



עליה תלמידה
בימת הטענה
בכונפית

לעומת
הזרחות

חנוך למד



1. בעיון מנדרת בחילל בית ספרנו
2. מהגעשה בארץ ובזולם
3. חותם א. - ב. מספרות
4. א. - ב. לצערדים
5. מ-א. - ז. חלמדיינו בוחבים ומספרים
6. ספרו מהה במחטבים
7. דמי סיול
8. המלאוה על ספרים
9. חלמדיינו לומדים אגדליות
10. בדיחות, הידות, מסבאים.

א-ה-כ-ה-

לתלמידים: לילך א. סמדר פ. אילנית א. עוזי ב. –
מחומרה חגה וחלמדיין א. II
מרב ב. אלון א. ענת ה. דליה פ. –
מחומרה בתיה וחלמדיין א. II
דפנה ז. רן ע. – מחומרה יפה וחלמדי כהה ב.
אייריס א. יוסי א. יעל ה. –
מחומרה מנגה וחלמדי כהה ב.
מייל ל. יעל ק. מהמורה דינה וחלמדי כהה ד.
אווז, סדר, רועי, ברק, תגית וזר –
מחומרה שלה וחלמדי כהה ג.
עופר ב. יוסי ט. – מחומרה דות וחלמדי כהה ג.

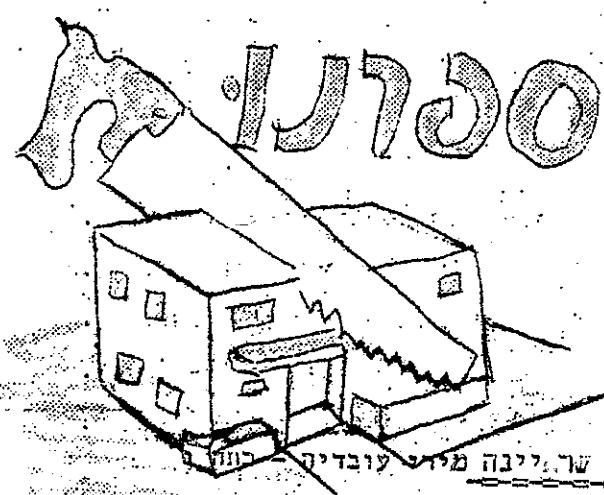
לפינוק המנהלה – טפע ברכובת לרוגל בכיסוך לדיירך החבשה –
מכל הצוות.



דבר – ה מס' כ-ה: – כחבט, אטפטם חומר, ציירות,
ספרות, זהרי לכט עטוץ ראותו הסגהו!
בקוח שטמאו בז עניין וואף תגביבו על מה שחוות מילא
פְּתַחַן הָבָא.

כָּלִיל הַנְּעָמֵד

כָּלִיל כִּים סְפָרִים



יום העשרה - רצינבו שערינייה מיש עובדיין - רשות

שאלו חלמידיט רביט על יחסם ליום ההעשרה ואלו מטוביותיהם:

1. איזה חוג מצא חן בעיניך ביתר? במת?

- דילוי א.- (א') - החוג לריקודי עם, כי אני אוהבת לרקוד.
- ארניזון ז.- (ב') - החוג לתבונעה, כי אני אוהב התבוננות.
- דרוד ט.- (ג') - החוג לאמנויות, כי אני אוהבת התבוננות.
- ענבר ק.- (ד') - החוג לאמנויות, כי אני אוהבת מלאכת ידי.
- עינית ע.- (ה') - החוג לדrama, כי אני אוהבת להציג ולשחק.
- איילנית - (ו') - החוג לאמנויות, כי עושאים בו דברים יפים.

2. איזה חוג הייתה בזאת טיסיפו לנוז מדוע?

- ארניזון ז.- (ה') - אני מעוניין בחוג ג'בלאות, כי אני אוסף בולטים ורונצ'ה לממד'על זה.
- דרוד ט.- (ה') - אני מעוניין בחוג לטבע. זה נושא מעוניין מאוד.
- זועה צ.- (ו') - אני מעוניינת בחוג לפטרות וסירה, ברצונני להפיכר סירתה יפה אזהה.
- קליל ב.- (ב') - אני מעוניינה בחוג לנגן בഗיטרה.

