

עורכת ראשית: שוש ברקאי  
 חברי המערכת: נירה בן אריה, מרדכי טחן, עליזה כהן, יוסי כפרי,  
 נתן מרכס, פנינה פרידלנדר, רבקה רוגן, מרים כהן, אברהם נאור,  
 אורלי אגרנט, יהודה חפר, אביבה נקר, אביבה ששון, גדי חרמון,  
 חיים לב, זאב אלון, יעל גורדון, רותי מיכאל.  
 רכזת כתבים: אורלי אגרנט.  
 הגהה: אורלי אגרנט.

המו"ל: "העמותה למען החבר הוותיק" עמק חפר.  
 כתובת המערכת: "בית דוד" - המרכז הרב-שירותי לחבר הוותיק  
 (ליד מדרשת רופין) מיקוד 40250  
 טל. 09-8943040/2 טלפקס: 09-8943041  
 Email-amira@beitdavid.co.il

אתר האינטרנט של המועצה האזורית עמק חפר: www.hefer.org.il

## לראשונה בהיסטוריה האוצר מפחית בפנסיות של כרבע מיליון גימלאים בראשית חודש יוני!

| שוש ברקאי |

"בנוסף, יש לזכור כי דמי הניהול הנגבים מהגימלאים (1.7%) כפולים מהמקובל בשוק ואינם יתרומה של הקשישים כטענת האוצר." ראוי לציין כי שר האוצר, משה כחלון וסגנו יצחק כהן, הבטיחו פומבית שלא לאפשר את המהלך, אך מצד שני לא הורו עדיין לדרג הניהולי במשרד להעביר ל"עמיתים" את הסכום של כ-200 מיליון ש"ח, או לחלופין למצוא פתרון אחר שימנע את הפחתת הפנסיות של אנשים שחסכו כל חייהם לגיל זיקנה.

"אנו פונים אליך כיו"ר המפלגה, לפעול עם חבריך לסיעה בכנסת בדחיפות המתבקשת, להסרת רוע הגזירה שגזר האוצר על דור מייסדי המדינה ובוניה." "כותב מזרחי במכתבו לשר כחלון.

לראשונה בהיסטוריה מבקש משרד האוצר להפחית בפנסיות של יותר מרבע מיליון מבוטחי הקרנות הוותיקות (מבטחים, קג"מ ועוד) החל מחודש יוני הקרוב! האוצר מבקש באמצעות "עמיתים", המנהלת את כספי הקרנות הוותיקות, לקצץ כ-1.3% בפנסיות, בנימוק ש"עמיתים" נכנסה לגרעון אקטוארי של כ-200 מיליון ש"ח בשל אי העלאת גיל הפרישה לנשים. שמוליק מזרחי, יו"ר הסתדרות הגמלאים בישראל, העביר מכתב לשר האוצר כחלון בו הבהיר בשם הסתדרות הגמלאים בישראל המייצגת את כלל הגימלאים, ל"עמיתים" כי "הגימלאים אינם צד בוויכוח הציבורי בנושא קיצוץ הפנסיה ואינם יכולים להיות 'בני ערובה' בעניין זה.

### בשורה חשובה לוותיקי עמק חפר!



האגודה לחבר הוותיק בשיתוף עם "בית בכפר" - רשת הדיור המוגן המובילה בישראל, מציעים הנחה בתנאים מיוחדים ובלעדיים לוותיקי עמק חפר ולהורי התושבים בעמק. הרעיון הינו לאפשר לוותיקי האזור דיור מוגן ב"בית בכפר" (ביתן אהרון) ולהישאר קרובים למשפחה ולאזור אותו הם אוהבים.

**שימו לב! - ההטבה הבלעדית מוגבלת בזמן.**  
 זו הזדמנות חד פעמית לעבור לדיור מוגן בתנאים שלא יחזרו.

\*ההטבה המשמעותית האמורה מתייחסת למסלול פקדון בלבד.

לבדיקת זכאות יש לפנות למוקד:  
**1-800-30-70-70**



אגודת גמלאי עמק חפר





## שירות טיפול בית

מבית דוד

### האגודה לחבר הוותיק בעמק חפר

\* מטלות ירחאיות כאמצעות גיאלת סיעוד  
 \* ש הכיטוח האוואי  
 \* טיפול חנימ - עזרה הסברת לכאות (טרומ סיעוד)  
 \* יעוץ והדרכה לטיפוח כבית  
 \* סיעוד אתהיך רישוי אעובד/ת לר/ה

### להישאר בבית ובקהילה-בביטחון ובכבוד

**איתנו - אתם לא אכזרי!**  
 יונה-09-8943040, טל-054-2159455

# משמרים את המורשת

בימים אלה מושלמות עבודות שיקום האנדרטה לזכר חללי המצור הבריטי על גבעת חיים, שנמצאת בין גבעת חיים מאוחד לעין החורש. בכניסה לאתר הונחה אבן יד זיכרון גדולה, שעליה חקוק סיפור האירוע. בהמשך תיטע מחלקת הנוי של המועצה עצים נוספים ותניח ספסלים למבקרים. האנדרטה הוקמה לזכר תשעה נופלים שנהרגו בנובמבר 1945, במאבק על עלייה חופשית לארץ ישראל. על האנדרטה נכתב, "בזכות הנחישות ומסירות הנפש של הצועדים וחברי גבעת חיים נכשלו הכוחות הבריטיים במשימתם". סגן ראשת המועצה, מר חיזקי סיבק מזמין את הציבור לסייע בשיקום אתר האנדרטה הגדולה והיפה: "הציבור מוזמן לעשות היסטוריה – ולשמור על ההיסטוריה."



