

## סיכום פעולות ועדת תרבות, ספורט ונוער

שנת תשל"ט הגיעה לסיימה ומאחוריה שורה ארוכה של פעילויות בתחום הספורט, הנוער והתרבות.

**ב ס פ ו ר ט:** קבוצת הכדור-עף שיחקה השנה בליגה ב' מחוז השרון והגיעה למקום השני. חוגים שהתקיימו במסך השנה: - התעמלות ילדות, כדור-סל ילדים ונוער, התעמלות נשים, יוגה, מחול ילדות. השתלבו בפעולות ספורט איזוריות: קט-רגל (מקום שני) פינג-פונג, מרוץ פורים (טל פלטר ויגאל סרגיאן מקום ראשון כל אחד בקבוצת גילו).

**ג ר ע ר:** בתחום הדרכת הנוער היתה תחלופה, היו נסיונות של התארגנות מחודשת הן בתחום המושב והן עם מושבים אחרים, אך הנסיונות לא העלו פירות. לקראת הקיץ הצטרפו בני הכפא החמישית: יובל, ארז, מוסיק ועומר לעזרה בהדרכת הצעירים ונראה כי כולט מרוצים. נקוה שימשיכו כך. למחנות הקיץ מטעם תנועת המושבים יצאו שני מחזורים. מחזור א': 15 בני כתות ה' - ו' עם אריה צל. מחזור ב': 8 בני כתות ז' - ח' עם אורי. שני המחזורים התקיימו ב"יער עופר" בהרי הכרמל. לקראת שנת הפעילות הקרבה ובאה אנו נמצאים במסא ומתן עם מדריך מרכז מטה פיסקין, בעל ניסיון רב בהדרכת בני-נוער במושב, בסיחה עם סדה ורבורג, גן חיים וצור-נתן. נקוה שסיוף הפעולה יצליח ונזכה לשנה מוצלחת בתחום פעולות הנוער.

**גן - ילדים:** ע"פ הוראת משרד החינוך נאלצנו להקטין את מספר ילדי הגן ולפי-כך הופרדו גילאי שלוש מגילאי ארבע חמש. ההפרדה הביאה ברכה רבה לסתי קבוצות - הגיל וכיום יש 18 ילדים בגן בהרחבה ו-15 ילדים בגן החדש (ליד בית העם).

**ס פ ר י ה:** ספריה המושב אורגנה מחדש, נרכשו ספרים חדשים, נעטפו בניילון, נפתחה ספריה לילדים, הארונות זכו למפתחות והספריה עומדת לרשותכם וכל המרבה לנצלה הרי זה משובח...

**פעולות וחוגים:** בשנה החולפת ציינו מספר חגים ודרכים שונות. את חג העליה למושב ציינו בברכות, תנועה, דרמה, מחול וזמר על הווי המושב בהשתתפות הבריס רבים מטכנות שונות. גילינו כטרונות צעירים יותר וצעירים פחות והעיקר - זכינו להתכנסות מירבית של התושבים בצווא. בחגים האחרים המסכנו בקו טל בנית תכנית בכוחות מקומיים כסמידי פעם נוטלים חלק משתתפים אחרים. בכל חג היתה תודנות טל אפית עוגות - כבוד צנוע ונעים. בשני חגים שותפו כולם בהכנת הכיבוד (חג המושב וחג העצמאות). החגים אותם ציינו היו חנוכה, ט"ו בשבט, פורים, חג העצמאות ול"ג בעומר בנוסף לחג המושב.

**בפורים** - קיימנו את המצוות הבאות - תהלכת עדלאידע עם משלוח מנות, קריאת - המגילה בבית הכנסת בהילולה רבתי עם הרב טורין.  
**בחנוכה** - הדלקת נר חג, מערכון וסירה.  
**בט"ו-בשבט** - חידון רב משתתפים בנושא הצומח שנשא אופי טל טעווען וסירה בציבור.

**בחג-העצמאות** - הופעת טל החוגים בריקודים וזמר בטילוב הדלקת משואות וברכות. ב"ל"ג בעומר וטבועות - השתלבו בפעולות טל המועצה האיזורית. בצעד העומר זכינו בפרס על הליכה מלוכדת רבת משתתפים (השתתפו כ-70 איש) וזאת לאחר ערב מדורה שהתקיים בהרחבה.

**חוג הזמר:** המטיף גם השנה להצגת מוקד סדיר לפעילות חד שבועית, השתתפו בו כ-25-30 חברים ותרומחו הורגשה בכל החגים, מלבד היותו מקום מפגש מהנה. את פעילותו בשנת תשל"ט סיימנו בכנס מקהלות בעין ורד, בהופעה נאה.

כאן ראוי לציין את מקהלת הותיקים האיזורית, אשר הוקמה מותיקי היטובים בסביבה לכבוד חגיגות 45 שנה להתישכות האלף. לאור הצלחתה גדלה וממשיכה לפעול ותמטיף לפעול גם בשנת תשמ"מ, ותקויים הסעה סדירה לחזרות. ארבע החברים הותיקים מצופית משתתפים קבוע ונהנים מהמפגשים עם חברים מיטובים אחרים. חברים ותיקים נוספים מוזמנים להצטרף.

