

גזית ¹⁵⁵⁵

עלון מספר 1555

קיבוץ גזית, 01.02.2019 כו' שבט תשע"ט





לליליאן, אייל וכל משפחת לטווק
מזל טוב
עם הולדת הבת-הנכדה
גפן



לחופית, יובל ומשפחת קשת - שני
מזל טוב
עם הולדת הבת
רומי



לשי ורון באסטייקר
מזל טוב
עם הולדת הבן
אופיר



לעופר, מילי וכל משפחת ליפשיץ
מזל טוב
עם הולדת הנכד - בן לקרן ונועם
גל



לאירנה ולאונד
מזל טוב
עם הולדת הנכדים התאומים - בן ובת לסיון ורפאל
דניאל ומיקה



לדוד וחווה רוגע
מזל טוב כפול להולדת הנינים
בן לפיני ושני, נכד לרחלי בת לאדר וננה, נכדה לדפנה
מעייין מעייין



ידי הזהב של ריטה



דרושים לכם תיקוני תפירה, הצרות או הרחבות? קיצור, תפירה על פי גזרות או כל תיקון אחר?
לא צריך לחפש רחוק!

ריטה גולד תופרת בביתה כל מה שדורש תיקון.
עם המון אהבה, מסירות, במהירות ובאיכות בלתי מתפשרת.

זמינה בכל ימות השבוע בטלפון ובהודעות
050-7963066



רגע אחרי טו בשבת, וקצת לפני פורים

הגשם בא והולך, הירוק מקיף מכל עבר, מנוקד בוורוד של רקפות, אדום לבן וסגול של כלניות, שקדיות ראשונות כבר פורחות והנחל זורם בשיאו...
בעלון הפעם, בין סיכומים ודיווחים, החגיגה של הטבע מצטרפת בתמונות.

תודה למנו סיוקן, מיכל גלנט וויקטור אורן שהצטרפו אל נעמי שחר והגדילו את מאגר התמונות בעלון זה ולעלונים הבאים. מזמינה עוד צלמים לשלוח לי תמונות לאוסף אלבום התמונות של העלון. חלק מהתמונו ששלחו כבר בעלון זה והשאר נשמרו לעלונים הבאים.

לצד אלו כפולה חגיגית עם התמונות הנפלאות של **מיקה סדרינס**, שכבר הפכו למסורת באירוע הותיקים השנתי, וכפולה שהכינו גרעין צבר עם עידכונים במילים ותמונות בטורים יונתן, טלי, איתן וכרמל
ובין לבין מודעות הודעות והרבה מזל טובים משמחים
מזמינה את המעוניינים לכתוב / לצלם / לברך... לפנות אלי, אשמח לשיתופי פעולה נוספים וחדשים

שבת שלום

כרמית רזיאל מאיר

עורכת: כרמית רזיאל מאיר
גרפיקה ודפוס: נעם - משרד פרסום
מייל מערכת: alon.k.gazit@gmail.com
ת.ד: 265 קיבוץ גזית

חברים שלום,

שורות אלה נכתבות ימים ספורים לאחר שהתכנית השנתית לשנת 2019 הוצגה בשיחת הקיבוץ ולאחר שבתחילת ינואר אישר הדירקטוריון את תכניות העבודה 2019.

כבכל שנה התכנית נבנית בצל אי ודאויות רבות כאשר השנה מתווספת לכך ההכרזה על פיזור הכנסת והליכה לבחירות באפריל 2019. שיתוק הממשלה הצפוי בחצי שנה הקרובה יפגע בוודאי בקידום מהלכים ורפורמות משמעותיים (ואולי עדיף שכך...). רפורמה שלצערנו כבר מתקיימת היא "נוהל הסכם מים מפיקים פרטיים" או כפי שאנו בשפתנו "תיקון 27".

רקע - ב- 16.11.2006 נחתם ע"י משרד החקלאות, משרד האוצר, התאחדות חקלאי ישראל ורשות המים, הסכם המים ("הראשון") שכוותרו "עקרונות לסיוע למשקים חקלאיים לייעול השימוש במים עקב העלאת תעריפי המים ומתווה לעניין אופן העלאתם של תעריפי המים ל"מחיר יעד".

הסבר - בפברואר 2017 התקבל בכנסת תיקון 27 לחוק המים, שקבע תעריף אחיד למים שפירים ומליחים לכלל הצרכנים החקלאיים, ללא תלות במקור המים. לשם השגת אחידות בתעריף המים, נקבע כי תעריפי המים המסופקים ע"י חברת מקורות - יוזלו, ותעריפי המים המסופקים ע"י מפיקים פרטיים - יתייקרו.

בעקבות כך נחתם הסכם נוסף ב- 1.7.2018 שהינו עדכון להסכם המים הראשון. מטרת הסכם זה היא להגדיר את הקריטריונים, הכללים והנהלים בכל הנוגע למתן תמיכה למשקים החקלאיים שתעריף המים שלהם עלה או צפוי לעלות במשך חמש השנים שבין 1 ליוני 2017 ל- 30 ביוני 2022. התמיכה נועדה לסייע בידיהם של בעלי המשקים החקלאיים להתמודד עם עליית מחיר המים הנובעת מהשינוי שיצר תיקון 27.

ועוד בעניין גזירות המים - כזכור, מועצת רשות המים החליטה זו השנה השנייה ברציפות על קיצוץ במכסות המים לחקלאות לשנת 2019. מדובר בפעם הראשונה שלוקחים אמצעי ייצור מבלי כוונה לתת כל פיצוי המשמעות היא שהחקלאים יימנעו מלגדל גידולים חקלאיים בשטחיהם ויספגו זאת מכיסם וללא כל פיצוי.

התאחדות חקלאי ישראל, השדולה החקלאית בכנסת וארגון עובדי המים קיימו בחודש שעבר כנס חירום בכנסת בנושא בהשתתפות יו"ר ועדת הכספים משה גפני, יו"ר ועדת הכלכלה, איתן כבל, יו"ר רשות המים, גיורא שחם, בו הודיעו ראשי התאחדות חקלאי ישראל כי אם המדינה לא תפצה את החקלאים על הקיצוץ החד צדדי שקיימה בעקבות הבצורת, היא תודיע לחקלאים לעשות מרד ולהשתמש במים כראות עיניהם, מעבר למכסת המים הקיימת...

הקריאה הזאת לוותה בתמיכה גורפת של הנוכחים ואנחנו כנראה נצטרך להמשיך ולסמוך על המושבניקים שיעשו בעבורנו את העבודה...

רפורמה נוספת שמכה בנו ונכנסה לתוקף לקראת סוף 2018 היא **הרפורמה בענף החלב**. אחרי תקופה ארוכה של חילוקי דעות בין ייצרני החלב המושביים ובין אלה הקיבוציים (בהכללה) ובין שני המגזרים הללו יחדיו לבין משרד האוצר, נחתם ההסכם, לא לפני ששר האוצר הודיע כי במידה ולא תהיינה הסכמות, יתבטל התכנון בענף ויפרצו כל ההגנות המכסיות על יבוא מוצרי חלב. למרות שעדיין קיימות מחלוקות שתתבררנה בקרוב בבית המשפט, יש להניח כי ההסכם יישאר בתוקפו ובהתאם לכך נעשתה תכנית העבודה של רפת נופים לשנת 2019.

ההסכם שומר על התכנון בענף החלב ומבטיח את היקף הייצור המקומי ואת מנגנון קביעת מחיר המטרה ל- 8 השנים הבאות שמהלך יופחת

מחיר המטרה ב 24 אג' (כ 12% ממחיר המטרה כיום). במסגרת הצעדים יפתחו לייבוא רוב מוצרי החלב באופן מדורג כך שבתחילת 2019 המכס עליהם יפחת בכ- 40% ובהמשך יחולו ירידות נוספות עד להפחתה של כ- 65% במכס.

יש להניח שלו היה מתנהל המו"מ היום מצבנו היה קשה עוד יותר לאור המאבק המתחדש של שר האוצר ביוקר המחיה.

נושא נוסף שעשוי להשפיע באופן כזה או אחר עלינו, היא הצעת החוק להפסקת יבוא עגלים וטלאים בספינות משא לישראל שיצמצם את התחרות וייתכן שיביא לשיפור במחירי הבשר (ענפי הבקר, רפת החלב והצאן שיושפעו מכך), אך מנגד יש להניח כי יהיה עידוד ליבוא של בשר טרי פטור ממכס.

רפורמות אלה ומגמות אחרות שוחקות את רווחיות רוב הענפים החקלאיים ויחייבו אותנו להמשיך ולהתייעל בכדי לשמור ענפים אלה.

ענף הלול הוא ענף שנמצא במשבר כבר מספר שנים עם עודפים גדולים בהיצע הבשר ביחס לצריכת השוק, ללא שהגורמים הגדולים בשוק (המשחטות ואינטגרציות הפטם) יצליחו להגיע להבנות שיאפשרו לווסת את כמויות הגידול וע"י כך לשמור על רמת מחירים סבירה. כך נשחקו התמורות אותן אנו מקבלים בשיעור של כ 12% (ביחס למחיר המטרה). בימים אלה מסתמן כי יש סיכוי להגעה להסכם כלשהו, אך גם במידה ואכן כך יהיה, יחלוף זמן עד שיבוא לידי ביטוי ברמת המחירים. בינתיים הקפאנו את מרבית סעיפי תכנית ההשקעות בענף עד שתתבהר תמונת השוק והמחירים.

ברפת נופים - מסתיימת שנה עם תוצאות טובות, אך בצל הרפורמה אותה ציינתי לעיל, וההערכה שכתוצאה ממנה ייעצר גם תהליך גידול המכסות שהיה בשנים האחרונות, נצטרך להגביר את המאמצים לגיוס רפת קיבוצית נוספת בהתאם לתכנית האב שלנו להגעה לפחות למכסה של 12 מיליון ליטר.

בהנהלת רפת נופים אושר תקציב לבחינת החלופות הקיימות לייצור חלב מעבר למה שהוגדר בתכנית האב.

בתהליך ביצוע השקעה במתקן לטיפול מקדים בשפכי הרפת בהתאם לדרישות המשרד לאיכו"ס.

צאן - מסיימים שנה לא טובה שרובה ככולה נובעת מעלייה משמעותית בתמורת טלאים וקיטון בהמלטות.

בניית הסככה החדשה לקראת סיום ותאפשר לנו להגיע לתפוסה של 1,200 אמהות. מעבר לסיום השקעה זו (שאושרה ל 2018), בכוונתנו לעצור השנה את ההשקעות ולממש חלק מהשקעות השנים האחרונות.