3.

- האם הייתה מעלין סיינט מ schohol בחוגים?
- דרוד ט.- (ה') - היחי רוזח שבוחג לריקודי עם לרקוד ב-2 מעליטן - בנימ' לחוץ ובנימ' לחוץ...
- ארס ק.- (ו') - היחי רוזח שבוחג לדיקודי עם ירקדו דוקא ביאד - בניים ובנות.
- רוב הנסאלים ענו שאינם מעוניינים בשינוי-חוגים. מושגים חן-בעיניהם כי-

שהם.

4. האם כמה מעוניין בסדר קבוצ'ה בחוגים או ביכולת לבחר כל פעם בחוג אחר?

- מירדי ע.- (ו') - אני רוזח לבחור בעוצמי לאיזה חוג ~~לכלכת~~ בילוס העשרה. כמו נוי תומכית רוב הנסאלים - הם מעוניינים לעבור מהוג לחוב לפ' מטלון לבם, כדי להשתתף בחוג ש欢ם אהובים במינוחם. מעתים מסכימים רקיעבו עבורת את הסדר.

בנייה ביתה - המפעלים

אלאנו בבית הספר בוגרים בוגין ענק ~~ליכיל~~ 4 כיתות, מקלט וזואט' החטולות. טמחטי מאוד כי חשבתי טאלמד בו, אך לדאכוני הרב לא אוכל למלוד בו, כי זה יכח הרבה זמן עד שתבנה הבניה. והשובתי בליבבי: כמה חבל שבתוכה ו', אי אפשר להשתאר כתה...
יביגו פצחים - ו'

בנייה המפעלים חוויזבי

המפעל עליו רוזח אני לספר והוא מפעל ~~ליכיל~~ חיליק הנושאים בדורלים ומחייבים בטראם פיאדרה. המפעל פועל בכל חלקי הארץ. באיזור טיגרו האטרוף דק מושב גן-חאים וחאתראית' ק'יא חה ט'ים ליברמן. לפנוי זמן מה פנו אל המורה שלנו ובקשרו שטאפר לילדים על המפעל והם ידרגו קע' החנורים. המורה הצעירה לעשות וצרפה את כתה ו', לעזין והם כבר חתלו קמבעז'ה והביאו עוגות, ברכיכים צפירות. בקוח שימליכו להביה כל שבוע מנה צו וחייבין הרעבים והצמאים יהנו מפזהה.

כחہ ד" עובדה בנוasa "הפרדה". אנו חוקרים על הפרה (הקליפה, הזרעים והפרי). לפני תיכנסנו לנוasa זה פסקנו בזרעים והתפוחות. עשינו הטריה (מחטילה טורט) והנבסנו חילק פ"ג האמת, אבל לא עם הזרע.

אביב אונגר - ד"

הזרעמות מחרוזת לוליל ולנבל

התרסטמי 매우 מהספר הרבה טל-הצליים טיכול הנבל להشمיע (ב-140 צליליים)-בעזרת האורן השינה של המיתרים והדוסות. גם חיליל הצד יפה מאוד ומטעי צליליים חזקים ויפים. היפירה היפה-ביותר היתה "קרנבל האזירות" טל פ"ג-סנו, וגם הריקוד שבו השתתפו כמה תלמידים כמנגנים בכלி הקשה. אלון בוקה - ז"

אפקת מושצת התלמידים

- לפקי פארוש ואקיימן אפקת מושצת התלמידים ובו דן על הנוסאים הבאימים:-
1. הנקיין בכתות, צורת הנקיון בכתות, הערכה ופרשיות למחות המציגו בגאנזן.
2. איסוף העיתונים וממן פרסם עבור כתה המכזה באיסזון הכמות הגדולה ביגטור.
3. עיתון או אלון - התלמידים החליטו עוציא עותן בלח-הספר ולא עלון, שבו יהי גושאים דברים ומוגנים ויהיה יותר מעניין. כבר קיימו את תבקשה וזה העתון הריאוון. קדר או בלה נא-ה-

בטע חבריו מיעצת התלמידים טביחלו את האפסה.

