

אִינְשִׁים (עֲדִיין)

.... שמחים להודיע:

חובקים עיתון

חברות המערכת המאושרות.



חברות המערכת: ירדנה הדס, רוחיק שפירא ואורלי גינוסר.  
איורים: גילה גפני.

חג שמח

## דבר המערכת

סוף סוף, אחרי זמן רב, הוחלט שוב לשנס מותניים ולהתחיל להוציא עיתון  
נוסף לחברי מושב צופית.  
אביב בצופית, דברים רבים מתחדשים עלינו לטובה ולפיכך החלטנו לשתף את  
כול...כול...כול... כולנו בחדשות ובתקוות.  
במרוצת השנים התרחבנו ואין אנו מכירים אחד את השני ולפעמים  
שוכחים לברך זה את זה בברכת שלום ולהיות מחונכים.

## מה יכול העיתון?

- דברי ההנהלה.
- תקציר פרוטוקול ישיבות ועד המושב.
- הגיגים/ הרהורים, מחשבות של חברי המושב וכתבות שונות.
- תרבות פנאי.
- פינת טף ונוער.
- הצעות, הארות והערות.
- תפריטים.
- איחולים וניחומים.



## דבר ההנהלה

חברים שלום,

לאחר שנתיים של עשייה בקדנציה הקודמת אנו נערכים לקראת שנתיים נוספות של פעולות למען רווחת התושבים. לפני הכל ברצוני להודות לחברי ההנהלה היוצאת: ליליק זקס, שייקה שדות, פוטרמן גיורא והלל בן-עזר על תרומתם הרבה לשיפור פני המושב, ברצוני לאחל להם הצלחה והמשך שיתוף פעולה. כמו כן תודתי מופנית בשמה של ההנהלה לוועדת ההיגוי ואיך אפשר מבלי להזכירם שתמיד ידענו שאפשר גם מהם לשמוע יעוץ נכון בזמן הנכון וכולנו תקווה להמשך שיתוף פעולה.

לאלה המצטרפים לקדנציה זו ברצוני לאחל הצלחה והמשך במילוי תפקידם. מצאתי לנכון להביא לידיעתכם מהישגיה של ההנהלה. ההנהלה פעלה והשקיעה משאבים ומאמצים לקידום פרויקט הרחבת הישוב, שזכה בהסכמת המנהל והועדה המקומית וכעת היא עומדת בהגשתה לפני הועדה המחוזית.

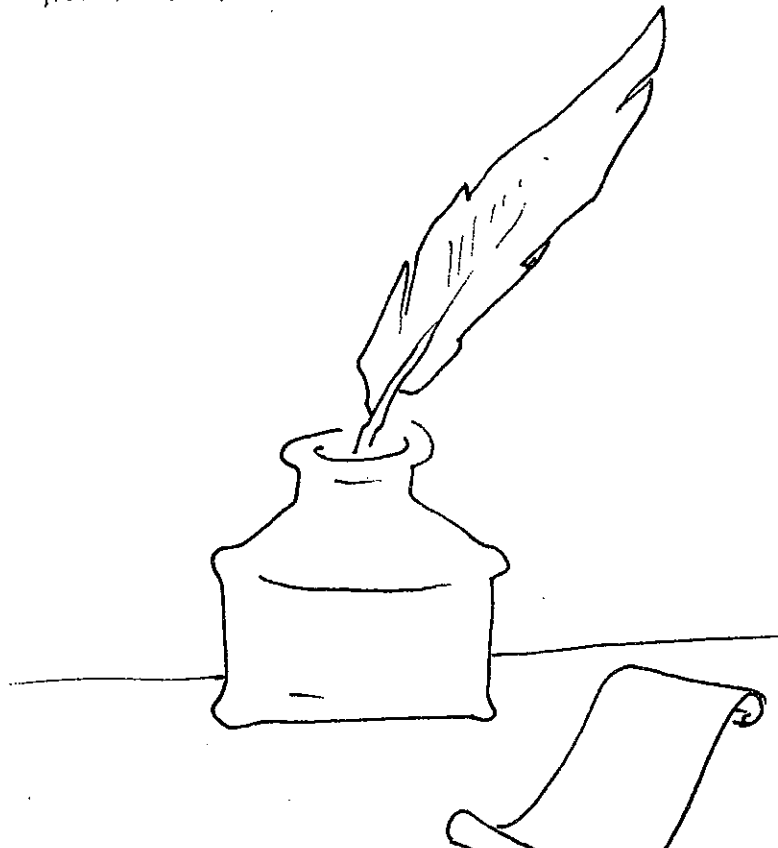
לאחר מערכת בחירות מאוד אינטנסיבית, שלא זכורה כמותה בתולדות היישוב (למעלה מ-90% מימשו את זכותם להצביע), אנו רואים באור חיובי את מעורבות הציבור לקידום היעדים שהציבה לפני ההנהלה ( ההנהלה שנבחרה תקדם את היעדים אשר מציבה היא בפניה):