ענף הצומח-השינוי המשמעותי העיקרי בשנה הקרובה יהיה במטע השקדים שזו השנה הראשונה בה יהיה שיווק מסחרי מיבול המטע החדש עם הכנסות של כ 1.7 מיליון ₪ שתקוותנו שהן תחילה של

פעילות חקלאית משמעותית ביותר.

לאחר שבשנה האחרונה החלפנו זנים של כ-100 דונם (בנטו 50% מהשטח) ועקרנו 42 דונם של אור ופומלו, לא צפוי שינוי בהרכב המטעים בשנה הקרובה, אם כי נצטרך לחשוב בעתיד הקרוב על המשך החלפת הזנים באור והתייחסות לשטח הזיתים.

תב"ע לתיירות

תכנית שינוי התב"ע שמטרתה הצרחת שטח התיירות לאזור האקליפטוסים, בכניסה לנחל תבור, בנוסף לאיגום "שאריות" שטח ביעוד "מבני משק" לאזור שמצפון למרכז המזון. תכנית זאת עתידה לאפשר לנו לבצע את תכנית הגדלת הרפת כפי שצינתי לעיל.

בינתיים נתקלנו במכשול בלי צפוי בדמות הועדה המחוזית לתכנון ובניה רגע לפני כניסת התכנית לתוקף. אנו מנסים בסיוע המהנדסת החדשה של הוועדה המקומית (יזרעאלים) לקבל מספר הקלות שבלעדיהן נראה כי לא נוכל להמשיך ולהתקדם בתהליכי אישורה.

(המערכת החדשה על גג הרפת, צילם צביקה א.)



חשמל

מחירי החשמל צפויים לעלות גם אם לא כפי שדובר תחילה (כ-3% במקום 8%).

כחלק מהתמודדות עם המשבר בענפי החקלאות אנו משקיעים גם בתחומים נוספים, וכך בשנה האחרונה הפעלנו שתי מערכות סולאריות חדשות במתווה מונה נטו (כ-160 קו"ט על גגות הלול וכ-630 קו"ט ברפת). במתווה מונה נטו "ההכנסה" היא למעשה חלף הוצאה בגובה החיסכון בקניית חשמל, כך שכל שמחיר החשמל עולה, כך החיסכון/רווחיות גדלה יותר (להבדיל ממערכות תעריפיות בהן התעריף קבוע ומובטח והן "אדישות" למחירי ח.ח.).

השנה אנו מתכוונים להמשיך להשקיע דווקא במערכות התעריפיות בהסדרה חדשה שנפתחה לא מכבר למערכות קטנות (עד 100 קו"ט) בתעריף של 45 אג' לקו"ט. בתכנית השקעות מובאת הצעה להשקעה ב-6 מערכות במספר אתרים שעלו באיתור הראשוני ולפני סקר שיידרש. העלות הכוללת ל-6 מערכות היא כ-2.5 מליון ₪. החלוקה הכמותית בין המערכות התעריפיות (כ-700 קו"ט לאחר ביצוע ההשקעה) לבין מערכות מונה נטו (790 קו"ט קיים), יוצרת איזון ביחס למגמת מחירי החשמל בעתיד.

תוספת כושר ייצור חשמל זה תאפשר לנו עדיין לצרוך את כל תפוקת החשמל המיוצר בגזית מבלי צורך להוציא עודפים לרשת ח.ח. (בחישוב של תוספת צפויה לאחר הקמת גזית פאואר), ובזכות צריכה שהתווספה ע"י הקמת פולילגל בחצר גזית.

גזית פאואר - זה שם החברה העתידה להקים את מתקן הקוגנרציה אצלנו ובה אנו שותפים ב-30% (מעבר להסכמי ההשכרה ורכישת החשמל).

בדירקטוריון גזית פאואר אושר הסכם ההתקשרות עם חברת TMNG בהסכם EPC הכולל תכנון, רכש, אספקה, הקמה, התקנה והרצה של מרכז האנרגיה ליצור כ-5 מגה וואט וכ-650 טון קרור. התחייבות החברה היא להפעלה מסחרית תוך 14 חודשים ממתן צו התחלת עבודה. הצפי להתחלת הפעלת המתקן הוא המהלך השנה הבאה (2020).

קנבים רפואי - הממשלה אישרה השבוע יצוא קנאביס רפואי מישראל ויש להעריך כי אנו כמו גם כ-600 אחרים להם חילק משרד הבריאות אישורי גידול חקלאי לקנאביס, יפעלו מעתה במלוא הקיטור להקמת חממות לגידול קנאביס.

המגעים שהיו לנו עד כה להשקעה בחברות פעילות בתחום לא צלחו ובינתיים אנו ממשיכים בתהליך להשגת היתרי הבנייה (ובכלל זה בחינת העתקת האתר המיועד לאזור אחר שיפחית את עלויות הבנייה).

כמו כן הוארכו הרישיונות שבידינו לגידול וריבוי ב"יק"ר - יחידת קנאביס רפואית במשרד הבריאות.



צילום: ויקטור און

1. **בית העובד**-ברצוני להודות לטלי ספיר גורן עם סיום עבודתה כמנהלת בבית העובד ולאחל הצלחה לאופירה גיבורי עם הכנסה לתפקיד.
2. **מכבסת גזית** - אנו מברכים את משה דדון (מבית שאן) שנכנס לנהל יחד עם סמדר את המכבסה ומאחלים לצוות המכבסה הצלחה רבה בעבודתם המשותפת.
3. **ממונה הטרידה מינית** - עד היום אסתר לבנון מורדוך נשאה באחריות לנושא לבד. בגלל חשיבות הנושא והאחריות שלנו כמעסיקים הוחלט לצרף לאסתר שותף/ה. אשמח מי כל מי שמוכן להיות שותף לפנות אלי בהקדם. התפקיד הוא התנדבותי וכולל הכשרה על חשבון הקיבוץ.
4. **סיום עבודת חבר** - בעקבות אי בהירות שהתגלתה, מצאנו לנכון לחדד ולדייק את הנושא הבאים:
סעיף 6 - התייחסות לימי חופש צבורים לחבר בסיום עבודתו - לחבר תינתן האפשרות לנצל 14 ימי חופשה בסיום עבודתו. יתרת ימי החופש הצבורים יפדו בשכרו בביצוע גמר חשבון.
סעיף 14.2.8 - הפסקת עבודה - חבר שמתפטר ראשי לנצל 14 ימי חופשה ממועד סיום עבודתו. בתום מועד זה החבר זכאי לקבל "חלף דמי אבטלה" לאחר 3 חודשים.
5. **שכר מינימום לחבר** - כחלק מהכנה לקראת דיוני השכר לשנת 2019 התקבלה החלטה כי שכר המינימום לחבר יעמוד על 31.15 ₪ ברוטו לשעה החל משכר ינואר 2019. (המהווים 2 ₪ מעל המינימום בחוק)
5. מפורסמים כאן בעלון המשרות הבאות: מנהל מטבח/ אחראי לוגיסטיקה/ תרבות/ עובד לכל-בו/ עובד לנגריה. כל אדם הרואה את עצמו מתאים לאחד מהתפקידים מוזמן לשלוח קורות חיים אלי ולציין עבור איזו משרה.
6. במסגרת תפקידי פונים אלי חברים בבקשות להיפגש. מכיוון שאני נמצאת בגזית רק 3 ימים בשבוע אני מבקשת לשלוח לי מייל עם הבקשה כולל נושא השיחה המבוקש.
בקשתי זאת נובעת מכך שכדי להיענות לפניות אני חייבת להיות מול היומן וכן לבדוק שהאחריות לטיפול בפניה הוא בתחום אחריותי (יתכן שהנושא באחריות בעל תפקיד אחר) ולפעמים אפילו נדרשת פגישה משותפת עם נושא תפקיד נוסף.
כדי לתת לכם שירות מקצועי, יעיל ונכון אשמח לשיתוף פעולה מצדכם.

לשירותכם,
חוה

משתתפים - אלאונורה זורניצקי, צביקה אלטמן, סוניה קולודנר, אסף פלג, ברכה סלע, עדי קדרון, עמוס גורן, איציק מסרי, נעה דוד.

חסרים - בן שוורצר, כרמית מאיר
סדר היום

1. תוכנית קהילה לשנת 2019

2. תוכנית משק לשנת 2019

3. דו"ח על בניית שכונת שקדים א'

4. דוח מנהלים

סכום

1. **תוכנית קהילה לשנת 2019**

עמוס הציג את המטרות והיעדים שהוגדרו ע"י הנהלת הקהילה באופן רחב ובאופן ממוקד תקציבית. בנוסף הציג את האילוצים והאתגרים בשנה זו, כמו הירידה במקורות לצד ההתכוונות להתחלת תהליך של הורדת המיסוי, ונתן סקירה לתהליך המקדים שנעשה בהנהלת הקהילה לקראת בניית התקציב. כמו כן ציין עמוס כי במהלך השנה יעשה תהליך להכנת תוכנית לטווח ארוך, שלוקחת בחשבון הורדה של סבסודים לצד הורדת המיסוי, ע"י תהליכי ייעול ובחינה של רמת הסבסודים.

בהנהלה צוין כי ניכר שנעשתה עבודה טובה כשלמרות האילוצים קיימת ירידה בתקציב ללא פגיעה בשירותים. בנוסף צוין כי נכון להציג לציבור את התמונה הכללית והמפורטת באמצעות העלון ובשיחת הקיבוץ בה תוצג תוכנית הקהילה כדי לשתף ולשקף עד כמה שניתן לציבור. כמו כן צוין כי בציבור קיימת ציפייה לשינוי בסבסוד אך יש מגוון קולות. סוכם כי בהמשך יש להקים צוות ייעודי שישב עם עמוס ויכין תוכנית קהילה לטווח ארוך המגדירה מטרות, יעדים ואבני דרך ותוצג לקיבוץ.

התוכנית תוצג בשיחת הקיבוץ הקרובה.

2. **תוכנית משק לשנת 2019**

איציק נתן סקירה על הענפים השונים וציין את הקשיים שנערמים על החקלאות והחקלאים ובאים לביטוי אצלנו בכל הקשור למים, הרפורמה במשק החלב, ומשבר ענף הלול במדינה. עם זאת תוכנית 2019 דומה לתוכנית 2018 כשתוכנית ההשקעות בחלקה תיבחן במהלך השנה בהתאם למצב, יחד עם זאת צפויה השקעה בענף החשמל ואנו מקווים שנזכה לרווח בהתאם.

