

בין ההיסטוריה לעתיד: במושב כפר יחזקאל מצוינים את שנות המאה לאורך כל השנה

מאת עדינה לוין ושרון מפץ'יר



נימוט קהילתי במושב



מרוץ כפר יצחקאל



חוגגים את חג השבועות

מן הרוחם סגוני שנפתחה בשעות אחר הצהרים. מלבד דוכני האוכל והשתייה המדרוחוב כלל גם הפעולות כמו מבון, הרקודה, מפגש עם חיים ויפוי גן לאילום בלבול וחלוזי.

מופיע שבועות שהפכו בכוחותינו
נו העצמאים. המופיע כל שידרים,
ורקודם שנתנו טעינה מה עבר אבל
גם מההוו העכשווי. מציגת של התוי
ונבונות שגולן נשונם - ואכן בתיינו
את ביתן. כל אחת מהן הביאה איתה
למפגש את זיכרונותיה המורתקים
ሚולדותה ועלומה.

עבר, הווה, עתיד

הARIOע שחותם בתרועה רמה את
הגיגות המאה התקיים בחג הש'
ובועות. חג השבעות הוא החגיגה
הגדולה ביותר בכפר יוזקאל מאו
ומתמיד. הפעם, לכבוד מאה הש'
ニס בישגנו לחגוג אותו בżורה שונה
ומיוחדת בשלושה חלקים:
תערוכה היסטורית שוכתה לשם
"מתוך העבר צומה העתיד". התע'
רוכה תייעדה את העשורים הראשונים
ニס במושב והונצה בה תמונות, מס'-
מכים ומוזגים מהשנים הראשונות:
כלים חקלאיים ואחרים שהיו פעם
בשימוש יומיומי. התערוכה נפתחה
הה בערב החג והוצגה במשך חמיש שבועות
וחצי. פקדו אותה מבראים רבים,
חולקים בנות ובנים שהתגוררו בת-
קוות שונות בכפר והחיכים הובילו
אתם אל מקומות אחרים.

ההילך הנקנת שלט כניסה גדול למושב מאבני פסיפס. עיצובו של השלט כולל מקומות לבכפר שפה' בו לסתמים. בתהילך ללחוץ חלק בני ובנות המצויה ונשות המושב מכל הגילאי, שהתמסרו לעבודת השיבוץ המperfetta (אך מרגיעעה!). השלט המר רהיב שהכנתו הושלמה לפני מס' חודשים מוקדם עכשו את פני הנכי נסים בשעריו הבכפר.

על גבעה רמה המשקיפה לוואדי, בסמוך לבית העלמיין התקיים בשבת הורופית של שלהי דצמבר - טקס לציון ולכבוד יום העלייה לקורע. הטקס כולל את סיפוריו של הבכפר בעשוריהם, מנונות העשירים ועד היום. נתינת הסימן במאפייניו של כל עשור והפער ביןו לעשרו שקדם

בין בתים לשדות

עם בוא האביב קיימנו שבת של
בתים פתוחים, במרתה להכיר ולהלֵחֶן
זק את הקשורים בינינו, קהילה וכי-
פרטים. חלק מהבנות שפנתנו את
הדלת ואת הלב הי' בתים פרטיים
בעלי יהוד, למשל בית בניית אקו"ם
לוגית שעשו מבו"ץ גם בתים שאינם
פרטיים כמו הפנימיה לילדיים, בית
זינגר, הממוקמת בלב הכהר ופועה
لتזה עשרות שנים. טילנו בין
הבתים, נפגנו, שוחחנו, התרגשנו,
היכרנו וננהנו מכל רגע.
בשליה האביב, התקיים אירוע נוסף
על גון היסטורי: טיל האבניים.
סידור מודרך שהקיף את חלקו המ-
ערבי של הכהר דרך שדרותיו. על
המסלול פוזרות נקודות המסומנות
באבני הבולטות הגדלות שמאפיינות
את נופנו, למוגളות בעת המורה.
בכל אחת מאבני הדרך עצמנו לש-
מע על האירוע או הסיפור הקשור
למיקומה. המסלול הסתיים בגין ערד,

את מה הנסנים שחלפו וצינו, תוש
בי המקום, להגוג. כדי למשרץ צון זה
התנדבה ועדה, כדי לחשוב ולהתבלט
מה צוריכים להיות מאפייני החגיגות
המאה מבחינת מטרות ותכנים, ומה
תהי צורתן? מופע גדול או אול

לספר אירעום? ממרות שהועדה כללה קולות וד'
עות שונים, כולנו הסכמנו שהמטרה
העיקרית היא שכמה שיטור אנשים
מכל הגילאים ייקחו חלק בחג. בנו-
סף חשבנו שהחגיגה צריכה לתת
''צוג וחוקה לסייעו הערבר אבל גם
לרחשי ההוו והעתדי. לבני הצורה
הבנו תוך כדי תנועה שבמקום למקום
את כל המשאבים הכספיים והأنو-
שים באירוע גדול אחד, שכן יהיה
לפזר אירועים לכל אורך השנה,
שהיפכו אותה למינוחדת וידגשו את
روح המקום.

יריות הפתיחה

פתחנו את חגיון המאה לכפר בראשית הקיץ של 2021 באירועו שככל טקס קצר. במהלכו, בין היתר, מקהלת רב דורית חידשה ושרה את המנון הCEF. כמו כן הוקן במהלך הטקס קליפ של "שירות ההמוניים" עליון מעלינו מספר חדשים מראש. הכוונה לקליפ לשיר שירים כולם אבל מורכב מצילומים והקלטות נגנפרד של המשפחות בכפר. אחרי הטקס התקיימה שירה ביצbow מלאת שמחה, אותה ליבו גם בירה, גבינות, אבטיחים וין והפתחה הר' קדה ספונטנית.

בסוף הקיץ והחגים מתקיים במושב מזה כמה שנים מרוץ כפר יוזקאל.

זוכרים ויוצרים

בינויו נפתחה בבית העם תערוכת אמנים מורהيبة שזכה לשם "להט הציגה עדין לא פג". בתערוכה הוצגו יצירות של בנות ובני המקום בעבר ובווהה. ההיענות וההתרגשות של היוצרים להציג והנהנא של הקhal היו מורומי רוח. מבקרים רבים ביקרו בתערוכה, ראש המועצה, ילדי הגנים ונוער כפר יוזיאל, תושבי המושב וכolumbia שעזבו מזמן והתערוכה עזרה בהם זיכרונות טריים.

נופים אושיים ונשים

בשתיו הענקיים שכבת בני ובנות המצויה, ילדי 2009 מתנה גדולה, שימושית ומהנה. יחד עם הוריהם הם פתחו את שנת המצויה שלהם בשיפוץ וחידוש של "התרזונים". כך אנו קוראים לחורשת האקליפטוס