אנדרטה לנופלים בקיבוץ גבעת חיים מאוחד

# חדשות גמלאי עמק חפר

| אורלי אגרנט |

## ביקור עובדת סוציאלית, שקד, בישיבת מערכת

במחצית חודש אפריל אירחה מערכת "כיוון חדש" את שקד, העובדת הסוציאלית האחראית על הבתים החמים במחלקת הרווחה של המועצה האזורית עמק חפר. בהרצאתה על בתים חמים בעמק ועל הפעילות הנעשית בהם נודע כי עד כה נפתחו 13 בתים.

הבית החם הראשון קם לפני כשלוש שנים בגאולי תימן וכיום נפתחים כ-3 בתים חמים מדי שנה. היישוב פונה לעובדות הסוציאליות כדי להקים בית חם המופעל ע"י מתנדבים. כיום פועלים כ-80 מתנדבים בין הבתים העוברים השתלמויות והכשרות ייעודיות. גם בקיבוץ בחן ובקיבוץ המעפיל נפתחו בתים חמים.

הבית החם משמש מועדון לאזרחים הוותיקים ביישוב, מופעל לפחות פעם בשבוע והפעילות בו כוללת התכנסות, ארוחת בוקר, התעמלות ופעילות נוספת. מפעל הבית החם מתבסס על רשת של הקהילה, ובעיקר על מתנדבים.

## שומרים על הזכויות שלנו

מנכ"ל המועצה הורה למחלקת הכנסות לעדכן את הזכאים להנחות בתשלומי הארנונה, בהתאם לרשימות המתקבלות מהמוסד לביטוח הלאומי (באתר המועצה ניתן לראות את טבלאות הזכאות). זכאים חדשים להנחות יקבלו מכתב מהמועצה בצירוף הטפסים הנדרשים על מנת להבטיח כי יקבלו את ההנחה כסדרה. ניתן גם להוריד קבצים דיגיטליים באתר. במקרה של זכאות לגמלת סיעוד תדאג מחלקת הכנסות לעדכן את ההנחה באופן אוטומטי ללא צורך בהגשת בקשה. גם אגרת השמירה לבני +70 תעודכן אף היא באופן אוטומטי.

## חדשות העמק השווה

**עשרות אלפי מבקרים הגיעו לאתרי התיירות הכפרית ולחופי הים בעמק חפר במהלך חול המועד פסח, ונהנו מהעמק הירוק, מהים ומאתרי מורשת מרתקים.**

אלפים פקדו את החופים מכמורת, בית ינאי ונעורים, גשר הצבים הגיע לתפוסה מלאה והמטיילים גדשו גם את אגמון חפר. מאות מבקרים נהנו מפסטיבל סחלבים שנערך בחוות הנוי, שבו הוצגו יותר מ-600 סוגי סחלבים מכל העולם. עוד נהנו המטיילים, מביקורים במוזיאון בית הגדודים באביחיל, במוזיאון "משמראשונים" ובסליק במשמר השרון, במבצר תל קקון הסמוך לגן יאשיה ובאתרים נוספים. סגן ראשת המועצה חיזקי סיבק אמר: "אנחנו שמחים על המבקרים הרבים שמגיעים לעמק חפר ונמשיך לפתח את התיירות הכפרית, גם למען החקלאים ובעלי העסקים הקטנים."

## סדנת "סבתא" במרכז הקשר וההכוון מחזור ראשון של סדנת סבתא



סדנת סבתא

הסדנה התייחסה לשינויים החברתיים שחלו במבנה החברה והמשפחה, והתמורות שחלו בתפקיד הסבתאות בעידן הנוכחי, ביחס למה שהם חוו בצעירותם על הסבים והסבתות שלהם. השינויים משפיעים גם על הקשרים הבין-דוריים בתוך המשפחה.

את הסדנה העבירה דפנה שדה, עו"ס, בתיבול שיר, משחק ושיח. השיתוף בידע ובניסיון אפשרה למידה משמעותית, מקום לתמיכה והיווה הזדמנות לעבור "מסע" אישי דרך חברי הקבוצה. למעוניינים להירשם לסדנה הבאה ניתן לפנות למרכז אפ +60 : 09-8973322, 09-8981632.

## אתם לא לבד

אם אתם המטפלים העיקריים בהורים מזדקנים, ומרגישים שאתם זקוקים לתמיכה, ייעוץ או הכוונה – אגף הרווחה והשירותים החברתיים מקים בימים אלה שירות חדש המיועד לבניית משפחה מקרבה ראשונה המטפלים בהוריהם. לפרטים ורישום ניתן לפנות לעובדת הסוציאלית: סיוון כרמי – 09-8973383 או מייל: [sivanc@hefer.org.il](mailto:sivanc@hefer.org.il)



# כישורית – בית לחיים

| רותי מיכאל |

אורגני, בתקשורת (תעשיית סרטים קצרים, בעיקר) ובשרותי הכפר. במקום גם "בית אבות" לחוסים המגיעים לגיל שהעצמאות קשה להם. אכן, "בית לחיים" יש במקום בית ספר לתלמידים בעלי צרכים מיוחדים המגיעים מיישובי הסביבה. לחלק מחברי הקהילה גם נכויות פיזיות, המטופלים על ידי צוות רפואי קבוע, במקום.