צוין כי ענפי החקלאות נמצאים במוקד יוקר המחיה שמאד מאתגר את החקלאים, ביניהם אותנו. התוכנית תוצג בשיחת הקיבוץ הקרובה.

3. **דו"ח על בניית שכונת שקדים א' (נמסר ע"י עמוס גורן)**

תהליך הבנייה בשכונת שקדים נתקל בשתי בעיות מרכזיות: קבלן הבנייה, שמוכר ועבד כאן בעבר, לא עמד בקצב הבנייה עליו הוסכם אתו, דבר שהשפיע גם על קצב העבודה של קבלני המשנה אתם הוא עובד. בנוסף הסתבר שחלה תקלה חמורה בבניית התשתיות (קיר תמך) שמצריך היום את פירוקו ובנייתו מחדש. בתוך כך התגלו קשיים רבים עם מנהל הפרויקט מטעם הקיבוץ שהפסיק את עבודתו. כרגע נמצאים בהליכים מול קבלן התשתיות במעורבות חברת הביטוח, כשברור שהיקף הנזק גדול. היום נערכים לקראת תיקון התשתיות ולסיום הבנייה.

דרוש/ה:

מציל/ה לקיבוצ גזית עונת רחצה 2019

הגדרת התפקיד:

מציל/ה בבריכת הקיבוץ למשך עונת הרחצה.
(יוני עד אוקטובר 2019)
תחזוקה שוטפת של הבריכה וסביבותיה.
אחריות על הרוחצים בבריכה.
שמירה על הנהלים והתקנות של הבריכה ומתרחציה.
קשר יומיומי עם האחראי על הבריכה.

דרישות התפקיד:

תעודת מציל בתוקף.
אישור השתתפות בקורס ראשונה בשנה האחרונה.
אישור רפואי.
ניסיון קודם כמציל/ה, יתרון.
מגורים במקום - יתרון.



הקף משרה:

משרה מלאה (שבוע עבודה מלא).
תחילת עבודה - 1.6.2019
סיום עבודה אוקטובר גמיש
עבודה בשבתות ובחגים.

• ניתן גם לצאת לקורס מצילים במימון הקיבוץ בהתחייבות לעונת רחצה מלאה.

המעוניינים מוזמנים לפנות למשאבי אנוש גזית במייל: masha@k-gazit.co.il

רכז/ת לוגיסטיקה ועדת תרבות

הגדרת תפקיד:

אחריות לשינוע וארגון הציד עבור הפעילויות של תרבות וחגים לאוכלוסיות הקיבוץ.

תחומי אחריות:

- שינוע ציוד למקום האירוע עפ"י צורך.
- עזרה בארגון מקום האירוע (כסאות, שולחנות, במה, וכו' ...).
- קשר עם גורמי חוץ ופנים עפ"י צורך.
- אחריות על ציוד תרבות. (ארגון וסדר מחסנים וציוד של התרבות)
- אחריות על תחזוקת הציוד השייך לתרבות. (תיקונים, שיפוצים...)
- עבודה עפ"י הנחיות מרכז תרבות.
- אחראי הגברה עפ"י צורך באירועים (כמחליף איש ההגברה/)
- אחראי תחזוקת ציוד ההגברה ואחסונו.

דרישות התפקיד:

- זמינות לאורך כל השנה
- התחייבות לעבודה בשעות הבוקר לפחות יום אחד (בקרבת יום האירוע).

היקף משרה:

עפ"י צורך. שכר גלובלי (כחלק משכר התרבות הכולל)
גורם בוחר: אחראי תרבות גזית בשיתוף עם מש"א.
כפיפות: אחראי תרבות גזית
הגברה: אחראי ההגברה שכר שעתי.
(בשאיפה שאחראי הגברה יעסוק רק בתחום ההגברה ולא בלוגיסטיקה.)

המעוניינים מוזמנים לפנות למשאבי אנוש גזית במייל: masha@k-gazit.co.il

דרוש/ה:

דרוש/ה מנהל/ת ענף המזון – גזית

כללי:

- ניהול ענף המזון הכולל את המטבח, חדר האוכל בגזית ומתן שירות לחברים וללקוחות חיצוניים.
תחומי אחריות:
1. ניהול ותפעול ענף המזון (חדר האוכל ומטבח) על כל היבטיו (בריאות, איכות מזון וכד'...).
 2. אחריות לשימור והגדלת כמות הלקוחות הפנימיים ושמירה על צביון החדר"א כמקום למפגשים חברתיים.
 3. עמידה בתקנים, בתקנות ובנהלים המחייבים בתחום ענף המזון על פי תנאי הרישיון, כולל דרישות לרבות: תנאי משרד הבריאות, מכבי אש, ממונה בטיחות וכל תקינה מחייבת אחרת.
 4. אחריות ניהולית לתחזוקת חדר האוכל, המטבח והציוד.
 5. שמירה על מסגרת התקציב שנקבע תוך כדי חתירה להגדלת הכנסות/רווחים מלקוחות אשר הינם חיצוניים במגבלות החלות על המקום.
 6. תכנון וניהול אירועים, תפריטים ומתכונים בהתאם לצורך.
 7. אחריות לאספקת ארוחות לילדים בהתאם לצרכי מערכת החינוך ובתיאום עם התזונאית המלווה.
 8. אחריות לאספקת ארוחות למפעלים בהתאם לצרכיהם ולהסכמים אתם.
 9. אחריות לארגון, סידור ואחסון חומרי הגלם והמזון בתנאים הנדרשים במחסנים ומקרים.
 10. פיתוח וקידום הענף על פי יעדים ותכנית עבודה רב שנתית בגבולות ההרשאה מוסכמים ומתואמים עם מנהל קהילה.
 11. ניהול צוות עובדים מקצועי ומיומן תוך הקפדה על יחסי עבודה, יחסי אנוש תקינים, תפקוד מקצועי, מתן שירות איכותי וגישת שירותית ללקוחות.
 12. אחריות לסדר, לניקיון ולאסתטיקה במבנה על מרכיביו השונים - חדר האוכל, המטבח, מבואה, השירותים, אזורי שטיפת ידיים והסביבה הקרובה וכד'.
 13. ניהול רכש מצרכים ופריטים, קשרי עבודה ומשא ומתן עסקי עם ספקים.
 14. ניהול מערך החשבונות, מערכות המידע והמחשוב של הענף.
 15. תקשורת עם ממלאי תפקידים בקיבוץ, כגון: הנהלת חשבונות, מנהל קהילה, משאבי אנוש, מנהל חינוך, תרבות, בריאות ועוד.
 16. כתובת לפניית הציבור ויכולת להתייחס למשוב ולתלונות של סועדים ולקוחות.
 17. יוזמה וסיוע בתכנון וביצוע אירועים פנימיים (תרבות וחגים) וחיצוניים (בהתאם לביקוש)

כישורים נדרשים:

1. רקע בתחום המזון - חובה
2. ניסיון ניהולי כלכלי-תפעולי - חובה
3. ניסיון בניהול צוות עובדים - חובה
4. ראיה מערכתית ויכולת קבלת החלטות
5. תודעת שירות גבוהה
6. תקשורת טובה ויחסי אנוש טובים
7. עמידה בלחצים ויכולת לקבל ביקורת בונה
8. יכולת ניהול מו"מ מוכחת
9. עבודה עם ממשקים מרובים ושונים.
10. ישר ואמינות.
11. גמישות ויכולת ליזום ולבצע שינויים בענף.
12. זמינות לעבודה בשעות לא שגרתיות
13. השכלה רלוונטית - יתרון

היקף המשרה: משרה מלאה כפיפות: מנהל/ת הקהילה

אופטיק עד אילך

התאמת משקפיים בבית הלקוח

אופטיק עד אליך הינה קליניקה ניידת להתאמת משקפיים, אני עמית ללום בוגר מכללת הדסה בעל רישון לעסוק באופטומטריה מטעם משרד הבריאות חברתי ניסיון של מעל 15 שנים בתחום. השירות אותו אני מספק כולל בדיקת ראייה בבית הלקוח, התאמת מסגרת, מסירת המשקפיים כעבור מספר ימים בבית הלקוח ובדיקה כי אכן הם מתאמים כנדרש.

כמו כן אני נותן אחריות מלאה (למעט שריטות) בבית הלקוח. את הבדיקה מתאמים בזמן ובמקום הנח לך. יתרון בולט בשירות זה מלבד אי הצורך שלך לצאת מהבית, הוא שהבדיקה מתבצעת בסביבה הטבעית שלך ולכן היא אמינה יותר ומותאמת יותר לצרכים האינדיבידואליים שלך.

האחריות הינה אחריות מלאה על כל המשקפיים, ולא משנה מה גרם לנזק ומהו הנזק, למעט אובדן ושריטות של העדשות.

הבדיקה נעשית על ידי אופטומטריסט מוסמך משרד הבריאות.

כמו כן ביום רביעי ה 6/2/19 בין השעות 16:00 ל 19:00אני מגיע ליום בדיקות והתאמת משקפיים בבית היוצר גזית, כולם מוזמנים לבדיקת ראייה חינם.

**מסירת המשקפיים תתבצע בבית הלקוח.
לפרטיים נוספים: 052-6876365**

**בכבוד רב
ללום עמית**

הזמנה לתערוכה / יזהר דורון

"PORTRAIT LANDSCAP חומה ומגדל"



בגלריה סימן שאלה שבקיבוץ עמיר נפתחה לפני כשבועיים תערוכה בהשתתפותי.

מצורפות תמונות של המיצג "PORTRAIT LANDSCAP חומה ומגדל" עבודה הבנויה מעשרות פלאפונים שיצאו מכלל שימוש ועבודות נוספות.

בהזדמנות זו אני מודה שוב לכל מי שנענה לפנייתי ותרם פלאפונים.

בשבת 2.2 בשעה 11 יתקיים סיור בתערוכה ושיח גלריה בהנחייתו של ד"ר מירי קרימולובסקי.

התערוכה תינעל בתאריך 23.2

נמסר מהרווחה:

ייפוי כוח מתמשך ורפואי

סיכום עיקרי הדברים מהרצאתה של עו"ד עדי וייס-סולומון



• בעקבות תיקונים שנעשו בחוק לאחרונה, כל אדם אשר מבין ומסוגל לקבל החלטות יכול להחליט כיצד ייראו חייו ועתידו, היה ומצבו ישתנה לרעה.

• הדרך לעשות זאת היא באמצעות מינוי של מיופה כוח שיהיה מוסמך לקבל החלטות בשמו של האדם, היה ובעתיד הוא לא יוכל עוד לקבל החלטות ולטפל בענייניו.

