הייתה אשה בעלת השפעה רבה בשם- חשיארש, אמיסתריס או אמסוריס, ששמה מזכיר במידת מה את אסתר. גם לפריקלס מנהיגה המפורסם של אתונה הייתה בת זוג בשם אספאסיה שהשפיעה עליו רבות. אצלנו ידועה השפעתה של איזבל על המלך הגדול אחאב.

אסתר נראית בעיני כדמות האשה הכי חזקה במקרא: היא הגיעה למעלת מלכה באימפריה הדולה ביותר בתקופתה, היא זו שהצילה את עם ישראל, ולא מרדכי. היא מתבלטת בחוכמתה על פני טיפשות הגברים במגילה, והפמיניזם שלה הרבה יותר נבון מזה של ושתי.

נתחיל את הדיון דווקא בדמותה של וושתי. לדעתי ושתי אולי הייתה פמיניסטית, אבל מה שהיא עשתה היה פמיניזם עקר שהביא רק להרעת מצבן של הנשים בממלכה:

"...להביא את-ושתי המלכה לפני המלך בכתר מלכות להראות העמים והשרים את-יפיה כי טובת מראה היא. ותמאן המלכה ושתיה לבוא בדבר המלך אשר ביד הסריסים ויקצף המלך מאד וחתמו בערה בו: (אסתר פרק א).

מה בסה"כ אחשוורוש ביקש ממנה? להתייצב לפני השרים! הוא רצה להשוויץ ביופיה, אז מה הביג דיל? חז"ל הניחו כי אחשוורוש רצה שתופיע עירומה אבל זה לא כתוב ולא נרמז במגילה.

התוצאה של סירובה הייתה החמרת מצבן של הנשים במדינה: "ונשמע פתגם המלך אשר-יעשה בכל-מלכותו כי רבה היא וכל-הנשים יתנו יקר לבעליהן למגדול ועד-קטן: (שם).

לעומתה אסתר "משחקת לפי הכללים" אך גם יודעת להפר אותם כאשר יש צורך בכך. היא שומעת בקול דודה, היא מתייצבת למפקד הבנות, היא עושה כל מה שדרוש כדי להתחבב על המלך: "ויאהב המלך את-אסתר מכל-הנשים ותשא-חן וחסד לפניו מכל-הבתולות וישם כתר- מלכות בראשה וימליכה תחת ושתיה: (שם, פרק ב). יחד עם זה היא שומרת על נאמנות לעמה: "ותקרא אסתר להתן מסריסי המלך אשר העמיד לפניו ותצוהו על-מרדכי לדעת מה-זה ועל-מה-זה: (אסתר פרק ד). שימו לב, הייתה לה אפשרות להתנכר לעמה, כי הרי איש לא ידע בארמון את מוצאה.

כאשר זה נחוץ אסתר יודעת להפר את הכללים ולקחת סיכון: " (איש) אשר לא-יקרא אחת דתו להמית לבד מאשר יושיט-לו המלך את-שרביט הזהב וחיה ואני לא נקראתי לבוא אל-המלך זה שלושים יום: (שם). למרות ידיעתה כי היא מסכנת את חייה היא מתייצבת לפני המלך ללא הזמנה, ופועלת בתיחכום רב, כאשר אינה מציגה ישירות את מטרת בואה. במקום זה היא



לקראת קונצרט מיכל קריספין

חדש בספריה קלרה ש. וחנה ג.ק.

הקונצרט החגיגי, החותם את העונה ה-25 של הסדרה הקאמרית שלנו יתקיים ביום חמישי 31.03.16, והפעם לא במועדון, כדרכנו, אלא בחדר האוכל, וזאת, משום שאנו עומדים לארח בו את מקהלת מגידו, המונה כ-35 זמרים.

מקהלת מגידו הוקמה ב-1995 על-ידי פנינה ענבר, המנצחת והמנהלת המוסיקלית של המקהלה עד היום. חברי המקהלה, חלקם בעלי חינוך מוסיקלי, או עוסקים במוסיקה כמקצוע, מה שמעשיר את עבודתם ועושה אותה רצינית ומעמיקה. הרפרטואר העשיר של המקהלה כולל יצירות קלאסיות מכל התקופות, יצירות ישראליות, שירי עמים, גוספל ועוד. רבים מהעיבודים למקהלה נעשו ע"י המנצחת פנינה ענבר. רפרטואר מגוון זה מאפשר למקהלת מגידו להציע לקהל מאזיניה מגוון תכניות: ליטורגיות, חילוניות ועממיות.