בסמוך לכפר מתוכנן לקום מרכז דומה לאוכלוסייה הערבית "אל פאנארה" (מגדלור), כשהתכנון נעשה בשיתוף פעולה מלא אתם, תוך התחשבות בתרבות ובצרכים אחרים. צפי לקליטה האוכלוסייה הערבית – 3 שנים. מי מחברי הקהילה שהגיע

הבחירות לכנסת ישראל מאחורינו, לאחר תקופה של שיח אלים וחוסר קבלת האחר, ברמה שלא הביאה נחת רוח. "בראשית", החללית הישראלית לירח – כמעט – גם כן לא הרקידה המונים ברחוב...

לעומת זאת, אני רוצה לשתף כמה שיותר בחוויה נדירה של נחת רוח, שביעות רצון, חיוכים ומחמאות.

נסענו צפונה לגליל התחתון. אמצע חודש מרץ, לאחר שנה גשומה במזג אויר אידיאלי. משני צדי הדרך הנוף קורא לנו – הסתכלי ימינה, הביטי שמאלה, הראש מטלטל מצד לצד והעיניים אינן מסוגלות לקלוט את כל היופי הירוק מלמטה,



לרמת עצמאות גבוהה יכול לגור בכרמיאל. המרכז יושב על 480 דונם. המדינה משתתפת בעלויות תחזוקה, שאר העלויות מתרומות וממכירות מוצרים. ההורים לא משלמים.

סדר היום: תעסוקה עד 14:30, מנוחה ופעילות פנאי עד 21:30, הכוללת חבורת זמר עם שרה'לה שרון, ריקודים וספורט. החברים מקבלים דמי כיס כ-1000 ש"ח לחודש. הבוגר הוותיק ביותר נמצא במקום 22 שנה. לשאלתי על כוח הקליטה, נאמר שיש להמתין 10 שנים! טווח הגילים מ-21 ועד...

כל הדבר המקסים הזה יושב בתוך טבע מדהים, גינון ונוי שנותן אווירה של חו"ל, והניקיון מופתי. המקום משדר אנושיות, קבלה, רגישות, יופי, טעם טוב וחמלה..

חלום שהתגשם! המלצה – היכנסו לאתר הבית, יוטיוב של כישורית תקשורת, ותיהנו מחיי היומיום של התושבים באמצעות הסרטונים שהם מפיקים.

מהצמחייה הנמוכה ועד צמרות העצים – ירוק בכל הגוונים – כל צבעי הקשת. החרציות שהשתוללו השנה, ושפע של פריחה טבעית, מלאה, גבוהה, צפופה, נעה במתינות עם משבי הרוח – מושלם. מטרת הנסיעה – כישורית.

ב-1976, בתחומי המועצה האזורית משגב, נוסד קיבוץ כישור, ובו גם כישורית - המהווה "בית לחיים" לבוגרים בעלי צרכים מיוחדים. יחד הם מהווים מודל שיתופי, לאנשים שונים הגרים זה לצד זה, ומאפשרים לכול החברים והדרים שם לחוות שייכות קהילתית ושותפות חברתית

בקיבוץ 120 חברים, בקהילה הצמודה לקיבוץ 180 מבוגרים בעלי צרכים מיוחדים (רצף אוטיסטי, בעיות נפשיות, לקויים אורגניים ועוד) וכל הקהילה מתפקדת כקיבוץ. ועדות משותפות לניהול המקום, ורווחי הקיבוץ מהכנסות נתרמים לכישורית. 2 הקהילות מתפקדות בשיתוף מלא בהבדלים קטנים – חבר הקיבוץ משלם בחדר האוכל, חבר כישורית – לא! החברים חוגגים עם הקהילה את כל החגים. חברי כישורית משתלבים בעבודה יומיומית,

על פי בחירתם, ולא בכפייה, כולם עובדים: בכלביה, בפנסיון כלבים, במאפיה, ביקב ובכרם, בדיר העיזים (השני בגודלו בארץ) בבי"ס לרכיבה, בגן ירק



## תיקון טעויות

בגיליון 266, מאי 2019 נפלו מס' טעויות. בעמ' 2 בכתבה על ל"ג בעומר (לא לגי בעומר), של מרדכי טחן, בית המקדש נחרב ב-361 לספ"ה (ולא כפי שנכתב: לפנה"ס).

עמכם הסליחה.

# חג שבועות – מקורות ומאפיינים

| מרכזי טחן |

בפיוטים ובסדרי קריאת התורה. תיקון ליל שבועות. מנהג שנפוץ בכל קהילות ישראל. להישאר ערים כל הלילה, בערב חג שבועות, לקרוא דברי תורה, משניות וספר הזוהר. בקהילות ספרד זה נקרא "משמרה", ונהגו לקרוא פיוטים מיוחדים וקריאה מעשרת הדיברות, לפי מפרשים שונים, בעיקר מהרב סעדיה גאון.