• ייפוי כוח כזה מכונה "ייפוי כוח מתמשך".

• ניתן לערוך ייפוי כוח ביחס לכלל העניינים: האישיים (כולל הרפואיים) והרכושיים, או רק לחלקם. ייפוי כוח מתמשך לעניינים רפואיים בלבד נקרא ייפוי כוח רפואי.

• ייפוי הכוח ייכנס לתוקף במועד שבו הממנה יחדל להיות בעל כושר שיפוט, וזאת בדרך כלל על פי חוות דעת רפואית שתערך במועד הרלוונטי.

• ניתן למנות מיופה כוח אחד או יותר, וכן ניתן להשאיר מראש הנחיות מקדימות למיופה הכוח ביחס לאופן שבו יתנהלו הדברים בעתיד.

• ייפוי כוח מתמשך ייערך ויחתם בפני עורך דין בעל כרטיס חכם מטעם לשכת עורכי הדין, שאין לו עניין אישי בייפוי הכוח ואשר עבר הכשרה מקצועית מטעם האפוטרופוס הכללי. ייפוי כוח רפואי בלבד ניתן לחתום בפני כל עו"ד או בפני בעל מקצוע טיפולי, כגון רופא, פסיכולוג, עו"ס, אח מוסמך. הפקדת ייפוי כוח רפואי שנערך בפני בעל מקצוע תיעשה בידי הממנה בהתייבבות במשרדי האפוטרופוס הכללי, בהצגת פרטי זהות ובמסירת עותק מקורי של ייפוי הכוח.

• ניתן לערוך ייפוי כוח רפואי בלבד. חשוב לציין כי ייפוי רפואיים כוח שנחתמו בעבר, לפני שנכנס לתוקף התיקון לחוק הכשרות המשפטית והאפוטרופסות (לפני אפריל 2017), יהיו תקפים ל- 10 שנים מיום החתימה או ל- 5 שנים מיום החתימה אם מדובר בייפוי כוח משולב הכולל גם הוראות לעניין סוף החיים. טופס ד' (ייפוי כוח רפואי) ניתן להוריד ישירות מהאינטרנט או לפנות אל אפרת ולקבל.

• לקיומו של ייפוי כוח מתמשך ישנם יתרונות רבים. הוא מאפשר לבחור מבעוד מועד מי ינהל את העניינים ובאיזה אופן. כאשר לא נערך תכנון מראש, אנשים מגיעים למצבי משבר ללא הכנה, מה שמקשה בטיפול הן ברמה הפיסית והן ברמה הכספית. ייפוי כוח מתמשך מאפשר לבני משפחה (או לאחרים) לקבל סמכות חוקית לטיפול כדי להפחית את העומס הכרוך בטיפול באדם שחדל להבין בדבר. ללא ייפוי כוח מתמשך, אין סמכות לבני משפחה או לאחרים לקבל החלטות מול גופים בנקאיים, מוסדות רפואיים או כל רשות או צד שלישי אחר.

• לכל שאלה, הסבר או טיפול בנושא ייפוי כוח מתמשך (לרבות עריכת ייפוי כוח מתמשכים), הנכם מוזמנים לפנות לעו"ד עדי סולומון-וייס ממשרד שלמה כהן ושות', אשר העבירה את ההרצאה בקיבוץ בעניין, בטלפון מס': 04-8218060. הצעת שכר הטרחה של המשרד היא כי שכר הטרחה בגין כל ייפוי כוח מתמשך יהיה 2,500 ₪ + מע"מ. עם זאת, אם יהיו 5 פונים ומעלה מהקיבוץ, כי אז שכר הטרחה לכל אחד יהיה 2,000 ₪ + מע"מ.

זמן תרבות גזית / ענבר דורון פקר



שטח הנטיעות, למשפחת מאיר על העזרה הלוגיסטית ולעידם שהכין לנו בצק אליפות לפיתות.

חג ט"ו בשבט קהילתי - היה לנו חשוב חגוג בצורה שתאפשר לכמה שיותר שכבות גיל לקחת חלק ולכן בחרנו לחגוג במשחק משימות מיוחד שיצרנו עבור ט"ו בשבט. המשחק תוכנן לפי משימות קבוצתיות היתוליות בישיבה שנותנות מענה לכלל הגילאים - חידון פרחים, הכנת מנדלות מהטבע, כתיבת שיר, מילים מבולבלות, להתחפש לעץ ועוד. ואיך אפשר בלי תחרות "כמה גרעינים בשק?" המסורתית של ט"ו בשבט. השנה יריב אלון ניחש כמעט במדויק את כמות הגרעינים וזכה בשק.

הקבוצות היו מחולקות לפי צבעים והקבוצה הוורודה זכתה במקום הראשון ב"משחק המשימות הגדול של ט"ו בשבט - ברכות לזוכים!

בתום החלק האומנותי ניגשנו לחלק הקולינארי - ארוחת ערב משותפת המורכבת ממנות שהכינו חברי הקהילה. הארוחה הייתה הצלחה - כל מי שבא דאג להביא אוכל טעים ובשפע.

תודה לאטל קולודנר, אפרת בראל וענת בינדמן הנהדרות שערכו את המנות שהגיעו, בצורה נגישה ומסודרת.

רוצה לציין לטובה את ההתגייסות המהירה של כל המשתתפים לסידור חדר האוכל בסוף הפעילות - איזה כיף!

תודה רבה לצוות ט"ו בשבט האלופים על עוד חג נהדר!

בשישי האחרון קיימנו בפאב מופע אקוסטי של אסי זיגדון, האווירה הייתה נעימה ושמחתי לראות פנים "חדשות" של אנשים שבדרך כלל לא מגיעים לפאב. חברים יש לנו פאב יפה, נעים ומושקע - בואו ננצל את זה!

מה מצפה לנו בתרבות:
1/2/19 יום שישי בשעה 20:30 במועדון: **50 שנות קולנוע בגזית** - ערב בהנחיית יוני קנסקיץ ובמרכז הקרנה חגיגית של סרט מקומי על 50 השנה האחרונות כפי שתועדו בגזית ע"י עקיבא וילנד. מיועד לכל המשפחה - בואו להיזכר בעבר...

8/2/19 **הרצאה בפאב** של תומר שוורץ
9/2/19 **טיול לזכרו של אורן ליפשיץ**
21/1/19 יום חמישי בשעה 21:00 בפאב - **מופע ג'ז מחמם ליום חורף**. רמי אלסטר - סקסופון, שלומי אלסטר - טרומבון, אופיר טל - קלידים, טל פדר - קונטרבס ודייב וייס - תופים.

מחכים לראותכם באירוע התרבות הקרוב - אסף גלין וענבר דורון פקר

חברים יקרים שלום,
זה אומנם נראה רחוק אבל פורים כבר ממש מעבר לפינה... והשנה **פורים תאילנד!** בימים אלו אנו מתחילים לעבוד על אירועי פורים: השחקנים - על המחזה שיוצג במסעדה, המוכשרים - על התפאורה, צוות החינוך - על פורים ילדים וצוות משה ושותי - הן כבר סיימו לעבוד והכינו משה מפואר עבור נשות הממלכה. בקיצור - יש למה לצפות!
נדמה שרק עכשיו קיבלנו את שנת 2019 במסיבה סוערת וכבר עבר חלף לו חודש ינואר - חודש עמוס באירועי תרבות.

אז מה היה לנו:
השנה בחרנו להקדים את חגיגות השנה האזרחית בכמה ימים וחגגנו ב-28/12/18 במסיבת שנות 80 בחדר האוכל. על מנת לתת מענה לכמה שיותר שכבות גיל בגזית התחלנו את האירוע בישיבה נוחה בחברותה על כוס יין וצפייה בהופעה נהדרת של להקת דז'ה וו והמשכנו במסיבת ריקודים סוערת אל תוך הלילה. תודה רבה לחן קופולוביץ ואירנה טנבאום המוכשרות על התפאורה הנהדרת שהכניסה לאווירה, לאריק כהן על העזרה בתפעול האירוע וחיסולו, לטלי אלון, נמרוד אשל, אמילי ויצמן, שובל בר שדה, דיקלה אוסטרובסקי, אריאל גולדווסר ואמיר פלדנר על ההכנות לאירוע. ולכל החברה הצעירים והנפלאים שלנו שעבדו על הבר ועזרו בהקמת האירוע.

ביום גשום וסוער במיוחד באמצע השבוע נפגשנו במועדון עם הסופרת אורנה סוסק שהוזמנה אלינו על ידי זוהר רוטבליט (גרה כיום בסמר) שהתארחת בגזית, השיח עסק ברשמים (של אורנה) ממסע בין קהילות אלטרנטיביות בישראל. האמיצים שיצאו במזג אוויר הסוער נהנו.

ט"ו בשבט
לשמחתי הרבה צוות ט"ו בשבט משנה שעברה הסכים להפיק גם השנה את החג. אל הצוות הוותיק - טלי גורן ספיר, חגי עוז ואגי לובנפלד חברו הילי כגן ונעמי שחר הנהדרות וביחד יצרו חג שמח במיוחד.
אגי והילי דאגו להכניס אותנו לאווירת החג עם תפאורה פורחת ומרשימה בקיר הכניסה לחדר האוכל.

גם השנה הורכב החג משני אירועים:
טיול חוויתי כולל הפעלות לנחל זאב שארגנו אסף גלין וחגי עוז שגם הדריך ותפעל את הטיול.
מהטיול הגענו לחורשת הזיכרון לנטיעות, מפגש חברתי והכנת פיתות בטאבון.
תודה רבה לאהוד בן אבי שליווה את הטיול בתור חובש, לנתן סלע ושלומי רזיאל על "ההקפצות" ברכב מכיכר 1 לשטח הנטיעות, לאסף ליטווק שכל שנה מכין עבורנו את





ממשיכים את המסע במדבר ומשה עומד מול המשברים במדבר בקושי רב.