המקהלה מופיעה ברחבי הארץ ובעולם, בפסטיבלים, בתחרויות ובקונצרטים יזומים, א-קפלה, או בליווי פסנתר, תזמורות ואנסמבלים שונים, והיא אף זכתה בשורה של פרסים יוקרתיים בתחומה.

פנינה ענבר, חברת קיבוץ עין-השופט, נולדה בגרמניה, ועלתה לארץ מפולין. גדלה בקיבוץ גן-שמואל, בו הייתה חברה עד שנת 1994. היא בוגרת המדרשה למורים למוסיקה בת"א. השתתפה במקהלות "הקיבוץ הארצי", "קאמרן", "רינת" ובחמישיית "קווינטה זכה", והופיעה כסולנית עם תזמורות שונות. פעמיים זכתה בציון "מנצחת מעולה" בתחרויות בינלאומיות בחסות אגודת אינטרקולטור הבינלאומית בגרמניה ובישראל. בשנת 1989 הקימה פנינה ענבר את מקהלת הנשים "נעמת", אשר תפתח את העונה ה-26 של הסדרה הקאמרית שלנו בחודש אוקטובר ש"ז, מלווה ע"י כלי נגינה עתיקים מתקופת הבארוק.

ביום חמישי – 31.03.16 – בשעה 20:30 בחדר האוכל – עם הפסקה למשקה ומאפה – "הללויה" עם מקהלת מגידו, בשילוב יצירות קלאסיות וישראליות, בתכנית עשירה ומגוונת.

יש למה לצפות ואתם מוזמנים בחום!
בשם צוות הקונצרטים – מיכל ק.

ספרים חדשים, רבעון ראשון 2016:

סיפורת

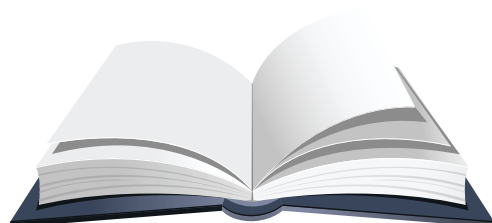
אהבה אבודה / אליסון ריצ'מן
אובך / יורם עבר עדני
אישוליים / אלי שמואלי
אישי / לי צ'וולד
אנחנו / דיוויד ניקולס
גלבי / איריס אליה-כהן
הוטל מלטה / עדנה שמש
החבר האנדלוסי / אלקסנדר סודרברג
הר האושר / אמיר גוטפרוינד
זהב ודיו / איילת סוויצקי
זיכרונות גנוזים / דארה הורן
ילדה עורב / אריק אקסל סונד (חלק ראשון)
ילדותו של ישו / ג'. מ. קוטזי
כל האור שאיננו רואים / אנטוני דואר
סודות באפלה / הרלן קובן
סיפור אהבה ארץ ישראלי / פנינה גרי
ספורי חייו של מר. פיקרי / גבריאל זווין
פנינה ומשי / איילת סוויצקי
צפרדעים / מו יאן
קיבוץ עובר ושב / אמנון וורנר

עיון

אהבה, תשוקה וזוגיות / אשרת קוטלר
אנחנו המוח שלנו / דיק פראנס סוואב
בגן חיות הטרף / אריק לארסון
סיפור הכיסוי הכפול של אמא שלי/נתן שחם (ביוגרפיה)
שנת אפס / יאן בורומה

ילדים ונוער

שרלוק הולמס והפרחחים מרחוב בייקר (4 ספרים)
עיבוד חדש / טרייסי מק
מה עושים עם רעיון / קובי ימאדה
מכתב לביאליק / רינת פרימו



מהנעשה בקהילת "קולות הזמן"

• איתן קליש

הודעות

« למתנדבים בעם:

על פי פניה של אזרח מקנדה, תרגמתי מיידית 5 עמודים. החומר עוסק בשואה בעיר טלוסטה (העיר של גבריאלי שכנר ז"ל) הנ"ל עוסק במחקר השואה בעיר הזו. הוא נעזר ביד ושם במחקרו.

פניתי היא-אל יודעי אנגלית, ומבקש תרגום של החומר הנמצא אצלי בעברית

"זו ההזדמנות לזכות במצווה..."