חג הביכורים. אופיו החקלאי של החג בא לידי ביטוי בהבאת הביכורים למקדש. מהתוצרת החקלאית במקום קורבנות שהובאו בחגים האחרים.

בקהילות שונות נהגו לקשט בחג את בתי הכנסת ובתי המגורים, בענפים ירוקים. גם בכפרים, בקיבוצים וביישובים חקלאיים, יוצאים בתהלוכות, בעגלות מקושטות בירק ובפרחים, ומצעד ילדים עם זרים וכתרים פרחוניים שמעטרים את ראשם.

מאכלי חלב. אין מידע ברור למקורו של מנהג זה, אך הוא קיים בכל קהילות ישראל. יש המייחסים זאת להבאת הביכורים, "וביום הביכורים בהקריבכם מנחה חדשה לאדוני בשבועותיכם".

ובגרסה אחרת: בהר סיני נצטוו בני ישראל לאכול בשר כשר, וכשהגיעו לבתיהם, לא היו להם כלים כשרים, ולכן אכלו דברי חלב.

בנצרות נקרא החג: פנטקוסט. בני העדה הנוצרית הראשונה, שהיו יהודים לכל דבר, חגגו את החג שלפי אמונתם הוא גם היום החמישים לתחיית ישו. ולכן זה גם חג ייסוד הכנסייה האוניברסאלית.

בכל שם ובכל תואר לחג הזה – שיהיה לכם חג שמח.

חג השבועות הוא אחד משלושה הרגלים – חג המצות, חג השבועות וחג הסוכות – אשר בהם נצטוו בני ישראל לעלות לבית המקדש "שלוש פעמים בשנה. ייראה כל זכורך את פני אדוני אלוהי ישראל."

לעלות לבית המקדש. יש בביטוי זה סוג של התעלות הנפש, שכן ברגיל אדם בא, אדם הולך אל, מגיע או נכנס למקום כלשהו. ואילו למקדש עולים. ואכן בעליה זו לירושלים, לבשו אנשים את מיטב מחלצותיהם. קדושת בית המקדש הקרינה גם על ירושלים ועל ארץ ישראל כולה. לארץ ישראל עולים, ואילו המהגרים ממנה – יורדים.

לשלושה רגלים אלה יש זיקה ברורה לטבע ולחקלאות: חג המצות הוא חג האביב, חג השבועות – חג הקציר, וחג הסוכות – חג האסיף. אך חג שבועות, בשונה משני החגים האחרים, הוא יום אחד בלבד. (בגולה חוגגים אותו יומיים כדי להבדילו מחגים אחרים).

השם **חג השבועות** מצביע על תאריכו, "שבע שבועות תספור לך מהחל חרמש בקמה...ועשית חג שבועות לאדוני אלוהיך". ואילו השמות האחרים: חג הקציר וחג הביכורים, מציינים את אופיו המובהק של החג.

שינוי משמעותי חוללו חז"ל, בהופכם את החג מחג חקלאי ל"חג מתן תורה", שכן לפי חשבונם, ניתנה התורה בהר סיני ב-7 בסיוון. יום החמישים לצאת ישראל ממצרים, אך לא ביטלו לחלוטין את צביונה החקלאי. יש גם שקראו לו "יום טוב של עצרת" כי "עצרתא" פירושה יום החמישים. אופיו של החג כיום "מתן תורה" בולט בעיקר לאחר שהעם גלה מהארץ, ובמקומות מגוריו לא עסק בחקלאות, וכן בהגדרתו בתפילות,

## אמנות באזור התעשייה - גלריה "זוזו"

גלריה זוזו



כתושבת פריפריה שאינה מפונקת באירועים כאלו, ההצלחה חשובה לתמי, "הוספנו תרבות לעמק חפר." "בסיפוק גדול היא מציינת גם את המועצה האזורית והנהלת הפארק כפתוחים ומשתפי פעולה.

האירוע הבא המתוכנן - "חפרפרת" - יתקיים ב 17-18.5.19, חשיפת אמני עמק חפר לתושבים. נבחרו כ-30 אמנים שמוכנים לפתוח את הסטודיו שלהם בפני תושבי העמק. שמות האמנים, כתובתם והדרך להגיע אליהם יפורסמו באתר המועצה.

גם תלמידי בתי ספר, כתות אמנות ועובדי הפארק מגיעים לביקורים ונחשפים לחומר המעניין. ולבסוף – השם "זוזו". איך נבחר השם הזה? "להזיז אנשים מביתם! השם המלא של הגלריה "זוזו – גלריה להנעה תרבותית"

פגשתי אישה חדורת מוטיבציה, מרוצה שהצלחה להביא את "זוזו" לעמק חפר, נהנית מהמפגשים והכול עם הרבה רצון טוב ואהבה, מה שמקל עליה לוותר על עיסוקה כצלמת אמנותית.

| רותי מיכאל |

תמי, בעלת הגלריה, אמנית בעצמה, קבלה מתנה ליום הולדת ה-60. לא תכשיט, לא ספר ואפילו לא נסיעה לחו"ל! תמי קבלה קומה במבנה השייך למשפחתה בפארק התעשיית של עמק חפר. הכוונה הראשונית הייתה להכשיר מקום כדי להציג את עבודותיה כאמנית צילום ובמחשבה שנייה, מתוך רצון לתרום לקהילה ולאמנים, פתחה גלריה לאמנות.