בפרשת בהעלותך, במדבר י"א, א-טו, מסופר על המתאוננים. בפסוק יד אומר משה: "לא אוכל אנכי לבדי לשאת את כל העם הזה". תשובת ה' למשה שיאסוף שבעים איש מזקני ישראל, אלוהים יאציל עליהם מן הרוח אשר על משה, ותוצאת ההאצלה ותכליתה - ששבעים הזקנים ישאו "במשא העם ולא תשא אתה לבדך" (פס' יז). משה מקיים את ציווי ה', וכל מה שנאמר על שבעים הזקנים המואצלים הוא: "ויתנבאו ולא יספו". מיד לאחר מכן נודע כי גם אלדד ומידד מתנבאים במחנה. יהושע מציע למשה להגיב בתקיפות, לא רק משום שהתנבאו מאלוהים, אלא גם משום שיהושע הבין, כנראה שמבקשים השניים ליטול שררה (לשאת במשא העם שלא ניתנה להם, או לחלופין, שאלדד ומידד רוצים להימנות עם "שכבת" הזקנים בלי לשאת במשא העם. תגובת משה ליהושע - "המקנא אתה לי?" מלמדת כבר כאן על ענוותנותו, על שאינו חושש לכבודו ולמעמדו, ואף מתפלל ש: "מי יתן כל עם ה' נביאים".

לכאורה היה צריך משה לחשוש למנהיגותו ולמעמדו, אם מפני שמונתה שכבת מנהיגות רחבה של שבעים זקנים כמוצע לעיל, או מפני התנבאותם של שניים מחוץ למניין, שכוחם בא להם ללא האצלה מרוחו של משה. אולם משה אינו חושש לכבודו, למנהיגותו ולמעמדו, אלא כל רצונו הוא שיתקיים דברו של הקב"ה. בתשובתו על הצעת יהושע מביע אדון הנביאים מידה של שביעות רצון ענוותנית מנבואתם של אלדד ומידד, וכפי שאומר הרמב"ן: "...ומשה בענוותנותו השיב 'ומי יתן כל עם ה' נביאים מי יתן ה' את רוחו עליהם' כי השם נתן עליהם רוחו מבלתי אצילות הרוח שעלי, ומי יתן ויהיה זה בכל העם".

מי מכיר היום מנהיגים שמבקשים שותפים שווים להם ואינם מרגישים מאוימים?

ולסיום סיפור חסידי על ענוה

בצעירותו הגיע רבי צדוק הכהן אל ביתו של רבי יעקב אורנשטיין, רבה של העיר לבוב.

כשבא אל הבית, נדחק ונכנס בלי שהיות אל חדרו של הרב הנכבד.

ראה זאת בנו של הרב ואמר לאביו: "נמצא כאן אברך אחד, המתנהג בזחיות דעת רבה."

קרא ר' יעקב אורנשטיין לרבי צדוק שיבוא אל שולחנו ושאל: "אברך צעיר, האם יודע אתה את כל הש"ס בעל פה, שאתה מעז להתנהג כך?"

"ואם יודע אני רק חצי ש"ס?" - ענה ר' צדוק בשאלה.

- "ואיזה חצי?"

- "איזה חצי שתרצה." ענה ר' צדוק.

אז החל ר' יעקב לשוחח אתו ומיד נוכח בגאונותו הרבה. מיד כיבד אותו מאוד וגם נענה לבקשה שביקש ממנו ר' צדוק, ואחר כך נפרדו לשלום.

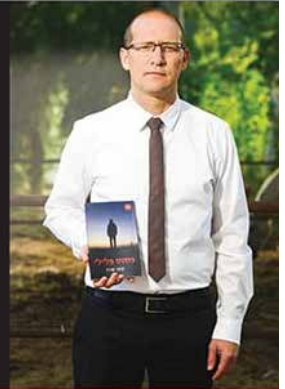
מי יתן וימצאו לנו מנהיגים שכאלה הרואים עצמם כבאים לשרת רעיון גדול מהם מתוך ענוה אמיתית.

טלי גורן-ספיר

החיפוש אחר האמת

תיק זדורוב כמקרה מבחן

הרצאתו של עו"ד תומר שורץ



יום שישי - 8.2.2019 | בשעה 21:00 | בפאב בקיבוץ גזית

מקרה הרצח של הנערה תאיר ראדה, הפך למקרה המשפטי המדובר ביותר מאז קום המדינה, ולפצע פתוח בקרב הציבור הרחב.

קבוצות פייסבוק עם מאות אלפי חברים, עשרות מאמרים בנושא, ספרים שיוצאים בזה אחר זה, תכניות טלוויזיה שחוקרות את המקרה מכל כיוון ואין ספור דעות של אנשי מקצוע ושל הקהל הרחב מוכיחים כי המקרה יישאר רלוונטי בשיח הישראלי עוד שנים רבות.

עורך דין תומר שורץ שעוסק כבר כמעט 20 שנה בעולם הפלילי, תחילה בפרקליטות ובשנים האחרונות חצה את הקווים והפך לסניגור, כתב מאמרים בנושא משפטו של זדורוב, התראיין לתכניות טלוויזיה, כתב את ספר המתח "פשוט פלילי" בהשראת הפרשה ובשלוש השנים האחרונות הפך לעורך דינה של א"ק.

בהרצאה מרתקת ופוקחת עיניים מציג שורץ את הקושי האמיתי של הסיפור כולו ואת ההתמודדות איתו במערכת המשפט ובפן הציבורי: מגבלות התמונה השלמה וכמה קשה לנו כבני אדם להבין מהי האמת. במיוחד כשיש הרבה גרסאות שלה.

בסיום ההרצאה ניתן יהיה לרכוש את הספר ולקבל חתימה והקדשה מהמחבר

ענוותנות של משה / טלי ג.ס

לכבוד תחילת הפרשות בספר שמות ולכבוד התקופה של לקראת בחירות, בוא נתבונן קצת במשה רבנו כמודל של מנהיג.

איזו מכל הפעולות שאנחנו זוכרים שמשה רבנו עשה, היא המרשימה ביותר?

נסקור מספר צמתים של משה מהרגע בו הוא מחליט על מעשיו:

יצא מהארמון והרג איש מצרי שהתעלל בעבד עברי כשהבין שראו אותו הוא ברח למדבר שם פגש את הסנה הבוער מתוכו התגלה אליו איזה כוח עליון שלא הכיר וסיפר לו שיש לו ייעוד - להציל את עם ישראל מעבדות לחירות.

משה סירב בכל תוקף לקבל על עצמו את התפקיד שאלוהים ייעד לו, עד שהרגיש שתהיה לו תמיכה מספיק נרחבת והוא שב למצרים. מול פרעה אין למשה כמעט תפקיד, המכות המגיעות מהשמים עושות את העבודה.

ואז, כשבני ישראל יוצאים ממצרים, רק אז מתחילה העבודה של משה, עבודה קשה.

במפגשי התלונות עם עם ישראל קשה העורך מתמודד משה ע"י פנייה לאלוהים. כשהביטוי האולטימטיבי הוא "וְנַחֲנוּ מֶה, לֹא-עֲלִינוּ תִּלְוִנִיכֶם כִּי-עַל-ה'." כשאומר מה לבני העם 'נַחֲנוּ מֶה' הוא בעצם אומר: מה אתם רוצים ממני? תתלוננו לאלוהים, אנחנו רק בני אדם. איזה סוג מנהיג זה? אפשר לראות בו אחד שלא לוקח אחריות ואפשר גם להבין מהאמירה הזאת שהנה אדם שיודע את גבולות כוחו.



צילום האירוע: מיקה סדרינס



אירוע הוותיקים השנתי

שלום ערב טוב לכל באי המסיבה השנתית, בכל תחילתה של שנה אזרחית, מתכנס המועדון המכובד הזה לציין ימי הולדת עגולים, החל מגיל 65, הגיל בו אתה נכנס בשער המועדון, שנקרא עד לפני זמן, ולא עוד, "וותיקי גזית". האירוע, הפך זה מכבר למסורת, כשבכל שנה מצטרפים חברים חדשים, כך שהיום נמצאים כאן יחד שני דורות: מקימי הקיבוץ, שנמצאים כבר בעשור העשירי לחייהם, והממשיכים אחריהם, שנמצאים בעשור השביעי ונכנסים לעשור השמיני. ידוע כי רכבת הזמן נוסעת לאט בצאתה מהתחנה, ומאיצה יותר ויותר בחלוף הזמן... והנה אנחנו כאן, מתכנסים וחוגגים יחד במעגל רחב, המורכב ממספר הולך וגדל של מעגלים.

כתבה לאה גולדברג - הדרך יפה עד מאד - אמר הנער
הדרך קשה עד מאד - אמר העלם
הדרך ארכה עד מאד - אמר הגבר
ישב הזקן לנוח בצד הדרך.

להשקפתי המילה זקן מבטאת הלך רוח יותר ממצב פיזי, כשהמנוחה בצד הדרך היא הפנאי, החוכמה, ההבנה, והסבלנות אליהם מגיעים לאחר שנים של עבודה בסלילת הדרך. מסתבר שניתן בזמן המנוחה להיות עסוק, יצירתי, תורם ומעורב, כשלפניך אפשרויות רבות ובידך חופש הבחירה. אז קודם כל אני רוצה לברך במזל טוב את אלו מכם שצינו השנה ימי הולדת עגולים וחצי עגולים, ולאחל לכולכם הרבה בריאות, נחת שמחה וסיפוק. שתמשיכו לקום בכל בוקר אל יום חדש ומאיר, ותמשיכו לשמור על הגחלת המיוחדת הזו שיש בה נדיבות, עזרה, תמיכה ואכפתיות, לצד פעילות ולמידה.

שתמשיכו לחלום ולהתרגש גם מתענוגות קטנים, ליהנות, ליצור, ולהיות חלק בעל צבע ומשמעות בתוך האריג הגזיתי שלנו. לסיום אני רוצה, בהזדמנות זו, להודות למועצה שלנו ולסביום על העזרה והתמיכה באוכלוסייה המבוגרת כל יום כל השנה. שתהיה לכולנו שנה אזרחית נפלאה שמחה ומאירה.

נעה דוד







גרעין צבר בגזית



שלום

בשבוע שעבר התגייסו החמש בנות האחרונות של גרעין צבר, ובכך סגרנו את מחזור גיוס נובמבר 2018. שני בנים נמצאים בדחיית שרות למרץ 2019 ואז יתגייסו: דין לגולני ונח עדין במיונים ליחידות מובחרות.

להלן השיבוצים של חיילי צבר:

דנה ליהי וטל - מכ"ות מגל, הן סיימו טירונות ועכשיו נמצאות בשלב ההכשרה בבה"ד 12.

עפרי - לוחמת פיקוד חילוץ והצלה נמצאת בהכשרה בניצנים.

שירה ובן - לוחמים בהגנה אווירית, נמצאים בהכשרה בבית הספר להגנה אווירית במשאבי שדה.

תמיר - לוחם בשריון נמצא בטרונות בשיזפון.

יפתח - לוחם במגלן נמצא בטרונות בבסיס צנחנים.