המתנדב/ת יתקבלו בהערכה
חיים שורר

« נמסר מהמזכירות:

מספר הטלפון הנייד של
מנחם הולצמן: 050-6408968

« מנהג הבית נמסר

חברים שנוסעים באופן קבוע בהסעות עם נהג
הבית מתבקשים לרכוש כרטיסיות מנוי לניקוב בכל
נסיעה, בכל-בו.

רצינו לספר לכם קצת על הנעשה בזמן האחרון בקהילת "קולות הזמן" - הקהילה היהודית חילונית שהקמנו בגזית.

קבלות שבת

הצוות - רחלי קרן, מימי כהן, יעל סורוקה - ממשיך להפיק קבלות שבת, בתדירות של פעם בחודש לערך. קבלת השבת האחרונה הייתה ב-18 לחודש זה, וזו שלפניה הייתה ב-26 בפברואר, וקבלת השבת הבאה תהיה באמצע אפריל.

קבלות השבת מתבססות על החוברת שהפיק הצוות, ובה קטעי שירה וקטעים להקראה, קטעים מסורתיים וקטעים מודרניים. בכל קבלת שבת נישאת דרשה על "פרשת השבוע" מאחד המשתתפים. קבלת השבת מתנהלת בין שירה בציבור לבין קטעי הקראה. יש לציין את ליאת פלדמן כזמרת הבית הקבועה שלנו, כאשר לפעמים משתתפים/ות זמרים/ות אורחים. לצידה, על התופים רועי בר-אבן. לקבלות השבת מתלווה כיבוד, יין ותירוש וחלה כחלק מ"הקידוש". קבלת השבת מותאמת לכל הגילאים וכולם נהנים. אנו מזמינים את כל הציבור בגזית להשתתף וליהנות מהאירוע שמכניס את כל המשפחה לאווירת שבת.

הרצאות

קיימנו כבר שלוש הרצאות, שניתן לומר עליהן, כי למרות שהיו על נושאי יהדות, כולן היו בגוון חילוני. את ההרצאה הראשונה נשא שניאור עינב מקיבוץ שפיים, שניסה להסביר לנו מהי יהדות חילונית לפי תפישתו. את ההרצאה השנייה נשא פרופ' יוסי כץ, שכננו מכפר תבור, והיא עסקה בשאלה מדוע הונהג בישראל מדינת ישראל הרעיון של קרקע הלאום. כידוע במדינת ישראל 95 אחוז של הקרקעות מוחזקות ע"י המדינה (ע"י מנהל מקרקעי ישראל), ואין לזה תקדים במדינות אחרות. כך הוכיח לנו שההסתדרות הציונית מיד עם הקמתה אימצה את הרעיון הזה, בהשפעת התנ"ך.

ההרצאה השלישית התקיימה ב-13 לחודש זה, ע"י ביני תלמי, חבר משמר העמק. הנושא היה: "כיצד אני קורא ומגיש 'פרשת שבוע'". ביני מכין נערים ונערות לקראת דרשת הבר-מצווה, ובתור שכזה פיתח דרכים מאד יצירתיות להנגשת החומר התנ"כי לנוער שברובו חילוני.

קבוצת לימוד סיפורי התנ"ך בעיניים אישיות וחילוניות, בהנחיית טלי גורן-ספיר מחכה למשתתפים נוספים. פרטים אצל טלי. לסיום, אנחנו היינו שמחים אם היו מגיעים יותר חברים לפעילויות הללו.

בשם הצוות: איתן קליש

ברכות, מזל טוב והמון הצלחה...

לדני חדווה וכל משפחת שיין

מזל טוב עם הולדת הנכדה

אורי

בת ליונת וגילי

להלל ונעמי וכל משפחת גרוסמן

מזל טוב עם הולדת הנכדה

אלה

בת לעדי והלל

לדונית רפי וכל משפחת נוי - וסרשטיין

מזל טוב עם נישואי

אופיר למיכל

אשת חיל

אף פעם לא הייתי פמיניסטית גדולה, האמנתי ועודני מאמינה שנולדנו שונים, לכל אחד יתרונות וחסרונות. יחד עם נטייתי החברתית לאפשר לגברים לשאת בתפקידים אני דבקה באמונה לא פחות חזקה שאנחנו המין החזק, המניע, ההוגה. אנחנו אלה שסביבן מתנהל הבית, מתנהלת המשפחה וגם מתנהל גבר שמקבל את ההזדמנות הנדיבה לאין שיעור להתנהל מחוץ לבית.