1. פרויקט הביוב.
  2. שיפור חזות הישוב.
  3. יזמות ושינוי ועד למקרקעין.
- אנו תקווה שמערכת הבחירות שנעשתה היא מאחורינו. וכולנו נושיט יד לקידום היעדים כדי להצמיד את המושב לקראת שנות ה-2000.

חג שמח לכולנו

תודה ובהצלחה לכולם.

ישראל אברמסון



## ועדות המושב על חבריהן

1. פנים מוניציפאליים - יו"ר י. אברמסון, מ. קובליבקר.  
רעים- ו. דיין.  
ספורט- ט. פלטר.  
נוער- צ. לזר.  
טיולים- א. בן- פזי, מ. יפה, י. מונדלק, צ. לזר.  
בית כנסת- י. בק, ד. שרגיאן.  
בית עלמין - י. אברמסון.  
בריאות- מ. קובליבקר, מ. עמית.  
ביטחון- א. רבינוביץ, מ. קובליבקר.  
נוי ואיכות הסביבה- י. אברמסון, ל. זקס.  
מלי"ח - ר. יחזקאל, מ. גרינפלד, א. ברק.  
עלון- י. הדס, ר. שפירא, א. גינוסר.
2. ארגון ותכנון- ר. יוגב, ד. רובינשטיין, א. זומר.  
3. כספים:
- א. שוטף תקציבים, בנקים, מוסדות, - מ. דנציגר, י. אברמסון, ר. יוגב.  
ב. השקעות ותקציבים- ד. ברכה, י. אברמסון, ש. שדות.  
ג. נכסים- ר. יוגב, א. קרונטל, י. זקס, ס. פלטר.  
4. כלכלה:
- א. שיכון בנים - ד. ברכה, מ. דנציגר, י. אברמסון, א. רבינוביץ.  
ב. יזמות- פרויקטים- ד. ברכה, מ. דנציגר, ש. שדות.  
ג. ביו"ב- ד. ברכה, א. בן-גרא, מ. לזר, ד. רובינשטיין.  
ד. חקלאות ומים- מ. לזר, א. רבינוביץ, י. זקס, צ. גובר, ש. אלוף.

## תזכורת

- בתאריך 29.4.97 בשעה 19:30 תתקיים אסיפה כללית.  
על סדר היום:
1. דברי פתיחה- מר מוטי דלגיו.
  2. החלטות בנושא קרקעות ורשימת זכויות.  
חייב שלום שמחון ועמרם שושן.
  3. תקציב מוניציפלי.
  4. בחירת ועדת ביקורת.
  5. מידע על שיכון בנים- מוקה כהן.



## כששנה בין... הספרים

בשעה שהילדה בת ה-3 התרוצצה בין שולחנה של שוש לבין תצוגת הספרים החדשים, סיכם חבר ותיק את בחירתו: "לה!" אמר והושיט את שני הרומנים שבחר. שוש רשמה את שמות הספרים על כרטיס הקורא שלו, שלפה את כרטיס הספר מתוך ה"כיס" המיועד לכך והצמוד לכריכת הספר ורשמה את שמו. אחר-כך חזרה על הטיפול גם בסיפרו השני.

האיש אמר "תודה" ויצא. הילדונת הביטה אחריו ואמרה לאימה: "pd!". שוש חייכה אליה.

וידעתי, שהנה נוספה קוראת צופיתית אל קהל הקוראים של ספריית המושב... בכל יום שני בשבוע, בערב, לאחר עבודה בביתה ובתום עבודתה כספרנית בביה"ס "יחדי" שבקרית שרת, חוזרת שוש לבסיס הבית, לספריית צופית. היא מאווררת את חדר הספרייה, מדליקה את האורות, מכינה את הכרסת ומקבלת פניהם של מבקשי הספר לדורותיהם.