טליה - חובשת קרבית נמצאת בקורס בעיר הבה"דים.

מיה - זמרת בתזמורת צה"ל משרתת בבסיס התזמורת בתל אביב.

נעה - משק"ית ת"ש נמצאת בקורס בעיר הבה"דים.

אור שחר מאיה ועדי - מדריכות חי"ר, נמצאות בקורס בביסל"ח.

רוני - מדאג"ית נמצאת בקורס בוינגייט.

דניאל מייקל גוש דעאל יערה אריאל ואנה - נמצאים בקורס עברית ב"מחנה אלון" עד מרץ, שאחריו ישובצו לתפקידים.

בשלב זה של הפרק הצבאי, קיבוץ גזית ממשיך להיות הבית שלהם בישראל. לכולם נשמרים החדרים, הם זכאים לאכול בחדר האוכל. בארוחות שהחד"א סגור עומד לרשותם המועדון שלהם המצויד בכל הדרוש לבישול ארוחה כולל המצרכים, והתקנו להם חדר כביסה עם 3 מכונות ומייבשים שיוכלו לעשות את הכביסה בסופ"ש.

בכל יום שישי אנחנו נפגשים לשעה של "מעגל שבת" עם כל מי שיצא הביתה והגיע לקיבוץ. זאת ההזדמנות לשמוע ולהשמיע מה עבר על כל אחד בשבוע החולף, לחוגג ימי הולדת וחגים, ולדבר על נושאים שנוגעים לחייהם כחיילים בודדים וחיילים ככלל.

כאשר שיבצתי את החניכים למשפחות המארחות לא תיארתי לעצמי כמה הקשר הזה יהפוך משמעותי לחניכים ולמשפחות. המשפחות המארחות פתחו את ביתם וליבן לחניכים ולעיתים ממש הפכו אותם לחלק מהמשפחה. החיבוק, הארוחות, האוזן הקשבת, הטרימפ מהצומת, הליווי לביקור רופא, הנוכחות ביום הורים וטקסים בצבא הופכים את השרות כחייל בודד לפחות קשה ותורם רבות להצלחת השתלבות החייל בקיבוץ בישראל ובצבא.

אני רוצה להודות מקרב לב לכל המשפחות המארחות, שלא הייתי יכולה לבצע את התפקיד בלעדיהן.

ההתגייסות שלכן לעזור בכל בקשה ומעבר לכך מאפשר לנו כקהילת גזית לקלוט אלינו בהצלחה את חניכי הגרעין. בקרוב נקיים מפגש של המשפחות המארחות לשמוע על ההטבות המגיעות לחייל בודד בצבא וכן לשמוע ולהשמיע על החוויה של אירוח חניך מהגרעין.

3 פעמים בשנה, נערוך שבת גרעין בה ישתחררו כל חברי הגרעין לחמשוש בו נערוך פעילות חברתית וחינוכית וניפגש כולם יחד, אחרי שחלקם לא יראו אחד את השני חודשים רבים (תלוי ביציאות שלהם). השבת הראשונה תהיה בסופ"ש של פורים 22/3.

יש לי בקשה לנהגים בקהילה, החברה מגיעים בדרך כלל בחמישי בערב או שישי צהריים, וחלקם חוזרים לקרובי משפחה במרכז כבר במוצ"ש ולבסיסים בראשון. לכן עם אתם חוזרים מהמרכז בחמישי בערב או שישי ומוכנים לקחת טרימפ חייל, או יוצאים מגזית למרכז בשבת או ראשון מוקדם בבוקר, אשמח עם תיידעו אותי ואוכל לקשר אותכם לחייל שצריך.

נאחל לכולם שרות מאתגר מעניין וקל.

חיזרו בשלום. דנה רזיאל



סקר תעסוקתי לכלל תושבי גזית

בימים אלו פורסם סקר תעסוקתי לכלל תושבי גזית הכולל מיפוי תעסוקתי של כלל חברי ותושבי גזית.

מיפוי זה נועד לשמש כמאגר מידע לצורך תכנון עתידי בכל נושא התעסוקה בגזית ובמפעלי גזית.

אנו מבקשים מכולם (כולל עובדי חוץ, עובדי המפעלים, כאלו שעובדים בעבודה שאוהבים) לענות לסקר.

הסקר נועד לעזור לקדם תהליכי תעסוקה ולא רק למצוא עובדים למשרות פתוחות.

קישור לסקר הוא:

יש לסרוק את הקוד QR ע"י אפלקציה מתאימה....



בין כל ממלאי הסקר יוגרלו 500 ש"ל לקניות בכל-בו.



"מזל. זה לא מילה קלה לתאר, אבל זה קל מאוד להרגיש. המעבר מהחיים בארצות הברית לחיים בישראל הכיל הרבה דברים, ומזל היה אחד הגדולים. אני זוכרת כשסוף סוף קיבלנו את שם הקיבוץ, כמה נרגשת הייתי שזה בצפון, קרוב למקום שבו גדל אבא שלי, קרוב למקום שבו חיו כל החברים שלי, והאזור בישראל שאני מכירה הכי טוב. ואז, כשהגעתי לקיבוץ, ראיתי את הנוף ופגשתי אנשים נחמדים כל יום, לא יכולתי שלא להרגיש כאילו זכינו בכל הקופה, וקיבלנו את הקיבוץ הכי טוב בצפון.

פרק קליטה התחיל יום אחרי שהגענו לכאן, והשאר לנו מעט מאוד זמן לחקור את הקיבוץ ולפגוש את האנשים, ובתחילה זה אפילו הרגיש קצת כמו שאנחנו מבודדים מהאנשים בגזית. במהלך שלושת החודשים הבאים של פרק קליטה, מקומנו בקיבוץ הלך וגדל באיטיות ככל שחקרנו את גזית, למדנו על זה, ועל החיים בישראל. כקבוצה, טיילונו וגדלנו יחד, והתכוננו לצעד הגדול הבא בחיינו. בכל יום שישי בילינו בקיבוץ עם צעירי הקיבוץ בני גילנו, שקיבלו אותנו בשמחה. חגגנו, דיברנו, הקשבנו למוסיקה, ונהנינו מהזמן שלפני הגיוס.

גזית התחילה סוף סוף להרגיש כמו בבית, ממש לפני ראש השנה כשפגשנו את המשפחות המארחות שלנו. פתאום, חזרתי למשפחה עם אמא ואבא שדאגו לי ביומיום, ואחיות שלפעמים מרגיזות ולפעמים אני מרגיזה אותן אך אוהבת אותן תמיד. כמעט כל יום, מצאתי את עצמי אסירת תודה על המזל שלי שקיבלתי את המשפחה המארחת שלי. זה היה כמו חלום שמתגשם. ביום כיפור, הופתעתי מעצמי בכך שסיפרתי לבני משפחתי שלא אבוא לחופשה כי רציתי לבלות אותה בבית. היה לי מוזר לחבר את המילה בית לגזית בעיקר משום שבמשך 18 השנים הראשונות לחיי, הבית היה אותו בית קטן באותו רחוב עם אותם אנשים בארה"ב, ובכל זאת איכשהו, בתוך פחות משלושה חודשים, קיבוץ גזית השתנה מהמקום שבו אני ישנה, למקום שמרגיש בית."

כתבה יערה גילן / תרגמה דנה רזיאל





לציונות, להוויה של היישוב הנאבק על חייו, ובכל לכל האתוס הציוני, והרבתה לחלום על עולמות רומנטיים רחוקים. כאמור, שתי הנשים האחרות, פרי דמיונו של עוז וודאי שלא התחברו לאידיאל הציוני-סוציאליסטי, וברחו ממנו לעולמות אחרים.

התאבדותה של פניה אמו של עוז נתפסה אצל עוז הילד כמין בריחה שכזו. היא הפתיעה את עוז ואביו, אפשר לומר שהכתה אותם בהלם. בשביל עוז הייתה זאת טראומה קשה מנשוא. הוא מספר בספרו "סיפור על אהבה וחושך", כמה הוא כעס זמן רב על אמו, וכמה ראה בהתאבדותה בגידה בו ובאביו ובכל עולם ערכיו. למרבה הפלא והקושי, האב והבן מעולם לא שוחחו על המקרה הנוראי הזה. בספר "מקום אחר" האב וילדיו לא משוחחים על האם שעזבה. האב מנסה ליזום שיחה כזו עם הבת בת ה-16 והיא מסרבת בכל תוקף לשוחח על הנושא הזה.

אינני רוצה להאריך רשימה זו יותר מדי, אבל ישנן עוד הקבלות כמו למשל דמותו של אביו של עוז שהיה גבר "נש"י למדי, בעיני הילד עוז, ואשתו בזה לו במידה זאת או אחרת, וכך מוצגים גם הנס וראובן תירוש בספרים הנ"ל. הקבלה אחרת היא שאת אהובתו של ראובן תירוש פוקדים דכאונות מדי פעם, וראובן מנסה ללא הועיל לעזור לה לצאת מהם. כך בדיוק נהג אביו של עוז כלפי דכאוניה של האם פניה.

אולי נסיים את הרשימה הזו בתייה על יחסו של עוז לערבים. הערבים הם הכוח הרע והמאיים "האחר" האורב תמיד לפגוע ולהתנכל לקיבוצניקים, הן בספר "מקום אחר" והן בספר "ארצות התן". היחס והמגע איתם הוא כוחני בלבד.

הדבר מוזר על רקע היכרותנו עם דעותיו השמאלניות של עוז, ויוצא דופן בין סופרים כ-א.ב. יהושע ואחרים. לדעתו, ההסבר נעוץ בזכרונות הקשים של מלחמת-העצמאות והמצור על ירושלים, שעוז חווה אותם בילדותו. המצור וההפגזות על ירושלים, שנמשכו חודשים ארוכים. ההרוגים מקרב שכניו של עוז, מההפגזות, העובדה שכמה משפחות באו לגור במרתף ביתם של משפחת עוז, חודשים ארוכים, האימה והפחד, כל אלו מתוארים היטב בספרו "על אהבה וחושך".

לסיכום, השאלה המעניינת אותי תמיד היא מהו מקור כתיבתו של סופר, מהו המעיין ממנו הוא שואב את החומרים ליצירתו? לפי מיטב הכרתי המקור הזה הוא עברם האישי או הקולקטיבי של הסופר ועמוס עוז אינו יוצא מן הכלל הזה.

על התמה המרכזית של הספר "מקום אחר", שהיא המאבק המתרחש בעולם ובנפש הדמויות בין הטוב לרע, בין האור לחושך, בין התבונה והמוסר ליצרים.