רועי בז-עדן - כחה ז'

廟פעי - תרבותה :-

הטנה הפעילות האנתרופולוגית מיניהם גרוות בית ספרנו; התקיימו 2 קונגרסים וזכה "טיפרי" לאלה גזע-כבריא באחטה". כל ילדי בית הספר השתתפו וראו דאות. בקדמאות הריאוון הופיעו תלילין עמוס מלר והפסנתרן דמי בר-גיב. עטום ניבע על 5 סוגים של כלאים, הסופרן והאלט. והפסנתרן ניגן על פסנתר חטמי. הוא יכול לנגן על אותן כלים כאשר זה כלי אחר, בעזרת כפתורים חטמיים. נהגי מתקעים של המלחינים הייזועים, ויזו, מתקעים המוכרים. בקדמאות הטבי הופיע עדנה ויחק בוכמן בניגנות בנבל, חיליל עד ופיוקלו. הם זיגנו יפה מאוד. קונגרס היה מוסבריזה. ביגנו וחדגו על כל כלי בגדיד וביחד. לאחר טמי הקונגרסים שני מוסברים, נתנו לילדים הדמדגמות לשאול שאלות וענו חסובות מענינות. בהזאה השתחפה 2 שחקנים "קָהִימָה 2" וهم טרי, דקלמו והציגו עם תלבושים. נזווה טבעה. חפסן פעילות חברתייה זו. ענבר קליגמן - ז'

ל כ ב ד י - המקהלה:

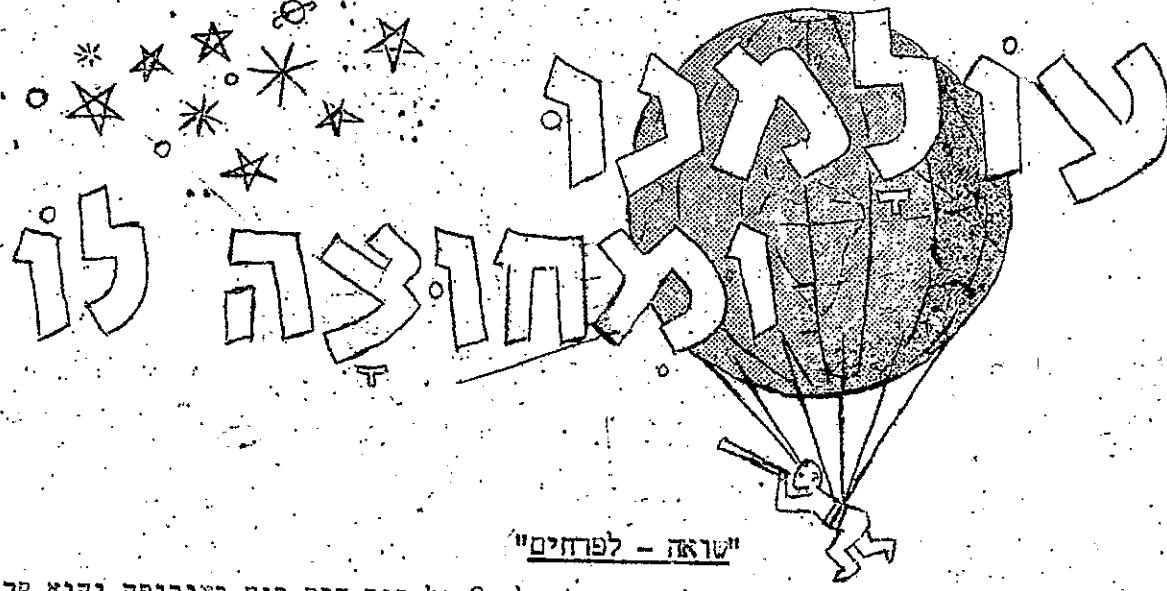
מצאותי לבחו זכרונות בעזון ביה"ס. כי אני שמה על התיענות היפה, על האחריות טמגליים כל חברי המקהלה ועל הרצינותו טאטם נזהגים בעבודתנו המשותפת. מט געים לעבד עם מקהלה צו!