היא, שוש, אוהבת ספרים. תמיד אהבה אותם. כשהיא מתבוננת בקוראת החדשה שלה, זו בת השלוש, היא נזכרת איך קראה, כילדה, סיפורים קטנים, אגדות ושירים. איך, כנערה מתבגרת, בלעה את "הפואמה הפדגוגית" כקינוח ל-"כתבים מבית הועד הפיקוויקאיי", כמה נהנתה מ"סיור" ב-"ארץ הציוקצ'ים" ואילו שעות נפלאות בילתה עם "בני היורה"... הספרים תמיד היוו גורם חשוב בחייה ובחיי משפחתה. כיום (שוש יודעת זאת) - לא קוראים רוב בני הנוער ספרים שכאלה. גם למבוגרים רבים אין עוד סבלנות אל "מלחמה ושלוש" על שני כרכיו. הספרות משנה פניה, הטלוויזיה מגישה עלילות בצורה חיה ומוחשית, השפה עוברת מהפכים, והעיניים בולעות את הצבעים החיים, הממלאים את הספרים המעוצבים, המתחדשים ללא הרף.

בצד אהבתה ונאמנותה לספרות הקלאסית של נעוריה, אוהבת שוש את היצירה החדשה. ונדמה לי, ש-מאקרנקו ודיקנס שוכנים בלבה בשלום לצידו של מאיר שלו, החביב עליה במיוחד.

שוש מקווה שכל אחד יוכל למצוא בספרייתה ספרים לפי טעמו ובהתאם להתעניינותו ואופיו: "וצ'יין יש דברים, שהספר נותן והטלוויזיה לא יכולה לתת", היא אומרת.

שוש נולדה בחיפה בעיצומה של מלחמת השיחרור. היא בת למשפחת פועלים. תמיד נוספו הביתה ספרים חדשים, היא נזכרת. אל העולמות שנפתחו לפניה בספרים, נוספו צבעיהם וריחותיהם של פרחי הכרמל. הסיורים עם אבא בחיק הטבע הולידו בה את האהבה לפרחי הבר ולנופי הארץ.

לצופית הגיעה שוש בעקבות בעלה מוטי, בן המושב, בשנת 1977, לאחר מגורים בקרית שמונה. כאן גילתה את ארבעת ילדיה.

כשהגיעה חמדה, הצעירה בילדים, לגיל 9, החלה שוש לגדל גם את הספרייה שהייתה קיימת בכפר משנותיו הראשונות. היא מזכירה את הספרניות שקדמו לה: בנות משפחת מונדלק, אילנה בן-פזי ואחרות.

"במקור", אומרת שוש, "אני מורה למאכה". והיא חרוצה, אופטימית ונמרצת. היא מצטערת על כך, שכמות הקוראים התמעטה, שלא רבים הם המתמידים.

על כן, היא מנסה לגוון את הסוגים הספרותיים שבספרייה, להתאים את הרמות לגילאים השונים וליזום בעתיד פעולות חברתיות, תרבותיות, הקשורות בספרייה. כשיצאתי, הצצתי עוד פעם בשוש, היא חייכה מבעד למשקפיה.



"כמו רומן" היה הספר שהחזיקה בידיה. העתקנו מתוכו, למענכם, את "מגילת זכויות הקורא":

- הזכות לא לקרוא.
- הזכות לדלג על עמודים.
- הזכות לא לקרוא ספר עד הסוף.
- הזכות לקריאה חוזרת.
- הזכות לקרוא כל דבר.
- הזכות לשקיעה גמורה בטקסט.
- הזכות לקרוא בכל מקום.
- הזכות לדפדף.
- הזכות לקרוא בקול רם.
- זכות השתיקה.

כל- כך פשוט!  
ושוש מחכה לנו בספרייה בכל יום ב' ומגישה לנו את כל הספרים עם כל הזכויות.