בספטמבר 2017 נפתחה הגלריה לציבור הרחב. תמי אתרה את הצורך במקום כזה בעמק, התרשמה מתנופת ההתנדבות ותחושת שותפות בין אנשי העמק. אחת לחודשיים נפתחת תערוכה, וכדי להבטיח רמה גבוהה מינתה שני אוצרים: יוסי וסיד, חבר קבוץ המעפיל אדריכל במקצועו ואמן ברמ"ח אבריו, ורותם ריטוב גם היא אדריכלית אמנית ואוצרת. מתוך רצון להביא תערוכה באיכות גבוהה ישבו האוצרים ולהם תכנית סגורה עד 2021. תמי מתפעלת מההצלחה ואומרת, "עובדה, אנשי האזור מכירים את המקום, וכשיש שיח גלריה או הרצאות אורח – המקום מלא!"

אופייה החם של תמי, הנכונות לארח ולתת לאורחיה הרגשה טובה וביתית בא לידי ביטוי בתקרובת הנדיבה ובהכנסת האורחים. "האוצרים עושים את ההחלטות וקובעים מי יהיו האמנים שיציגו, "אומרת תמי, "אינני מתערבת בצד המקצועי. מצדי יש רק תנאי אחד – חייבים להיות נחמדים." בבחירת האמנים תמיד לוקחים בחשבון גם שיתוף אמנים צעירים. "שלא כמו בתל אביב, אצלנו אווירה פתוחה, בדרך מהים נכנסים ומותר להסתובב, לנגוע ולהרגיש בנוח."



# פנינה בעמק - "גן הגלריה של ללה"

## שילוב של אמנות וטיפוח סביבה יפה עם סיפור המורשת שלנו

| יהודה חפר |

המעוצב והמטופח בקפידה על ידה, מוצבות היצירות של גדעון, כל פסל וכל תמונה במקומו הראוי. ללה, שהיא ה"אוצרת" של האוסף המרשים הזה, מוליכה את אורחיה בנתיב יצירותיו של גדעון. כל יצירה והסיפור שמאחוריה, ויחד עמו סיפור התחנות בחייו ובמסלול התפתחותו המקצועית של גדעון, עד שאתה מגיע עד לסטודיו ולתנורים שבמורד החצר. בתוך אלה משלבת ללה גם את סיפור האישי של שניהם, שהוא לוי"ז הסיפור הציוני. זהו הסיפור של שיבת אבותיהם, בני דור המייסדים, למולדתנו ההיסטורית, ויישובה מחדש. סיפור מלחמותינו על המקום הזה, השתרשותנו בו כבר קרוב למאה שנה, והמאמץ המתמיד שלנו להשביח ולשמר את איכותו המקום בו אנו חיים. זה גם הסיפור של העמק שלנו.

בתום הסיור מתקיימת שיחה פתוחה עם קפה ועוגת הבית של ללה על הקשר שלנו לארץ ישראל ולמורשתה ההיסטורית והתרבותית, על המורשת החדשה שאנו ממשיכים ליצור ולהעשיר כאן, על עיצוב וטיפוח הסביבה הביתית, ועל עתידנו ועתיד ילדינו במקום הזה. אתה יוצא, לא רק עם חווייה אמנותית, אלא גם עם הרגשה חזקה יותר של הקשר למקום הזה, ולאנשים שתרמו ליצירת המורשת האיכותית שלו.



פסל של גדעון קריא

ביקור ב"גן הגלריה של ללה" בבית משפחת קריא במושב אביחיל, 5 דקות מנתניה, הוא חוויה מעשירה לחובבי האמנות ועיצוב הסביבה. הוא משלב סיור מודרך על ידי המארחת אילנה (ללה) קריא בין אוסף יצירותיו של בעלה המנוח הפסל גדעון קריא, עם הדגמה וייעוץ לעיצוב וטיפוח סביבה יפה, ועם סיפור המורשת העתיקה והמתחדשת שלנו בארצנו.

גדעון קריא למד את אמנות הפיסול אצל רודי להמן, שהכשיר בזמנו פסלים נודעים כמו תומרקין וקדישמן. הפסלים והכלים שיצר גדעון, בעיקר אלה מהחומר, מקשרים אותו לאדמה הזאת ולערש התרבות הישראלית מאז ימי קדם, ומשחזרים את הטכניקה העתיקה ליצירתם. יצירותיו של גדעון קריא הוצגו במוזיאון ארץ ישראל ובגלריות חשובות בארץ ובעולם. "גן הגלריה של ללה" הוא מיצג לאהבת האדמה של גדעון, שילוב מיוחד של עבודת האדמה עם אמנות הפיסול מהאדמה, מהחומר, שהוא החומר העיקרי עמו עבד.