המורה אסנה.

הספר "דרדרות ליבאל" :-

אבי מגיע לחברי לקרא און הספר הזה כי הוא מעורר למחשבה - למה זה קדום? איך? מוזע? יש בו גם הומו וכך איננו מטעם. הוא נותן את המרגשת כאילו זה קורה לכל אחד מאיתנו. אפשר למדוד ממנו על התקופה ועל אופيته של האנרכיסם והילדיים, ואיך התיחסו לאירועים עם הערבית.

חבור גביש - ז'



"טוואה - לפוחים"

בימיהם אלה מוסמדים בארץנו אלף פוחחים. למה? כל קור חוץ,ງ בעPAIRופת והוא קרב גם אליו. מהו הקור בין הקור והפוחחים המסכנים? טיג' מסחה. את הארץ ואת שדות התעופה. ולבן, מי. יקנח את הפוחחים זאיך יוביילו אותו לחבויות. בידוע, נזבלים הפוחחים במחירות וההפסד למבדלים גדול מאוד. ביןתיים חפרו מסביב למחסני המסלולות בור גדול זכל הפוחחים מושלבים לתוכו. את הפוחחים חייבים לסתוך. אסור להטמייהם כי הם יפריעו לגידול כל סאר פוחחים. כיוון שאי אפשר לשלוחם, באה "טוואה" על מבדלי הפוחחים.

ירון בלונדים – ۱



?חֶבְאָן :
שנִי אַסְרֵי לְבָרָחוּ מִהְכָּלָה נֹתְפָסָן בְּגֹ�ָה יְמִין לִיד כְּפָר סְבָא. הַשׁ הַיּוֹ מְטוּשִׁים נֹגְפָסָן
כָּאֵר תַּיּוֹ בְּתוֹךְ מוֹגִינִית. המסתירה קָרְרָה אֲרוֹם בָּאָזִיקִים וְחַבְיאָה אֲרוֹם לְחַקִּידָה.

עופף קוֹסְבָּר – ۲



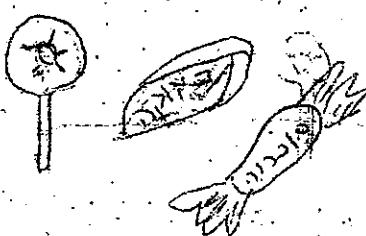
מְחֻעָה חֶבְאָן :

מקור חותוב לחסידה – מקור החסידה נפל ערבען לרוח מלוגים. לטיסכה בינה ובין הנמה, פט העין
זהכנך היהת בזועה, אילימלא נחלץ לעזרתך איש המבוון לאנטומיה סבאותיבריסט
האמברוג, סבאנטחון הרפואית איזמל, דבק ומספריות, הוא צר צורף מקור
אלזומיניות, הרכיב אותו על גדם המקור המקורי וככל חותוב אלה לחסידה,
חינה וגם האcosa שלקסט מזונן.

פרק מתוק לילד האמץ – ילד בן ۱۱ נכבש לחנות מתקיפת בקיוטהן ובעקבותיו חדר לחנות גבר
סבגינו היז מכוסgas. בסוכה שטורחה, הוא איבים באקדח על בעל החנות
ודרש ממנה את הכתף מהקופה.

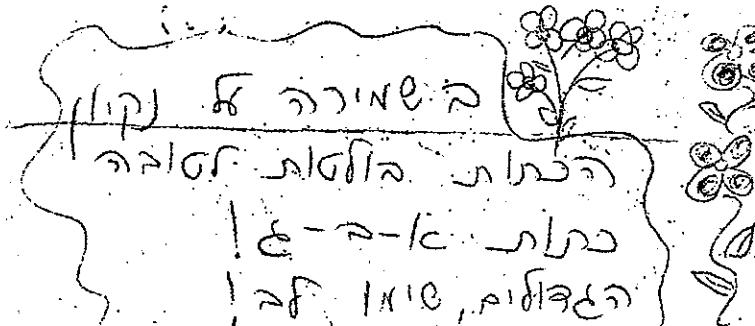
הילד נכבש לפניו, לא אייבד או עשותו חזרו, הנו ציקק אל מתחם לדלק
ונחל מן העבר. השבוי להרעלס או השודה בקיוטאות. סוכריות ובאפיות
זו קולד.