בחודשים האחרונים טל שנת הפעילות טימט בית העם שלנו אכסניה, לחוג ריקודים איזורי לנוער בוגר, מהמושבים והקיבוצים בסביבה, בהדרכתו טל מרקיד מטעם המועצה האיזורית. בנותינו ובנינו המטרתים שרות טובה קיבלו פעמיים טל. פעם אחת בחודש חטרי לכבוד ראש השנה ובפעם השניה לקראת פורים - משלוח מנות. גם השנה ממשיכים בנוהג זה.

חוג הנ"ך - הפסיק פעילותו לאחר ארבעה מפגשים בגלל מיעוט משתתפים.

קיימנו ערב של מיפגס חברתי בנוסחא היה בעקבות טיולים לתו"ל. בו הראו החברים טקופיות שצילמו וסיפרו חוויות. כמו-כן שולב חידון ופליטון, הערב היה מוצלח והפסידו אלו שלא באו.

לקראת יום השואה התארח אצלנו ד"ר יצחק ארד, מנהל "יד ושם" שסיפר על השואה והגבורה בשילוב עם חוויות אישיות.

הידיעון המקומי "אצלנו" שימש סופר תקטורה והעברה ידיעות לקראת החגים ואחריהם. אנו מקווים שהעתון יתרחב וישמש מקום התבטאות לחברים בנושאים שונים.

כל המפעלים, החוגים והחגים, קמו, נחמכו והופעלו ע"י חברים מתנדבים ואיכפתניקים בין עם היו חברים בועדות ובין עם לא, אבל העינות הציבור כולו וההענינותו - הם הם, המוד האמיתי לפעילות התרבותית חברתית שלנו.

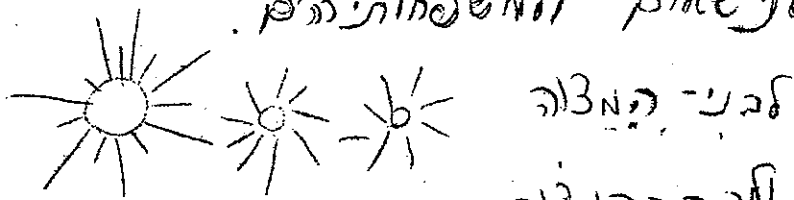
בעמדתנו על סף שנה חדשה, שנה תש"מ, אנו רוצים לאחל לציבור החברים והחוטבים שנה פעילות תרבותית ענפה! שנת יוזמות תרבותיות, חברתיות וחינוכיות בהם יקחו חלק כל חבר ומנטב מטף ועד זקן.

היה אישה צופות אהרן :

משפחות ירון, פאטי, אהרן, צאצקי, אחוה.

אהרן אהרן אהרן - צור הימאשק.

אצל - טוב אני שאים ואמשפחותיהם.

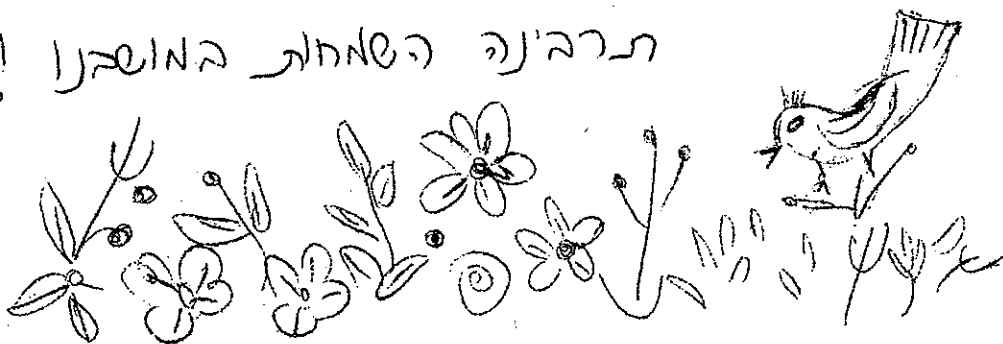


אהרן - המשפחה  
ואהרן המשפחה

הנחת אמשפחות אהרן, צאצקי-יואן צור ושלו עם בנייתם אהרן המשפחה.

ואם המשפחה בשלביה קניה אחוהים אסיה אהרן.

תרבינה השמחה באושרנו !