נתחיל מאחת הדמויות המרכזיות ב"מקום אחר" ראובן תירוש. ראובן תירוש הוא מורה ומחנך נערץ בקיבוצו וגם אהוב על חניכיו. בנוסף הוא גם משורר. השקפתו הציונית שאותה הוא טורח להעביר לתלמידיו היא תערובת של השקפה לאומנית עם השקפה

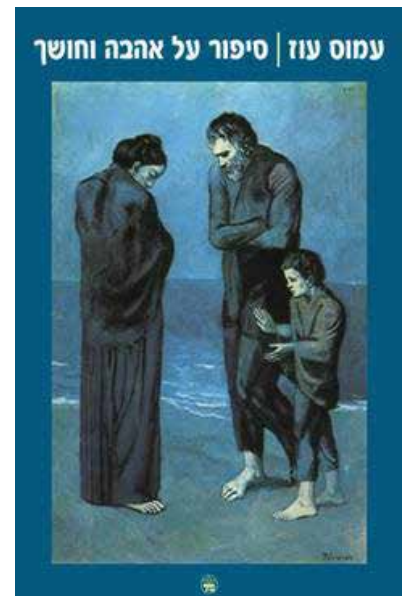
הומניסטית אנחנו תמיד צודקים והערבים לא צודקים, ובכל זאת עלינו להתייחס אליהם בצורה הומניסטית ולא לאבד את התקווה לשלום.

לכאורה הוא דמות ללא דופי. אבל למרבה הצער אשתו עזבה אותו, ברחה לאנגליה, התחתנה עם ספר יהודי עשיר והותירה אותו עם שני ילדים, וכמעט שלא מקיימת קשר איתם. הקו שמאפיל על דמותו של ראובן תירוש היא העובדה שלאחר שאשתו עזבה אותו הוא החל לנהל רומן עם חברת קיבוץ נשואה, והרומן הזה גלוי וידוע לרבים בקיבוץ כולל בתו בת ה-16.

לדעתי ראובן תירוש הוא בן דמותו של אביו של עוז, שהיה אינטלקטואל מבריק רחב אופקים, איש שמאד התעניין בשפה ובמילולית, אדם שהחזיק בהשקפות רביזיוניסטיות לאומניות, ובד בבד בהשקפות הומניסטיות ואידיאלים נעלים.

יחד עם זאת בשנים האחרונות לחיי אמו של עוז כשהדכאונות פקדו את אמו של עוז, אביו יצא ונפגש עם נשים אחרות והדבר היה גלוי לאם ולעוז הצעיר (האם התאבדה כאשר עוז היה בן-13).

ב"מקום אחר" האם אווה נעלמת במפתיע מחיי ראובן תירוש ומחיי ילדיו, מבלי שנתנה כל הסבר להעלמותה (כך נוהגת גם רות מ"הר האצה הרעה" סיפור אחר של עוז). העלמותה של אווה וחיייה בגולה עם ספר יהודי עשיר, מין רמאי מצליח, היא בגידה בכל הערכים של ראובן תירוש, של הקיבוץ ושל הציונות (ושוב נציין כי כך ממש נוהגת ומתייחסת רות מ"הר העצה הרעה" לכל ההווה הציונית, כאשר היא בורחת מהארץ עם קולונל אנגלי). פניה אמו של עוז, מעולם לא התחברה



מהו המעיין שממנו שאב עמוס עוז את החומרים ליצירתו?

המקבילות בין "סיפור על אהבה וחושך" ל"מקום אחר"

יחד עם כל מוקירי עמוס עוז, גם אני אבל על הסתלקותו של האיש הדגול הזה, אותו אני מעריץ על עמדותיו הפוליטיות, על יושרתו, ואומץ ליבו.

במקרה יצא שזמן קצר לפני מותו של עוז קראתי שוב את ספרו "סיפור על אהבה וחושך" (כתר 2002), ומיד לאחר מותו התחלתי לקרוא את אחד מספריו המוקדמים "סיפור אחר" (ספריית פועלים, 1989).

תוך כדי קריאה בספר האחרון, נזכרתי בדבריו של עמוס עוז בהרצאה, שבה הוא נשאל מהיכן הוא שואב את הדמויות שבספריו? עוז ענה שהוא גאה על-כך שמעולם לא אמר לו איש שהוא מזהה דמות כזו או אחרת עם מישהו מוכר לו. לדבריו, את דמויותיו הוא בודה מליבו ללא קשר למציאות או לביוגרפיה שלו.

עם כל הכבוד לעוז, אני כאדם שכותב פה ושם סיפורים, (בשלב זה רק לפייסבוק) התקשיתי להאמין בכך. להוציא ספרות של מדע בדיוני, אינני חושב שסופר יכול לכתוב סיפורים ללא קשר כלשהו לחייו, או למציאות בה הוא חי. להפתעתי, בספר האחרון של עוז שאני קורא ממש בימים אלו, גיליתי שאני יכול לזהות קווים מקבילים בין הדמויות המשמעותיות בחייו של עוז כפי שהן משתקפות ב"סיפור על אהבה על אהבה וחושך", לבין הדמויות המוצגות בספר זה.

לפני שאגש להשוואות אומר כמה מילים



החיים זה כן קיבוץ / יונתן קנסקיביץ'

שומר הלילה



איורים: משה קנסקיביץ

"קומי אמא קומי!!!!!!" היה המשפט שהקיץ אותה משנתה הכבדה. "מה זה? מה השעה?" מילמלה והביטה סביבה עד שנעצרה כשמבטה תקוע על החלון אשר בהק מאור יום. "לא התעוררנו!" יותם ייבב, "מאוחר כבר!! מה נעשה???" בשעון, המחוגים הראו אמת מרה: 06:55. עוד 5 דקות ההשכמה בבית הילדים ואז ודאי שלא יעלימו עין, בטח כשהחטא גלוי לאור יום. כבר שנים שבכל בוקר הייתה מחזירה אותו לפני שהמטפלות היו מגיעות. רטובים מטל הלילה היו ממהרים יחד באותה הדרך שעשו כמה שעות לפני כן ומתגנבים חזרה אל המבנה צפוף הילדים כשעה לפני שכולם התעוררו ומעולם לא איחרה להגיע בזמן, אך הפעם העייפות הכריעה אותה.

את מבינה שזה לא עובד ככה, נכון נירה?" אמר לה יצחק מזכיר הקיבוץ ברגע שנכנסה אל המשרד הצנוע. "בואי, קחי כיסא, עוד מעט תגיע שפרה, יש לה כמה דברים לומר לך...מה שלום בועז?, הבנתי שהוא עבר עוד עבודה?". שפרה הייתה רכזת החינוך ואחת מהנשים הבודדות שבלטו בנוף הקיבוצי עמוס הגברים. כלוחמת פלמ"ח לשעבר היא זכתה להילחם בסמטאות ירושלים אך יחד עם זאת גם לראות את ארוסה נשחט ע"י המון ערבי זועם. היא הייתה ידועה בלשונה החדה ובסגנונה הלא מתפשר ולא היו לה ילדים. "את יודעת נירה...מה קורה לכבשה שמאבדת את דרכה אחרי שעזבה את העדר?" נירה שתקה ובהתה בתמונה הממוסגרת של רבין שהייתה תלויה מעל ראשה של שפרה. "נו? עבדת בצאן עם בועז לא? שם הכרתם...נכון?" הוסיף יצחק והביט בה בצפייה. "הזאבים טורפים אותה". סיננה שפרה. "חוץ מזה שהשומר לילה יכול היה פשוט לירות בך...מתגנבת ככה באמצע הלילה". לא שינו תחינותיה, לא עזרו הדמעות ונירה נאלצה להבטיח ולחתום כי עוד פעם אחת והנושא יעבור לשיחת קיבוץ ושם...בהחלט הייתה נטרפת. עבר שבוע מאז, ונירה הרגישה שדעתה היא זו שנטרפת עליה. מדמינת אותו שם, לבדו, קופא מבידות למרות שהוא דאג להרגיע אותה ולומר לה ש-"הכול בסדר" כשהיה מגיע בין 16:00-19:00, "לשעות הזהב" שלהן, כפי שנהגה לומר. אך נירה דאגה ובראשה כבר זממה את המבצע הבא שלה.

"את יודעת שאני לא נוגע בנשק מאז המלחמה" אמר לה בועז בארוחת הערב. "כולם יודעים שמדלגים עליי בשמירת לילה בגלל זה". הוסיף ובהה בסיר שהניחה על השולחן. "זה רק ללילה אחד ומחר תגיד שאתה לא מסוגל, אני חייבת לישון אתך עוד לילה ואתה יודע שהשומרים קיבלו הוראה לשים עין על הבית ילדים שלנו". אמרה לו בעודה מוזגת לקערה שלו את המרק המפורסם שלימדה אותה אימא, כמה שבועות לפני שהתחתנו. "מרק מנחם" נהגה לומר. "נגד דמעות". "טוב, אז אני אלווה אותך עד לשם, את תיקחי אותו ואני אשמור שאף אחד לא רואה" אמר בועז תוך כדי שהוא מניח את העוזי על כתפו. "תודה אהוב שלי, אני יודעת שזה לא מובן מאליו". 10 שנים חלפו מאז חזר מהתעלה, שותק ובוהה,

נירה ידעה היטב מה חשבו עליה המטפלות אך בכל זאת עשתה זאת שוב ושוב. מונעת מאינסטינקטים שהטבע נתן לה, מרדה במוסכמות וכל לילה יצאה למהפכה משלה. "אם אני לא חוזרת אתו עוד חצי שעה, תדע שתפסו אותי". היא הייתה חוזרת שוב ושוב על המשפט באוזניו של בועז תוך כדי שהייתה מארגנת את התיק לקראת צאתה מן הבית הקטן. "מבצע מוצלח" היה אומר לה בטון הקבוע שנע בין אדיש לרגוע. זה שחזר אתו אחרי המלחמה. "תרתח מים ותכין את הספה" הייתה ממשיכה והוא הצדיע וחזר לקרוא בעיתון שחצץ בינו לביתה. על המשמר, כותרת ראשית באדום: "צה"ל מתגבר כוחות בגבול הצפון".