תגובהתו של הילד הפתיעה את הטודד עד כדי כך שגבחל ונמלט על נפשו...
מטטרה קוֹפְנָה אַגְּזָן העדיקה ליד מדליה, אבל את הפרט הזהה ביזחד קיבל
מבעל החנות: כל גמי חיו יקבל ממגה חינט כל מה שיתמזהה בחנותה.



זומב בAIRופת

PAIRופת,
הכאה עזב,
הארץ כבר לא מפיקה זהב...
רק רוביים ואנטים
ברחובות...
דועה צחובל – ۳



Teachings

971 Oct

לְפָנֶיךָ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְאֶת־בְּנֵינוּ כִּי־בְּנֵינוּ

~~ONE~~ DING ONE LEE DD 10-382 510

କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରା ଯାହାରେ କରୁଥିଲେ ମାତ୍ରା

3:26 N

תְּמִימָנָה בְּבֵית־יְהוָה וְבְבֵית־יְהוָה תְּמִימָנָה

לְמִזְבֵּחַ כָּלֶב אֶת-עֲמָקָם הַמִּזְבֵּחַ בְּמִזְבֵּחַ

କାନ୍ତିର ପଦମାଲା ପାଇଁ ଏହାର ପଦମାଲା

Iconic - 11c

הפקת גדרות ווּגְדָרֶת חֲמִירָה גַּמְלֵךְ בְּפָנָיו נְפָכוֹת דְּבָרָה

لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ إِذَا حَانَتِ الْأَيَّامُ وَأَذْكُرْنَا لَهُنَّ مِنْ نَحْنُ
كَفِيلٌ

לְפָנֶיךָ - אַתָּה כִּי זָהָב וְכַדְמָה

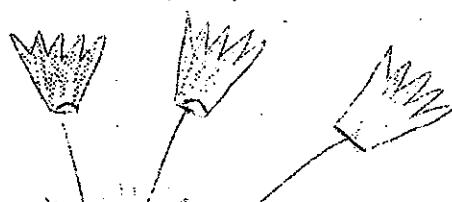
Find place if

Top left: Kenic, right

କାନ୍ତିର ମହିଳା ପାଦକଲୀ ପାଦକଲୀ

۱۰۷۳-۱۰۷۴میں اپنے پڑائی میں اپنے پڑائی میں اپنے پڑائی میں

۱۷۰۰ میلادی تا ۱۸۵۰ میلادی





כִּי כָּל כָּל כָּל

2/1c

וְאַתֶּן

בְּקָרָה גְּמַלָּה, שְׂעִירָה, בָּרָה, וְאַלְמָנָה,

בְּאַלְמָנָה בְּזִמְחָה גְּמַלָּה.

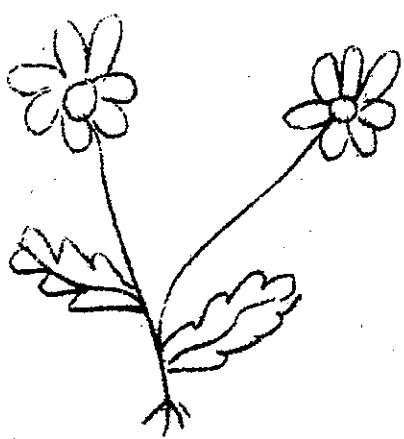
תְּנִפְתָּח הַלְּבָנָה, וְלֹא תֵּלֶךְ אֶלְךָ,

אֲבָנָה, בְּרוּחָה: עֲנָיוָן, בְּרוּחָן מְתֻוְגָּה,

יְרִיחָה, לְבָכָר, בְּרוּחָה, וְאַקְרָבָן בְּסִינָה.

בְּנֵי אֶת-אָבָן,

2/1c



לְתַעַל יְלָל שִׁיר

לְפָאָהָם / לִשְׁתָּה בְּזִוְּתָה

לְפָאָהָם, בְּזִוְּתָה, בְּזִוְּתָה
בְּ, בְּזִוְּתָה, בְּ, בְּ,

לְפָאָהָם, בְּזִוְּתָה, בְּזִוְּתָה
בְּ, בְּזִוְּתָה, בְּ, בְּ.

