



פרוטוקול ישיבת ועד 20.5.25

תאריך: 20.5.25

שעה: 20:30

מיקום: משרדי הועד.

נוכחים: נטע סיבוני גלילי, אביטל בנשלום, ליאת מעוז, אלעד לוינטל, ערן פורת, יורם לוי, מנחם אופיר.

התנצלו: אביעד פרי ואיתיאל חדד

אורחים: אביגיל אברהם ואביב תושבות, רמי מוסלי יו"ר ועדת תכנון של הישוב, נציגים של מטה 40, יפעת וגנר

הצגת המלצות ועדת תכנון לנושא השימור

ועדת תכנון בלוי תומר גוטהולף דנה בהמלצות אדריכלית השימור של אייזן.

השימור שהוצג לאייזן היה מחמיר, ומשמעותי. אנו יודעים שהעלויות של השימור יהיו על חשבון הפיתוח של המדרשה שכן התקציב לשימור יוצא מכיסו של הקבלן. לכן צריך לאזן בין שימור ערכי, סביבתי והיסטורי לבין הצורך בתקציבים לפיתוח היישוב, להחלפת תשתיות וכיו"ב.

עיקר השימור שהישוב רוצה הוא שימור טיפולוגי, שישמר את אופי הבינוני, השכונות והקהילות שחיות בו.

רמי יו"ר ועדת תכנון עבר על המצגת המצורפת לפרוטוקול והציג לוועד.

הערות:

- שימור של שבולות 1-3 כך שיווצר שביל "שימור" מהוילות לשבולות (בדיון עלה הרעיון לשמר את כל השבולות אך יש להבין קודם מה המשמעותיות הכלכליות של בקשה מסוג זה, אם לא יפגע בנו...)

- לבקש בתוכנית שימור לשמר את המבנה של עזרא אוריון (נבדק, אכן מצויין לשימור)

- בבוא הזמן לבקש שהמבנה של אריה רחמימוב בגדנע יהיה לשימור (נבדק, אכן מצויין לשימור)

- לברר מתי מוצגת תוכנית שימור מפורטת (מופיעה במצגת של אייזן)

- להבין מתומר מה המשמעויות של שימור מול ציפוף. האם זה לא יכול למתן את הציפוף.

הוצע לקיים פגישה של הועד עם תומר גוטהולף שיסביר בפירוט את משמעויות התכנון בכדי לקבל החלטה מושכלת, בעיקר כדי להבין האם שימור מחמיר יכול לעזור בהקטנת הציפוף במרכז היישוב.

אישור מחדש מיקום של מבנה ציבור בתוכנית המפורטת:

ממשיכים עם החלטת הועד הקודם ומקבלים את המלצת ועדת תכנון למקם את מבנה הקהילה במקום הצריפים (נקודה מספר 5 בשקף האחרון של המצגת המצורפת).

נאבקים 40 – המטה אזרחי לעצירת ההרג בכביש 40

הגיעו נציגי מטה 40, המאבק לעצירת ההרג בכביש 40, במטרה להעלות את המודעות של הנהגת היישוב ותושביו לנושא. כרקע כללי הוצגו המאבקים לשיפור כבישים 90 ו- 65 שלקחו מעל 20 שנה. לפי נתוני הלמ"ס כ-20,000 מכוניות עוברות בצומת המדרשה. ההמלצות של יועצי הבטיחות של המשרד התחבורה: לקדם מהמדרשה למצפה רמון – 10 נתיבי עקיפה לאורך הכביש. בפועל כרגע מתוכננים רק 4 נתיבי עקיפה בגלל עניינים תקציביים.

צומת המדרשה אמור היה לקבל תקציב להסדרה דרך משרד התחבורה ונתיבי ישראל אך בהמלצת המועצה הצומת שיוסדר קודם יהיה צומת חניון הרועה (יציאה מתחנת הדלק והמרכז המסחרי המתוכנן במקום, מהצריף, ממלון קדמא ומשאר המלונות המתוכננים באזור). עתה על הפרק תקציב להסדרת צומת המדרשה ואנו רוצים לוודא שהפעם התקציב יגיע לייעדו – צומת מדרשת בן גוריון.



מדרשת בן גוריון - ישוב קהילתי ברמת הנגב

מבקשים את עזרת הציבור ביצירת לחץ ציבורי על משרד התחבורה, וכמו כן מול הנהגת היישוב לוודא כי התיעדוף כרגע לתכנון הנוסף יהיה צומת מדרשת בן גוריון.

התקיים דיון בו הוועד הביע את תמיכתו במאבק ואף מוכן לקחת על עצמו אתגרים נוספים בנושא (שילוט, חוגי בית, פרסומים לתושבים), כולנו רואים בכביש זה סכנת חיים.

עדכונים שוטפים – יפעת וגנר:

שיעורי ספורט קבוצתי, טיפולים בבריכה ועוד בקשות מהציבור:

הוגשה בקשה של תושבת לקיים חוג בעלות סמלית למבוגרים בבריכה בשעות הבוקר (לא בשעות העמוסות אחה"צ). על מנת להנגיש את פעילות הספורט לכלל התושבים הוועד התבקש לאשר כניסת תושבים לא עלות לבריכה לשיעור עצמו וזאת בחמישה תנאים:

- הפעילות תהיה עבור 8 אנשים מינימום
- ההסדר יהיה עבור מפעילים בני היישוב בלבד
- בתום החוג המשתתפים יצאו מהבריכה אלא אם יש להם מנוי/כרטיסיה
- הפעילות במים תהיה בשעות בהן אין עומס בבריכה כפי שהיה בעבר בשעות שחיית הבוקר
- לא בסופי שבוע

משוטף פעילות להורים בחל"ד:

עלתה הצעה ממפעילה ביישוב לקיים פעילות להורים בחופשת לידה של א. בוקר + תוכן רלוונטי. בקשת תקציב 5,000 ₪ - יכול לצאת מהחוסן.

סה"כ הכוונות טובות, בעבר ניסינו לקיים מפגשים כאלה אך הגיעו 3 משתתפות, לכן יש לבדוק קודם שיש התכנות להגיע למינימום 8 משתתפות.

בריכה: יש להדק מול המפעיל את נושא הכרטיסיות והמנויים. התחלה טובה לעונה!

עדכון גנים: עקב הרשמה נמוכה לגני משרד החינוך, עושה רושם כי בשתפ"ו גן אחד מגני משרד החינוך ייסגר. המשך שיח והתקדמות עם וועד הגנים ומחלקת חינוך במועצה.

עדכון גן יעלים: מבנה גן יעלים לא עומד בתנאי סף להיות גן עם סמל מוסד. המבנה יכול לעבור לשימוש הקהילה ללא מטרות רווח. נכון לעכשיו, ענת שרגאי מקדמת קבלת הצעת מחיר לעיצוב פנים מותאם לקהילה המבוגרת, ובהמשך נתקדם עם בעלי מקצוע לביצוע.

צבע לפינות מיחזור: נמצא מספר הצבע לפינות מחזור למחיקת הפינגווינים, בהמשך נקנה ונצבע

כתבה: יפעת וגנר