חושך קבוע היה מלווה אותה עת הייתה מתהלכת צמוד אל גדר התיל הסבוכה, מתקדמת באיטיות בין האזורים המתים של תאורות הלילה כשקולות של תנים רחוקים הזכירו לה את הפחד שחשה אז, לפני שנים רבות כשהייתה שוכבת שם לבדה, בבית הילדים. כפופת גו הייתה רצה הישר על השביל שהוביל לבניין הגדול, אל החלון, שם חיכה לה כמו בכל לילה בשנים האחרונות, יותם שלה. "יותם!...יותם!!!" הייתה קוראת לו בין חרכי התריסים הישנים והחורקים למגע. "אימא?" היה עונה לה מיד וראש בלונדיני היה נשלף בין הסדינים. "מהר אליי גיבור שלי" הייתה קוראת לו והוא היה מזנק מן המיטה אל עבר החלון. "חיכיתי לך" היה לוחש.

הירח האיר על השניים באור בוהק בעודם רצים בנתיבי הבריחה הקבועים...בהתחלה בין שיחי הורדים ואז דרך חצרות הבתים. מקווים שלא יפגשו בשומר הלילה או חס וחלילה באיזו אם המחזירה את ילדה אל בית הילדים אחרי מבצע בריחה שכשל. "קר לי" לחש יותם והיא חיבקה אותו אליה. "תחזיק מעמד, נגיע הביתה ותשתה תה חם". הבית היה חשוך כשהם נכנסו. "כנס בשקט, אבא ישן, אתה יודע שהוא מתעורר מכל דבר" אמרה לו בעודה ממהרת אל הקומקום שרתח לפני כמה דקות. "הספה מוכנה?" הוא שאל כמו בכל פעם, יודע את התשובה שנסכה בו תמיד ביטחון. "בטח יותם שלי, בטח" ענתה לו והצטרפה לצדו, בידה בסיקוויט בודד וכוס תה. "תשירי לי את השיר של סבתא". עברה בסך הכול שנה מאז שנפטרה רוחלה, אימא של נירה, אך היא הרגישה שהיא איבדה אותה עוד מאז שחיכתה לה לשווא בלילות שתחזור לבית הילדים אחרי שכולם כבר הלכו לישון. "אין לי אף אחד!" הייתה צועקת בלילות שוב ושוב עד שהייתה נרדמת, ובאמת אף אחד לא היה שם בשבילה, כולם היו עסוקים בלהילחם בערבים כיאה ליישוב על הגבול. כולם כולל אימא שלה שכבר איבדה בעל אחד ושני ילדים באירופה ולא הייתה מוכנה לאבד עוד אהבות על אדמה לא שלה. "תמיד יהיו בתי ילדים?" שאלה אותה נירה פעם אחת כשרוחלה סיימה לשיר לה בלחש את השיר הישן ביידיש, אך רוחלה שתקה ונתנה לה נשיקה ומיהרה לקום ולצאת אל כיוון חדר האוכל, ממלמלת: "יש ילדים שכבר אף אחד לא ישיר להם".

האיר את האדמה שטופת הערפל ונירה התרגשה. "זוכר את התקופה לפני שיותם נולד?" בועז חיך, "איך אפשר לשכוח?!" הוא צחק. "היית שרה לו את השיר של אמא שלך, נו...הזה ביידיש, מסכן, כבר בבטן הוא היה צריך לשמוע אותו...על מה הוא בכלל?, השיר, אף פעם לא אמרת לי". נירה צחקה בקול והביטה בו "זה על שומר הלילה".

אך בועז לא צחק ורק נעצר ותפס את העוזי כשמבטו קפוא, ישיר וחד, קדימה. "מה קרה?" שאלה נירה וחיוכה נמחק. בועז הצביע אל החור הגדול שהיה פעור בגדר ורץ אל עבר השביל שהוביל לבית הילדים כשהוא צועק לה. "מחבלים! רוצי עכשיו לקרוא לעזרה!!!". נירה קפאה במקומה ובהתה בו נעלם בחשכה בשביל אותו עשתה כל כך הרבה פעמים. "אני אוהב אותך" נדמה היה לה ששמעה אותו זועק תוך כדי דריכת הנשק בעוד שדמותו הזקופה הפכה לצל שחור. הרבה זמן לא ראתה אותו ככה, בטוח. הגבר שלה, ששום צל"ש בעולם לא יכול היה למלא את החלל שנפער בו באותם יומיים ארוכים בחווה הסינית...עליהם דיבר רק מתוך שינה. נדמה היה לה שכל הזמן שבעולם התקמט לאותו הרגע וכל מה שהיא יכלה לחשוב עליו זה על אימא שלה שכל יום שואה נהגה לומר לה: "כשזה יקרה, אל תתני לפחד להכריע אותך ופשוט רוצי". והיא רצה, זועקת לכל עבר, דופקת על דלתות...שואגת לעזרה "בית ילדים! בועז...יותם!...הצילו!!!". וזהו...מאותו הרגע נירה זכרה רק אנשים רצים ונשים צועקות וילדים יחפים בגופיות לבנות ונשקים נשלפים כשברקע צרורות ארוכים של ירי, צרחות ואז דממה...כבדה כזו, חונקת, מקפיאת דם.

יאמר לזכותה של שפרה שהיא חיכתה עד תום השבעה ורק אז קראה לנירה לשיחה במזכירות. "הקיבוץ ואני מצטערים על האסון הכבד". היא לחשה כשמבטה מושפל מטה. בועז היה גיבור שהציל ככה את הילדים ומבחינת התקנון החדש את יכולה לתת ליותם לישון אתך בבית כמה שאת רוצה, הרי עכשיו הוא באמת צריך אותך, נכון?" פנתה שפרה בחיוך מאולץ אל יצחק, שתחבושת טרייה עיטרה את עינו הימנית. אך הוא רק שתק והנהן לחיוב כשהוא מביט בנירה בעינו הגלויה ובוכה דרכה דמעה אחת, צורבת ומרה שלא ישכח לעולם.

*מתוך דף הפייסבוק- החיים זה כן קיבוץ

עוגה לשבת - כרמל דרור (אשל)

מתכונים מתוקים לט"ו בשבט

אמנם ט"ו בשבט כבר חלף לו אבל זהו אחד החגים האהובים עלי שמחברים אותי לאמא אדמה, לטבע, לירוק בעיניים, לריח פרחי החורף והשקדיות המלבלבות, לישן ולמתחדש, לטרי ולמיובש.. באופן אישי ממש אוהבת פירות יבשים שמוסיפים טעם וארומה לכל מתכון מעוגות ועד תבשילי בשר, אבל כאן עוסקים במתוקים אז בחרתי 2 מתכונים קלאסיים וחגיגיים שמתאימים גם לשאר ימות השנה.

ביסקוטי פירות יבשים וריבת תפוזים

מצרכים:

(ל-2 כיכרות ביסקוטי)
3 וחצי כוסות קמח (500 גרם) - אפשר קמח לבן/כוסמין/מלא
או תערובת של סוגים
2 כפיות אבקת אפייה
1/2 כפית אבקת סודה לשתייה
1/2 כפית מלח
4 ביצים
כוס ורבע סוכר (250 גרם)
1/2 כפית תמצית וניל איכותית (או 2 שקיות סוכר וניל)
3 כפות ריבת תפוזים (לא חובה אך מוסיף טעם)
2 כוסות פירות יבשים קצוצים גס
כוס תערובת אגוזים (מלך, פקאן, לוז, שקדים - מה שאוהבים)
2-3 כפות ליקר אמרטו (ליקר שקדים) או ברנדי

הכנה:

מחממים תנור ל-170 מעלות.

1. מערבבים בקערה קמח, אבקת אפייה, אבקת סודה לשתייה ומלח.
2. בקערה נפרדת טורפים ביצים, סוכר, וניל, ריבה וליקר.
3. יוצקים את תערובת החומרים הרטובים לקערה עם תערובת הקמח ולשים בידיים עד לקבלת בצק אחיד ודביק מאוד.
4. מוסיפים פירות יבשים קצוצים ולשים מעט עד שמפוזרים באופן שווה בבצק.
5. בידיים נקיות ורטובות (אפשר גם קצת לקמח את המשטח עבודה) יוצרים מהבצק 2 נקניקים מלבניים באורך כ-30 ס"מ, מניחים על תבנית מרופדת בנייר אפייה (אפשרי גם לאפות בתוך תבניות אינגליש קייק).
6. אופים כ-30 דקות, עד שהכיכרות מוצקות למגע אך עדיין מעט רכות ללחיצה ומצננים.
7. מחממים תנור ל-140 מעלות, כשהככרות קרים לגמרי פורסים לפרוסות בעובי 1 ס"מ ומניחים אותן על רשת התנור (או על תבנית אפיה) ואופים כ-25 דקות, עד שהביסקוטי יבשים למגע. מצננים לחלוטין ושומרים בצנצנת/קופסא אטומה, מעולים ליד קפה תה.

מושלם לחורף חמים ומתוק



עוגת פירות יבשים

מצרכים:

(עוגה עגולה קוטר 26, או 2 תבניות אינליש קייק)
200 גרם חמאה רכה (להוציא מהמקרר חצי שעה לפני ההכנה)
1/2 כוס סוכר חום
1/2 כוס סוכר לבן
3 ביצים
גביע שמנת חמוצה
2 כוסות קמח
(אפשר לערבב סוגי קמח שונים - חצי קמח לבן וחצי קמח כוסמין/מלא)
שקית אבקת אפיה
גרידה מלימון אחד
כפית וחצי אבקת קינמון
מעט מלח
1/2 כפית אבקת וניל
2 כוסות תערובת פירות יבשים קצוצים גס (תמרים, תאנים, משמש, צימוקים, חמוציות, תפוחים)
3/4 כוס אגוזים קלויים קצוצים גס
(מלך, פקאן, לוז, שקדים, קשיו - מה שאוהבים)

הכנה:

מחממים תנור ל-170 מעלות

1. בקערת מיקסר עם וו גיטרה מערבבים את החמאה עם הסוכרים, וניל והמלח למשך כמה דקות, עד שהתערובת הופכת להיות תפוחה ובהירה.
2. בקערה אחרת מערבבים את החומרים היבשים - קמחים, אבקת אפיה, קינמון וגרידת לימון.
3. מוסיפים לקערת המיקסר את הביצים ואח"כ את השמנת החמוצה (מערבבים במהירות נמוכה) ולבסוף את תערובת החומרים היבשים ומערבבים עד שהבלילה אחידה.
4. מוסיפים את האגוזים והפירות היבשים ומערבבים ידנית.
5. שופכים לתבניות שבחרים ואופים ב-170 מעלות - עוגה עגולה בערך 45-50 דקות, תבנית אינגליש-40-35 דקות, העוגה מוכנה כאשר מכניסים פנימה קיסם/שיפוד והוא יוצא נקי.