לְפָאָהָם —

בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, נְזִוְּתָה,

בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ,

בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ, בְּ,



בְּקָרָה בְּבָרָה בְּבָאָלִיר

בְּאַיִלָּה, בְּבָרָה, בְּבָאָלִיר, מִינָה, רַמָּה,

בְּבָאָלִיר, סְמֵךְ, בְּבָאָלִיר, אַלְמָנָה,

בְּבָאָלִיר, אַלְמָנָה, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, קְיַקְבִּים.

אַלְמָנָה, 2/1c

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,

בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר, בְּבָאָלִיר,



כמה מה גאנץ ריך :

כג' צ' פ' היטוֹן.

מי צ' צ' צ' צ' צ' ו' א' צ' א' נט'י'ר
ganatz ו' ו' ז' צ' צ'

לאס ב' צ' צ'



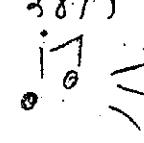
כג' צ'.

גאנץ ריך נט'הט ג' צ' צ'

צ' צ'

ל' צ' צ'

ל' צ' צ' צ' צ' צ' צ' צ' צ'



חיק' גאנץ ו' פראנץ

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ו' צ' צ'

ל' צ' צ' צ' צ' צ'



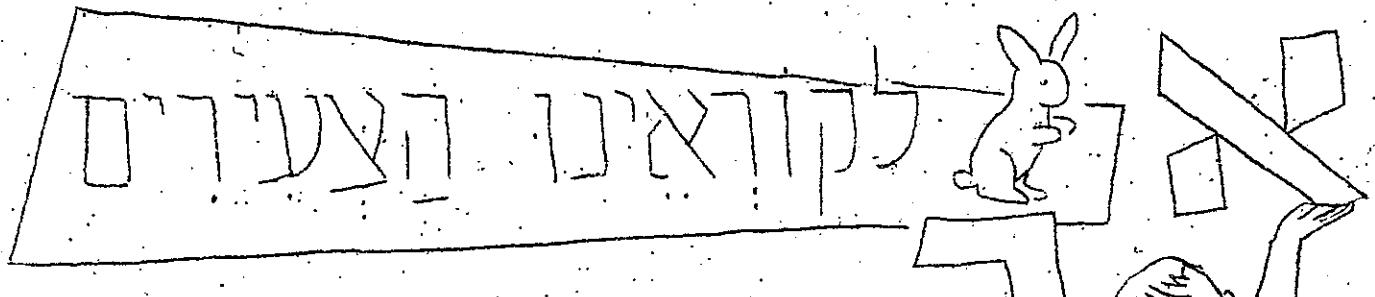
ל' צ' צ' צ' צ' צ'

ל' צ' צ'

ל' צ' צ'

ל' צ' צ'

ל' צ' צ'



שלום לכם ילדים

הפעם נספר על ההפסקה

בצח'ר ביה"ס:

כאמור נשמע קול הדבש זאן כל דבש

עם זה לחר.

הם שחקו ופלטום קשי רג'ה
השכינה וויהללה בין ה-

בז' ז' וויהפ' את זה אך לא מזא אותו.

בתקאים נשמע קול הדבש זאן כל דבש

לא רק אחד נושא להפ' את

פסחא אותו, בלבו עם רג'ה.