מגילת זכויות הקורא



## בניה"ס בצופית סימני אביב וכולו לבלובים

הצטרפתי לכיתה צ'עירה (א) שחונתה את האמן האוסטרי- הונגרי 1811  
 פרידנסייך המתבטא בצבעונים עזה.  
 הצטרפתי. אמרתי איך ולאן? ובכן. חדשות אהבותי גלפיה חדשה  
 בצופית- צופי צ'ע.  
 הגלפיה נחנכה ברוב הדר פאר וגלפית סרט בנוכחות ראש המועצה ומנהל  
 מחלקת החינוך.  
 כמובן ששאלתי האמן שאלות מתקנות ונענית כי הקהל הצעיר חפר את  
 האמן האורח. ואילו במקביל במעלה המצפנות מתארחים עוד אומנים  
 רבים שהם ילדי ביה"ס ובמרחב הכניסה- הופיעה האומנים.  
 והפניה הצפופנית תהווה מקום לעבודות סיוניות בנושא אומנות  
 המתקן הבא באותה קומה הוא הספרייה הירודה נוסאת פרס I אלוני  
 ומזמנה את קוראיה הצעירים ליהנות מבידורים.  
 המשכתי לשלש בשנאה ואופס 1000 נתקלתי באופיינות תרבותית. הידעתם  
 מהי אופיינות? ובכן בכיתות א' היא כבר מיושמת וילדיה נפגשים עם  
 כותרות שמחפשות סיפור. כותבים מנתחים ונחשפים לקריאה.  
 לא הצלחתי לחמוק מחובשי הכובעים הכחולים. הלוא הם "משכתי שלום":  
 חבורה חדשה או בעצם ועדה נבחרת בביה"ס. ילדים מכיתות שונות שכל  
 עיסוקם הוא בהשתתף שלום בין דפדוקים נעים או בכאלה החומרים מריבה  
 שנת הציונות הנבחרת נותרת אותותיה גם כאן. פגשתי במנהיגים  
 ותיקים וחדשים ובארץ ישראל הישעיה פרויקט מותץ של סטודנטים  
 לאומניות מקלמניה ותלמידי ביה"ס.  
 מפת ארץ- ישראל הנמצאת קיבלה נופך אומנותי - תלת מימדי - תבליטי  
 וחשפה את הנוער לאומנים ישראלים ולהתנסויות אומנותיות  
 אנאלית שפה צרה גם כן כאן. במרחב לפיתוח השפה הצרה המשפר  
 משמעותית את ההתפתחות הלשונית העצרת המחשה ליהו אכן מרכז הבונה

שפה



ואם בנייה עסקינן, הפי תעודות המחצית האגשו לילדינו על נייר תבלת  
 עטופות במלאך של פנסאנס (ההוא מהפרסיס) מכילות הערכות אימוציות  
 וחברתיות וחתומות בסיף ישיפה של פאלו קאזאלס.  
 ובכן רוח חדשה אנשבת בבית הספר "צופית" ואנו מאחלים לזרעונים  
 שתקדמים בה שינועו ולפרחים שביאו את בשורת הפרי ואת מלאו השנא  
 ישא באהבה.

תודה רחל המנהלת שנתנה לי בים  
 אורלי

ואנו, חברות המ ערכת, מצטרפות להרכה  
 ולאיוחלים - לך, רחל המנהלת להמסק  
 פעילות ברובה ומשמרת





## פינת הנוער

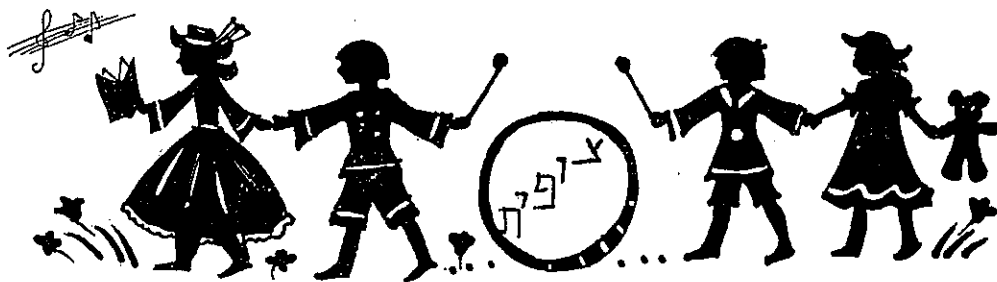
כמידי שנה יוצאים הילדים מכתות ד-ח למחנה פסח המאורגן ע"י המועצה  
האזורית.  
המחנה יתקיים בתאריכים 17-18 לאפריל.