כשאתה פותח את כנף שער הכניסה הירוק של חצר בית קריא, נגלית לך ממרום גרם המדרגות "פינת גן עדן" קסומה שבמרחביה פזורים פסלים רבים. הזמן האקטואלי שלך פוסק מלכת. אתה נשאב לחווייה רוחנית וערכית שזורמת במסלול הזמן והקצב שלה, ואתה פשוט "זורם" איתה. בתוך ביתה הפתוח של ללה, המשמש כעין מוזיאון, וברחביה גן הקסום



אזיס אורבך

600 שלו הסיע מרצים להרצאות באזור. בהמשך גויס על ידי מנהל כוח אדם של קמ"ג לפקח על שירותי השק"ם במתקן. מבאר שבע נאלץ לשוב לחבצלת השרון. פתח את אחד מסניפי רשת "ווימפיי" הראשונים בארץ, בתחנת הדלק בחבצלת השרון, ובעבודה מפרכת הצליח לחסוך מספיק לקניית מגרש במכמורת ולבניית ביתו. עם הקמת "הוד לבן" עבד בו כמפקח מכירות וקודם לסגן מנהל מכירות. לשם כך למד שיווק במכון לפריון העבודה. בגיל 48 הצליח להשתחל לבית הספר, "הנעלה רפואית", כשהוא מתגייס לעזרה בבניית בית הספר ובתמורה זכה ללמוד בו. מכאן פנתה דרכו להתמקצעות בבניית מדרסים, נעליים מיוחדות ומכשור רפואי. וכך נולדה שיטת אוורבוך לטיפול ביציבה, להתאמת נעליים ומדרסים לשיפור היציבה ולהפחתת מאפייני הסוכרת וכד'. הוא עבד בשיתוף פעולה עם מדענים במרכז המקצועי בפנסילבניה, למד ביו-מכניקה ויציבה בפיזה. בגיל שאחרים פורשים מעבודתם הוא פצח בקריירה חדשה. אזיס אומר, "משובות הנעורים הם שעיצבו את חיי". ובבדיחות הדעת הוא מוסיף, "חיפשתי במאגרי הבדיחות ולו בדיחה אחת על מדרסים, ולא מצאתי. לכן הסקתי בוודאות: מדרסים זה עניין רציני!"

## על רגל אחת:

## יציבה ומדרך - אזיס אורבך

| חיים לב |

אזיס (ע"ש אלכסנדר זיסקינד רבינוביץ') נולד בחיפה ב-1933, בבית יולדות "בתר", והתגורר בבת גלים.

ב-1935 נתפס אביו על ידי הבריטים, הואשם בהברחת נשק ל"הגנה", באמבולנס של ביח"ר נשר, נשפט ונכלא בכלא עכו. הוא שוחרר בפסח, בערבות הסוכנות היהודית, הוברח והוחבא ב"גולה" - כלומר בחבצלת השרון.

אזיס למד בכפר ויתקין ובאביחיל, ואחר כך ב"ביאליק" שבנתניה. עם סיום כיתה ח' עבר לבית הספר הימי בחיפה. כשבילה את חופשת הפסח בעמק חפר נהג לצאת לדייג, ומכספי מכירת הדגים קנה אופנוע בגיל 16. בחופשת הפסח, בדרכו לנתניה. נפגע מטנדר שקע בחולות וניסה להיחלץ, ותוך כדי כך פגע באזיס ובאופנועו. רגלו של אזיס נקטעה מעל הברך. הנהג הפוגע קיבל התקף לב ונפטר תוך יומיים. את אזיס פינה רכב של וטרינר. אזיס הכין לעצמו חוסם עורקים מחולצה שקרע וכך ניצל ממוות. חצי שנה לאחר התאונה הותאמה לו תותבת. אזיס תבע את חברת הביטוח של בעלי הרכב הפוגע, ובכספי הפיצויים הקימה משפחתו את פנסיון "הדר" בחבצלת השרון. לצורך הפעלתו, ועל פי דרישת משרד התיירות, למד אזיס מלונאות וקיבל רישיון ניהול בתי מלון.

ב-1964 נשא לאישה את שרה קוולרציק מנתניה. בשלב מאוחר יותר עברו לבאר שבע ושם עבד כמזכיר בית ספר עמל ובפיאט

# הפנים היפים שבעמק

מרים  
כהן

| גילה בשקין |



גיל: 91

**מגורים:** בית חירות

**מצב משפחתי:** אלמנה + 3

ילדים + 7 נכדים + 2 נינים

**הכי אוהבת במדינה:**

אוהבת את המדינה (הייתי

בת 7 כשעלינו ארצה) אוהבת

את הנופים. לא אוהבת את

התככים והפוליטיקה.

**הסוד לחיים ארוכים:** העזרה

לזולת. מאז שאני מכירה את

עצמי התנדבתי ועזרתי לאחרים, זה נותן הרבה כח.

**מסר לדורות הבאים:** להיות נאמנים וישרים, לאהוב

את המדינה כי אין אחרת, לשמור על המדינה. לשמור

על משפחתיות טובה.

## שיר עידוד

| אברהם נאור |

שבע יפול האדם ויקום

שבע מכאוב וסבל.

זה גורל האדם ביקום,

כמאמר החכם, "הבל הבלים הכול הבל."

אנשים משתתפים בצערו של הדואב,

אך רק הוא עצמו חש באמת את הכאב.

בנפילתו חשים, ממהרים לעזרתו,

אבל רק הוא שרוי עם הכאב שאתו.

הכאב כה גדול, העלבון כה נורא,

"למה דווקא לי זה קרה?"