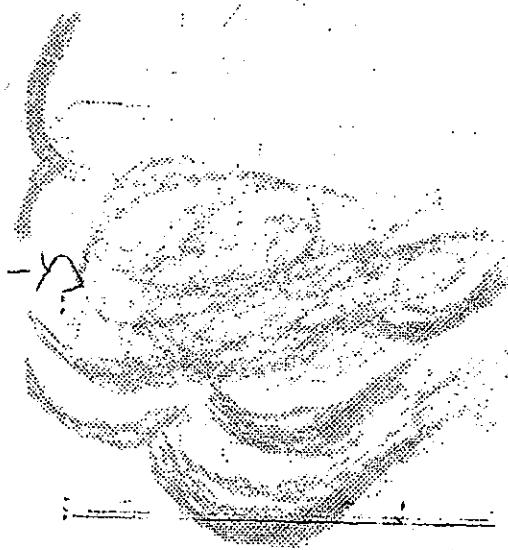
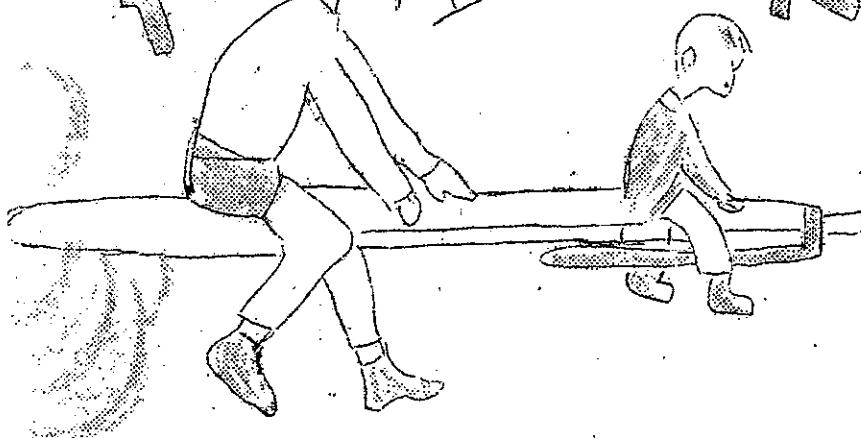
וישב למד עד ההפסקה פלאה.

להתראות

מירן וטנה

מכחה

אלפִידָנוּ



גשם בלי ברך
גשם, גשם בלי סוף,
אוף, די כבר גשם,
זה מרגייז! ועוד מרגייז
ובאמת זה כבר מרגייז
סגיון לוי - כתה ב'



היכן אמי?
וְעוֹלָמָן נַעֲמָן,
קְבִּזָּם אַמְּקִים -
הַזְּאֵבָן חַמְרָן
- קְבִּזָּה אַבְּזָה וְרָא -
הַזְּבָבָה הַשְּׁמָנָה כְּחָלָה
(אַזְמָק כְּקָל אַחֲנָת)
כְּלָבָה כְּלָבָה גַּדְגָּדָה
גַּהְגָּהָה הַלְּבָבָה, כְּלָבָם.
(חַדְבָּקָה וְבָקָה)

חקל של אפרים

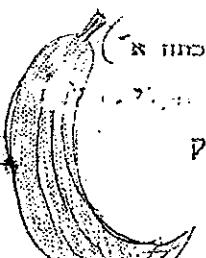
היה היה איט וטמו היה אפרים. לאפרים לא היה כובע. יום אחד הלך אפרים כדי לקנות כובע. בא לחנות הבובעים ושם ראה המוץ כובעים מכל המינים ולא ידע באיזה כובע לבחרו. שאל את המוכר; אולוי יסן לך כובע מתאים בסבילי? פתאום ראה כובע נוצץ בין המדףים ושאל את המוכר; כמה עוללה הכובע הזה? כתה לירוט! לך וחלך הביתה. בזרע היה רוח חזקה והcovע עף מראשו ונמלא על העץ. בא עורב ועתה מהcovע זו.
אבייב אלוף - כתה ב'

דליה ורמי בגשם

היה גשם וזרחה טטה. דליה ורמי הלכו לטיפיל, פתאום ראו דבר מוזר - פסלים צבעוניים נראו בשםיהם. מה זה? שאל רמי. ודליה ענתה: אני לא יודעת. רצוא הביתה וسألו את אמא, ואמא אמרה: "זורהי, קשת".

יום הולדת לאחותי

הלוות עס אחותוי לבקוח את המועדון של הכפר, כי ראיינו לעורך בו את מסיבת יומם החולדה של אחותו. במיסיבה שרנו, טמונה וטנקנו בגן. טלי בוננו - גן.