כיתות ד-ו בנושא: המסע לימי קדם  
נחל קטלב, פעילות בנאות קדומים בנושא סיפורי המקרא, א"ש לילה  
וביקור בפארק הקופים בבן-שמן.

כיתות ז-ח: טיול לשפלת יהודה  
בר גיורא, נחל מערה, מערת התאומים, חירבת זכרי, יער משואה, אירוח  
במאהל בדואי ופעילות בנאות קדומים.

מחרות המסלולים המרתקים, לצד צינור הרב, מספר ילדי צופית  
נרשמו למחנה הוא מוצט

מציאות???



## מדור הנוער

### שמחת פורים לטפצופית

פעילות פורים התקיימה בבית העם שלנו שהפך להיות "עולם אגדות" ליום אחד. המדריכים הצעירים הכינו באולם פינות שונות ומגוונות, שכל אחת מהן הזמינה את האורחים הצעירים והמבוגרים לעולם אגדי מיוחד ומופלא.

הילדים "תעו" עם כפה אדומה במבוך-היער, בדרך אל סבתא, השתכשכו בבריכת הבלונים עם עמי ותמי, משכו בחבלים יחד עם פטר והזאב, ירו כדורים לעבר דמויות מאלדין, קלעו "בול" למטרה של רובין-הוד, דגו פרחים אצל היפהפיה הנמה, עליסה והשפן שלה הריצו אותם הלוך וחזור בארץ-הפלאות, שלגיה עשתה מגמדיה "באולינג", ומלך האריות שימש כלוטו חיות מעניין למדי...

על כל הצלחה, בכל תחנה, הוענק לילדים "כסף-אגדות", וזה שהחזיק בסכום הגדול ביותר זכה בתואר - "מלך האגדות", כשלצדו מככבת בעלת הסכום הגדול ביותר - מלכת האגדות, כשלאשה מתנוסס כתר פורימי מפליא.

גם אזני המן היו שם להגברת השמחה ולהעצמת הצהלה.

ברכותי למארגנים - שנמנתי עליהם - ודברי עידוד לכולנו, להרבות בפעילויות כאלה.

זוהי המסיבה היפה ביותר מזה שש שנים בנושא פורים בצופית.

על-כך אין עוררין!!!

נעם גינוסר



## פותחים שולחן

### תפריטים

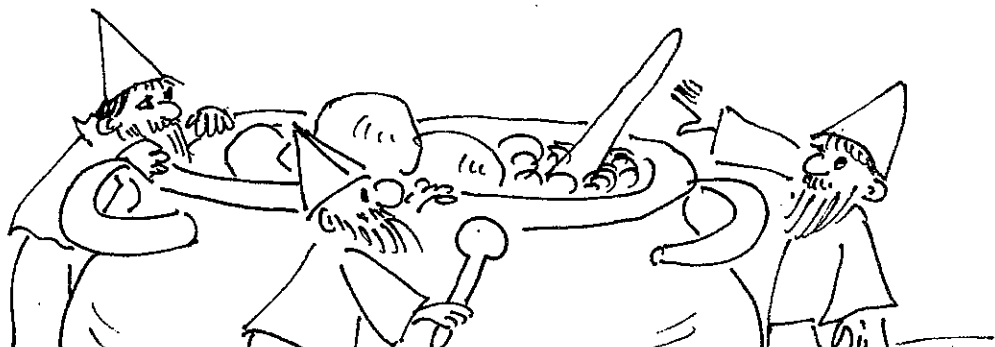
מעדני פסח נוסח יהדות גרמניה - ברטל הנאור.  
ברטל מגישה את המטעמים בליל הסדר, לאחר קריאה בהגדה (שירשה מאביה)  
שנדפסה ברדלהיים, גרמניה ב-1894.

#### מנת דגים ל"סדר" (ל-30 אנשים)

- להכין מספר נתחי קרפיון כמספר המסובין.  
להכנת הציר:
- 1 כוס סוכר - להשחמה.
  - אח"כ להוסיף את החומרים הבאים:
  - מים לפי הצורך.
  - 200 גרם צימוקים.
  - 4 גזרים חתוכים לפרוסות דקות.
  - 1 בצל יבש גדול.
  - מלח ופלפל שחור, לפי הטעם.
  - מעט יין אדום או מיץ לימון, לפי הטעם.
- א. לאחר השחמת הסוכר להוסיף את כל החומרים האחרים, פרט לדגים, ולבשל יחד בערך רבע שעה.
- ב. לאחר בישול הציר להכניס את נתחי הדגים לסיר ולבשל במשך 20 דקות נוספות בסיר גדול מכוסה על שלהבת קטנה מאוד.
- ג. להפריד את הדגים מן הרוטב ולערוך אותם יפה על המגשים, על כל אחד מהדגים להניח נתח או שניים של גזר ולהקיפם בצימוקים לפי הטעם האישי, אח"כ לצקת מעט מהציר מעל הפרוסות.
- ד. להניח את המגשים מכוסים בנייר כסף או צלופן ולאחסן במקרר.