נוח לי שיש תפקידים השמורים לגברים כמו לזרוק את הזבל, לפתוח סתימות, ללכת למוסך. פחות נוח לי שרובם המוחץ של התפקידים שמורים לנו. למעשה הדבר היחיד שמפריד ביני לבין עצמאות מלאה זה לתקוע דיבל בקיר. לא המקדחה היא שמפחידה אותי אלה פגיעה במה שיש בפנים, בתוך הקיר. גם הם לא יודעים אבל מרשים לעצמם להמר....

כשעברתי טסט אבא שלי לימד אותי להחליף גלגל, לבדוק שמן ומים אבל הרבה יותר מהיר ונקי פשוט לצאת מאוטו ולעמוד כמה דקות עד שגבר יעצור ויעזור. עם מעמד האישה הקטנה מגיעות מספר פריבילגיות החל בפטור ממשאות כבדים, דרך חיסול ג'וקים, מגע ישיר עם מפגעים תברואתיים וכלה בחברה הטוב של האישה היהלום. אבל ההיסטוריה מלמדת שהמחיר שנשים משלמות על כל נתח עצמאות שכבשו הוא שהוא נוסף לשאר התפקידים.

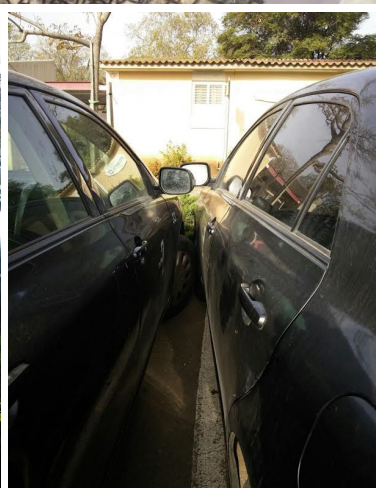
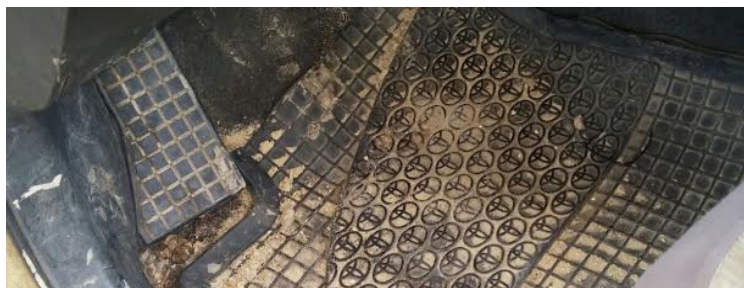
תכלס, מה שהופך אותנו ללביאות שאנחנו הוא האימהות. גבר לעולם לא יבין זאת. אבא יכול להניף יותר גבוה, לרוץ יותר מהר, להרשות יותר דברים, לפחד פחות, להשתולל טוב יותר מאמא אבל ברגע שכואב, בלב או ברגל, הם רצים אלינו. כי זו דרכו של עולם, כי אין אהבה בעולם כמו אהבה של אמא...

בשונה מכל מה שדמיינתי נולדו לי שלוש בנות והפכו את החיים שלי למעוז נשי. כל מה שנמנעתי ממנו במשך שלושים שנה – איפור, גנדרנות והצבעה ורוד באופן כללי, קבלתי לפנים. כולם אמרו לי "בנות הכי טוב" לא כל כך ידעו להסביר. גם אני הצטרפתי לשורות, לא יודעת להסביר למה אבל מנקודת מבטי הצרה "בנות הכי טוב". משהו בטמפרמנט, במסוגלות לראות את הסובב אותך.

שוחחתי עם הבנות שלי על יום האשה. הם תהו באופן ילדותי אך מדויק מדוע צריך לחגוג יום כזה ואם יש יום הגבר ואני, כמו לביאה, הסברתי שאין מה לחגוג כל עוד מדובר ביום אחד בשנה. נכון שהמין הנשי הגיע להישגים עצומים אבל הדרך לשוויון עוד ארוכה ועדיין יש מקומות חשוכים בעולם בהם נשים לא נוהגות, לא לומדות ובאופן כללי מכוסות. אני מאחלת להן, לבנותיי ולכל הנשים באשר הן שתעלם תקרת הזכוכית והצורך לנפצה יתייתם. אולי אז נשקיע את האנרגיה שלנו במקומות הנכונים והעולם יהיה מקום טוב יותר.