את אשר אירע אין להשיב,

האשמות עצמיות, על כאבים לא יוכלו להעיב.

מלבד תרופות השיכוך, זה הדבר הנכון:

לבשי עוז ותקווה, אל ירפו ידיך!

שנסי את מותניך, התרוממי באון!

חדשי ימיך כקדם, כי החיים והשמחה שבים אליך!

## ספר

## חלומות פרטיים/ רוז טרמיין

נירה בן  
אריה



במה כבר יש להיאחז אם לא בחלומות? תוהה לב, גיבור הספר, אלמן צעיר, מובטל טרי ואב לפעוטה בת חמש, שמחליט לצאת למסע של חייו מכפר מזרח אירופי נידח אל לונדון. הוא מגיע ללונדון כמהגר עבודה כשכל רכושו הוא סכום כסף זעום ומילים ספורות באנגלית שאינן מספיקות לו כדי למצוא עבודה ומגורים, אבל מוצא בעצמו כוחות לבנות מציאות חדשה. בלונדון מעט יותר "נוח" לחלום מאשר במולדתו של לב; היא מציעה הזדמנויות מפתות יותר של חברות, סקס, כסף וקרריירה חדשה, אבל גם מתגלה במלוא זרותה העמוקה.

הקורא חולק עם לב שמחות וייסורים, יחסים אינטימיים ישנים וחדשים, תקוות ולבטים. לב לומד במערב על יכולותיו החדשות לאהוב ולהגשים את עצמו, ועם זאת לבו נותר במזרח. העבר, ובמיוחד הזיכרונות מאביו הנוקשה ומאשתו האהובה שנפטרה מסרטן בגיל 36, נדמים לו לעתים כצל רפאים שאיננו מרפה ממנו, אבל מספקים לו גם את תחושת השייכות שבלעדיה הוא עלול ללכת לאיבוד. כי לצד התובנות מתחילות גם התהיות היכן הוא בעצם ביתו ומהו יעדה הסופי של דרכו.

רוז טרמיין, ילידת 1943, היא סופרת ותסריטאית אנגלייה שזכתה לשבחי הביקורת העולמית ובפרסים ספרותיים. פרסמה עד כה רומנים היסטוריים רבים ואף סיפורים קצרים.

ספריה של רוז טרמיין זכו בפרסים רבים, ביניהם פרס וייטברד והפרס הצרפתי Prix Femina Etranger.

חלומות פרטיים הוא זוכה פרס אורנג' לשנת 2008.

תרגום: ניצה פלד

הוצאת ידיעות אחרונות, סימנים, 2009



ת	ש	ר	ק	צ	פ	ע	ס	נ	מ	ל	כ	י	ט	ח	ז	ו	ה	ד	ג	ב	א
		20	15	5					14		9	22	18	2		8				16	

☆		2		14		20	☆		19		8		22		8		22		20	
15		22		4		21	14	☆		17		7		14		2		☆		
10		8		15		6	☆		12	☆		17		20		22		2		
22		16		20	☆		11		16		6	☆		1	☆		3			
20	☆			10		15	☆	י 22		ר 20		ו 8		כ 9		י 22		ב 16		
☆	☆			8		8	☆		19		8		3		22		8		☆	
☆		17		19		18	15		17	☆		1		☆		12		2		
11		8		17		12	☆		☆		6		☆		18		8		☆	
19	☆		☆		☆		11		19		14		6		☆		20		7	
☆		ר 20		י 22		צ 5	ק 15		☆		20		9		☆		18		6	
14מ		י 22		ט 18		י 22	ח 2		☆		19		16		3		☆		3	

האמרה: 3 10 4 16 17 19 11 19 16 3 2 3 7 6 14 22 14  
17 7 14 2 17 16 22 20 15 17 14 22 20 22 1 7

פתרון תשבץ מאי 2019: הבזק, צנוץ, זיק, רשף, ברק, הבהוב, הבלח, ניצוץ.  
האמרה: רשפיה רשפי אש שלהבתיה.

המטבח



## מדיאס

### מתכון לחג השבועות

| מרדכי טחן |



**המתכון ל-8 מנות ר אפשר להתאים את הכמויות למספר הסועדים**  
**חומרים למילית:** 8 קישואים, 400 גרם גבינת עזים, 1 בצל קצוץ ומטוגן עד הזהבה, 2 כפות פירורי לחם, 2 שיני שום קצוצות.  
**חומרים לטיגון:** 1 כוס קמח, 2 ביצים טרופות, 1/2 כוס שמן.  
**חומרים לרוטב:** 2 כפות שמן, 1 כף פפריקה מתוקה, 2 שיני שום קצוצות, 3 עגבניות חתוכות לקוביות, 1 כוס מים, מלח, פלפל.  
**לציפוי:** 50 גר' פרמזן מגוררת.