#### לשון פרה

- לבשל את הלשון (אפשר בסיר לחץ) במים, פלפל אנגלי, עלי דפנה ומלח בישול.
- לאחר הבישול להסיר את הקרום מן הלשון.
- לפרוס בצל גדול לפרוסות דקות ולהשחים בשמן.
- להשחים את הלשון בשלמותה, כמו צלי.
- להוסיף קמח (תפ"א או מצה) לרוטב (המים שבהם התבשלה הלשון).
- את הלשון שהשחימה יש להכניס בשלמות לרוטב.
- לאחר שהתקררה הלשון, יש לפרוס אותה לפרוסות דקות לפי המנות הרצויות, לערוך אותן יפה ולכסות ברוטב ולהמשיך לבשל בסיר מכוסה עד שהלשון תתרכך לגמרי.
- רצוי להגיש בתוספת ירקות (תפ"א או תרד מבושל) ולהגיש חם.



## טורט גזר

חומרים:

- 450 גרם סוכר.
- 500 גרם גזר מגורר.
- 500 גרם שקדים טחונים.
- 10 ביצים.
- 3 כפות קמח תפ"א.
- 3 כפות רוס.
- קורט קינמון.
- מיץ מלימון שלם.
- קליפת לימון מגוררת.

אופן ההכנה:

לערבב היטב את הסוכר והחלבונים, להקציף את החלבונים, להוסיף לתערובת את הגזר המגורר, להוסיף את השקדים המרוסקים וכל השאר ולאפות במשך שעה אחת.



## הייתי רוצה

אני אוהבת את הבית שלי.  
 אני אוהבת את המקום שבו אני גרה - צופית.  
 יש כמה דברים שהייתי רוצה שיהיו קצת אחרת...  
 יותר...  
 יותר מחייכים...  
 יותר מפרגנים...  
 יותר שמחים...  
 יותר מאירי עיניים...  
 הייתי רוצה שהכבישים במושב יהיו חלקים יותר,  
 בלי בורות - כן, אני יודעת, בעית תקציב...  
 הייתי רוצה שיהיו יותר ספסלים לאורך המדרכות -  
 כן, גם זו בעית תקציב...  
 הייתי רוצה שינקו בצדי הדרכים, היכן שאין מדרכה,  
 הייתי רוצה שלא יזרקו ניירות ומודעות פרסומת מנדנדות  
 ליד תיבות הדאר - זו רק פסיעה אחת ללכת למיכל האשפה ולזרוק.  
 הייתי רוצה להכנס לחנות של זהר, להגיד שלום ויענו לי,  
 הצוי.אולי עם חיוך, אפילו אם אין מכירים אותי...  
 כן, הייתי רוצה...  
 זה היה עוזר כל-כך, משנה כל-כך, מקל כל-כך,  
 ונעים כל-כך...

הייתי רוצה...

רחל שפירא

## איחולים

אנו שולחים איחולי החלמה ל:

- שבקה פארי.
- גינט אפשטיין.
- אברי גליקמן.

ברכות חמות ל:

- דביר ומירב ברכה להולדת בנם, סתיו.
- ירון ולילך בלווייס להולדת בתם, טל.
- לחני ושי בן-גרא להולדת בנם, אסף.



# ר 23 לו... 7

זהו זה. ישבנו, דברנו, התיעצנו, התווכחנו והצלחנו להוציא עתון מתחת לדינו.

כמובן שזו אינה גירסה סופית. כל חבר(ה) שירצו להוסיף מדורים, להציע הצעות, לשלוח כתבות ומכתבים למערכת - תבוא עליו הברכה.

חומר לעיתון ניתן להעביר לידי ירדנה הדס.

ירדנה הדס  
אורלי גינוסר  
ורחל שפירא