אתר אינטרנט

רשמי טיול

טיסה באוירון ח"יז בלתי נשכחת: במקרה מקומי ע"י החלון, ניתנת אפשרות להתבונן סביבך בפנים ובחוץ: הדילות והדילים נהדרים עם פנים מחייכים ומגישים בכל פעם שתיה ודברים טובים ומסבירים איפה נמצאים. היות ואנו היינו מעל העננים ראינו כאילו שלג מתחתינו כמו האגדה ברקיע השביעי אמנם היו מקומות שיכלנו טוב לראות, כמו אתונה, קפריסין ועל יתר מקומות רק שמענו הסברים. בינתיים נרקמו יחסים מצויינים עם השכנים לספסל, למשל טאהד לא ינטוש בטרם יבואו לקבלו, וכך היה אחד עם עין וסמר על החבילות ושפי הביא עגלות, עזרה הדדית במאה אחוז. והנה יקירי באו: אז נפרדנו עם כתובת מכל אחד. מנמל החעופה ללונדון די רחוק, עוברים הרבה מנהרות וגטרים מזג האויר היה נעים. ביחוד סיוצאים ממנהרה שכמעט חוסך. פתאום השמש שולחת את קרניה ומקבלת בחמימות כאילו אומרת: לא רק מעונן בלונדון גם לסם אני מגיעה... ולונדון מבהיקה בלובן, הבתים לבנים ועל החלונות וילונות לבנים, מכל חלון פרחים מכל הגונים כאילו כולה לבושה בלבן ועל ראשה כתר של פרחים מכל הצבעים, ואח השושבנות. ע"י כל בית גינת פרחים ודשא רך כקטיפה. ועצים ירוקים ממש... כאילו צבעו אותם וכל זאת לא רואים אף ממטרה. הכל טבעי אין צורך להסקות, ובצידי הדרך ספסלים לנוחיות הקהל, גינות ציבוריות עם אגמים, טוב מקומות ישיבה ובאגמים אוזים ברוזים שחפים צפרים למיניהם. והמון יונים ממש מתקרבים לאנשים שיתנו להם מזון. שלוב נהדר של חי ודומם. הבתים בנויים בסגנון גוטי ועל כל גג ארובות אדומות ושהות, הכל מאבנים קטנות. חם וקר וגם במשך היום, סינויים כמה פעמים.

איך נראית לונדון בלילה? אחרי גטס קר ורטוב, לגור עם לא הכי נעים, אבל מקסימה רחבת ידי ידים והכל באדיבות בלתי רגילה. על כל צד: טלט, אטר מדריך לאן לפנות. נוסעים ברכבות החתיות במקומות רבים לגמרי חוסך. לתייר לגמרי לא קל להתמצא, כדי להגיע למקום מסויים. יש לפעמים להחליף כמה פעמים רכבת אומנם עם טואלים מקבלים תשובה נכונה וגם יטעו איתך להראות: איפה צריך לרדת או לעלות.

לונדון נהדרת בבנייה ופסליה וגלופיה. רחובותיה הרחבים וגינותיה המטופחים גן עדן עלי-אדמות. כשנמצאים במוזיאון כאילו אח בעולם אחר, דמיוני ולא גשמי כל תמונה מדברת אליך כמובן כאילו טאה במיוחד מחבבת. למשל של "רוכנס" נמשכים לראות עוד ועוד, או "רמברנד" או "מיכאל אנג'לו" כל איבר בולט, והבעת פנים, כאילו בהיים ועצם הבנין אי אפשר לגרוע את העינים. רק סופר בעל קומה אולי יכול לתאר, לא איט קטן כמוני. אני ממש מוקסמת וסואלת איך ידי אנשים יכולו לגלם פסלים ולצייר פוטורטיס שכאלו ועל כמה וכמה על החיקרה לצייר תמונות. וכל זה ציור אמיתי אחרת לפי היה נמצא במוזיאון.

החלפת מטמרות בבקינגהם מהבוקר נוהרים המון אנשים לתפוס מקוט ע"י הגדר, בקוטי מצאנו מקום וראינו איך המטמר מתחלף ותזמורת מנגנת. מפעם לפעם התקרב היל עם כובע של פרוה טחורה כמעט מכסה את העינים עד לגדר וכך יכולנו לראות את הפרצוף. אנשים מצלמים בלי סוף (פעם בשנה גם המלכה מופיעה וסוקרת את המטמר כמובן מול גן יפה), רק לראות את הסער המוזהב, מתרטמים עמוקות. כך הגענו לארמון רחב ידים, שבקלות יכול להכיל את כל צופית. כה החריגותי מהיופי ובק חשבתי: למה משה רבינו בחר את המדבר הלכנו ארבעים שנה יכולנו להמטיך... אבל זו טאלה טאינה ניתנת לתשובה. אף על פי כן נפתח את ארצנו שתהיה לדוגמא ולתפארת.

כן, אודות הכתרים של המלכים מטנת 1178, כל כתר מסובך ביהלומים וזהב, קטה לתאר בדמיון עד שלא רואים. כשמכתירים מלכה, מלבישים אותה באותם הבגדים, אטר מסובצים ביהלומים וטמים על ראשה כתר כבד מאוד מזהב, רק לרגעים ומחליפים ליותר קל. פשוט קטה להחזיק מעמד תחת כובד כזה. רואים גם כלים אגרסלים, כלי אוכל למיניהם הכל מזהב עשוי באמנות טקטה לדמיין שידי אנשים עשו את כל זאת.

צפורה לבנדיגר  
צופיה