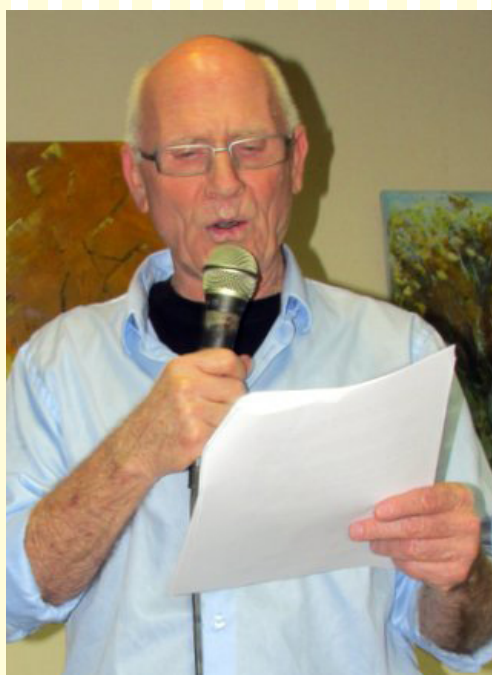
השוויון, כפי שאני רואה את זה, מתבטא דווקא בשאיפות, ברצונות ובחלומות גם אם דרכו של כל אחד (עם ובלי קשר למינו) שונה להשגתן. כולנו רוצים להיות מאושרים.

*במחשבה שנייה – אולי אני כן פמיניסטית ☺



חברת אלדשג המזווה

• צבי הולצמן





מהמתחדש בקיבוץ:



בית סיעודי – חדר הפזיטרפיה

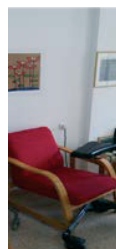
הבית הסיעודי הוקם בסוף שנות ה-90 עפ"י דרישות משרד הבריאות. משרד הבריאות מסר שבשנת 2016 יהיו דרישות חדשות ובתי אבות יידרשו לעמוד בתוכנית 2016.

עפ"י התוכנית הבית הסיעודי בגזית נדרש לבנות: שירותים נוספים, חדר רופא וחדר פזיטרפיה מאובזר.

חדר הפזיטרפיה הוקם בנובמבר, מאובזר בציוד המתאים עפ"י דרישות משרד הבריאות ופזיטרפיסט (רני), המפעיל בדרכו הטובה את אנשי הבית הסיעודי.

לאלה הרשקוביץ היה חשוב שחדר הפזיטרפיה ייתן מענה לכל קהילת גזית ולא רק לאנשי הבית הסיעודי וביזומה משותפת עם אפרת אורן, הוחלט שהטיפולים בחדר הפזיטרפיה יהיו לכל אנשי גזית.

תודה לאלה. ה. על הראיון



71



רפת נופים

בניית הרפת החלה לקראת סוף 2014. כיום נמצאים לקראת סיום הבנייה. תחילת החליבה תחל בסביבות מאי והיונקייה המשותפת תחל בערך ביוני. האיחוד של הרפתות מעניק כח ל 2 הקיבוצים, גודל של עדר חשוב ככח מול המוסדות השונים ובהתייעלותה של המערכת. השותפות עם משמר העמק היא יתרון עבורנו כיון שהוא קיבוץ מבוסס, תומך בענפיו, מסתכל על העתיד, ההסכמים איתו טובים והוא שותף טוב. האלמנטים החדשים שנכנסו ברפת המשותפת: 2 סככות מרחביות, מכון חליבה חדש ויעיל, ניתן יהיה לחלוב יותר פרות בחצי מהזמן עם אותו כ"א. יונקיה חדשה – עם סככה מאווררת ונוחה לטיפול. כל הפרויקט בנוי לרווחת בעלי החיים. אחת לחודש מתקיימת ישיבת הנהלות הרפת המשותפת שבה יושבים נציגים משני הקיבוצים. חשיבה עתידית: 1. פרויקט מזון אשר ייצר את המזון בבית ולא יצטרכו לקנות מבחוץ, חוסך עלויות רבות. 2. שיתוף פעולה עם רפת שלישית(שותף שליש). רוב היתרון לגודל הרפת מגיע מסעיפי הוצאת המזון, חומרים, שירותים ועבודה.

תודה לבן. ש. על הראיון.



72