**הכנה:**

- (1) חוצים את הקישואים לאורכם ומרוקנים את תוכנם
- (2) מערבבים את חומרי המילית וממלאים את הקישואים
- (3) מחממים את השמן, שמים את הקמח והביצים הטרופות ב- 2 קערות נפרדות
- (4) טובלים כל קישוא ממולא, תחילה בקמח ואחר כך בביצה, ומטגנים מכל הצדדים עד הזהבה, ומעבירים לתבנית.
- (5) מחממים תנור ל-180 מעלות
- (6) מכינים את הרוטב: מחממים את השמן, מטגנים את השום והפפריקה כ-1/2 דקה, מוסיפים את העגבניות וממשיכים לבשל כ-15 דקות. מוסיפים את המים ואת התבלינים וממשיכים לבשל, עוד כ-15 דקות
- (7) יוצקים את הרוטב על הקישואים שבתבנית, אופים כ-30 דקות ומרטיבים מדי פעם את הקישואים.
- (8) מפזרים את הפרמזן על הקישואים ואופים 10 דקות נוספות.

בתיאכון!

# ייסורי העלייה ארצה

| מרכזי טחן |

לא הועילו טענותיו שהיא נטשה אותו במפתיע והשאירה אותו עם אמו הזקנה ובן קטן. הוא נכלא לשישה חודשים בכלא הידוע לשמצה, ושחרר בתנאים מגבילים: אסור לו לעזוב את גבולות העיר, אלא עם אישור חתום של השלטונות, ואישור מיוחד לנסיעה לבירות, רק לזמן מוגבל, לרגל עסקים. ב-1947 נסע לבירות בלבנון. ושם, בעזרת פעילים מקומיים ומלווה ערבי, נסע במונית לדרום לבנון, לבינת ג'יבל, בתור ערבי חירש ואילם, הנוסע לבקר את משפחת אחיו שם. בתחנת הגבול עיכבו אותם לחקירת הנהג, שלא היה בסוד העניינים, ונשבע שהוא מכיר את המסכן (את אביו) מנסיעותיו הקודמות. לאחר שהורשו להמשיך בדרכם חיכה להם כמוסכם, במרחק קצר מבינת ג'יבל, פעיל אחר שהביא את אבא למטולה. לחופש.

הקמת המשפחה ואיחודה מחדש: אחי הבכור ואני, קבלנו על עצמנו, בני 15 ו-17, לאסוף את אימא (שילדה בארץ את הבן האחרון) ועוד שבעה אחים שהיו מפוזרים אצל משפחות בקיבוצים שונים, לקן משפחתי חדש, לדאוג לכל מחסורם ולשלבם בבתי הספר.

כשהגיע אבא ב-1947 הוא קיבל לידי בחזרה את המשפחה השלמה, בלי שנוקק לעזרה מהסוכנות היהודית.

לפני קום המדינה, העלייה ארצה הייתה כרוכה בהרבה הקרבה, אישית ומשפחתית, והדרך רצופה מכשולים וסכנות.

בשנות ה-40 של המאה שעברה, בעת מלחמת העולם השנייה, פעלו בדמשק שליחים מארץ ישראל, שתפקידם לקדם ולזרז את עלייתם של היהודים ארצה. תכניתם הייתה להעלות תחילה את הנוער והילדים, בהנחה שהוכיחה את עצמה נכונה, שההורים יבואו בעקבותיהם.

במשפחתנו, לאחר עלייתם של 4 אחים ואחות וקליטתם בארץ, הגיע תורם של ההורים: אימא בנפרד, ומאוחר יותר גם אבא. ב-1945 ניסתה אימא את מזלה, עם תינוק בן 4 חודשים, להגיע דרך לבנון, אך נלכדה בגבול ונכלאה. בגלל היותה עם תינוק שוחררה כעבור זמן קצר, בתנאי שתחזור לביתה בדמשק. ב-1946 ניסתה שוב, הפעם עם תינוק ביד ושני בבטן, ובעזרת מבריחים הצליחה להגיע ארצה. קליטתה והאיחוד עם המשפחה, הם פרק מרתק בפני עצמו. בל נשכח שעד קום המדינה לא היו מחנות עולים ומעברות.

עלייתו של אבא הייתה קשה באופן מיוחד. ראשית היה עליו לחסל את עסקיו בהדרגה, כדי לא לעורר חשד. כשנודע לשלטונות שאשתו עלתה ארצה, כלאו אותו באשמת סיוע.

**האגודה לחבר הוותיק-עמק חפר**  
**קהילה תומכת עמק חפר**

**תוכנית מיוחדת למען האוכלוסיה המבוגרת, הצטרפו גם אתם לקהילה התומכת המעניקה לחצן מצוקה המחובר למוקד 24 שעות ביממה, 365 ימים בשנה. חזק!!! סכסוד מסמעותי לניצולי סואה**

- ☺ שירותים רפואיים בבית 24 שעות ביממה.
- ☺ אב קהילה זמין לקשר אישי.
- ☺ סיוע בסידורים יום יומיים, תיקונים קלים בתחזוקת הבית
- ☺ ביטחון אישי ושקט נפשי

**השותפים:**

- ☆ מועצה איזורית עמק חפר
- ☆ האגודה לחבר הוותיק בעמק חפר
- ☆ האגף לשירותים חברתיים עמק חפר
- ☆ משרד הרווחה
- ☆ מוקד אנוש

**לפרטים נוספים על הצטרפות לתוכנית לפנות: לאב הקהילה איתן דהרי 050-8788324**

**לכל קוראינו,**  
**לתושבי עמק חפר**  
**מברכים בחג שמח,**  
**יבול וצמיחה ושלוש**  
**מערכת "כיוון חדש"**

**חג שבועות שמח**