בְּנֵבֶה / אמיר טמאל (כתה א')

אמא גאנז פנדז לדרט. אמא אמרה:

הקליפה לפח! יוד מוהבית, שכח וזרק
לכבייש. אמא עסה על רפי.

צפיה באידור טלייזיה - אונדרלֶר העמם בזילאר

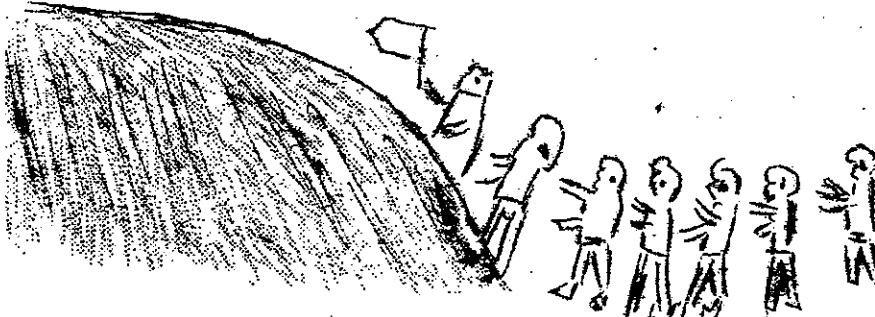
אני מאוד נחביבי מהסיפור, כי עיני הוא מזא חן. הסיפור מאוד מעוד נחמד – ראייתי
אין שהמלך והענין האציגו, וזה היה יפה מאוד.
אני זומרת שהמלך היה נודע-דע, כי הוא רק שקר שקר האנטים גאנט. לו את הכסף, אז זה סתום
מלך המדיין. יונית הורביך – ב'

הסיפור היה יפה מאוד. היה בו קטע טangi אהוב-בשהמלך ציווה, בכל החוננים יסגרו. את
החנויות וכל החוננים נעצבו וαι אפשר לא לעסותו את פקודת המלך.
שניא מודשטיין – ב'

יהושע זמנהייג

קדימה, בני יסראאל
עמנו יהיה האל,
במלחמה ובקרב,
עם עמנו רב,
יהושע מפקדנו
בחכמה יגיחגוז,
נלחם בגבורה –
מפקדנו יהושע בן-נון
הרחים והחוצים,
יעזר למלחיטים
שבמלחמה מתקיטים!

אלון עמר – ד'



סיפורה של שולקה: ניצולו השועה
(בעקבות יוסט קרייט' בבלוי)

שיר זמלוחמן זקסה

המלחמה הייתה נוראה –
חיליהם נפלו ולא חזרו,
אני עומדת ומחרבה,
ולא מביעה אני חטובה.

בחוץ קר,
והזמן קדר קדר,
המלחמה הייתה קשה,
המלחמה עוד לא נגמרה.

החוירין איזוביים,
וחילדיים בוכיים –
הילדיים מחבעגים
והאבות נלחמים,
הערביים יורים,
ואנו מפוגיזים,
האויבים רבים
ואנו מעטים.

המלחמה הייתה קשה
ואני מחרבה לפופה!

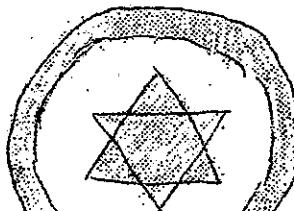
הגר לוי – ד'

שולקה היה עולה חוצה מגרכיה. היא ניצולות השועה. וזה סיפורה:
לקחו אותה ואת שאר בני משפחתה לגטו ורשה, כי הם גרו בורשה. לעיתים קרובות נמעם שבונו ברעב. הם נאלצו להסתפק בחצי בכיר לחם שחורה ויבטה ליוויים, לפתות, ואך זאת הציגו בקרושי. היה לשולקה אח קסטן, עוד תינוק, אשר מת מרעב וקור. לעיתים נאלצו לאכלו עטבים אשר היו משמשים לרופאות. פטוט לא היה לא בירירה. והנה בא היותו הבוגר – לקחו אותו ברכבת אשר בה יסעו למחרנות הסמדה וירגו אותו. בפועל החדר אמרה האם לשולקה: שולקה, קפץ, לפתחת תחמי' את! אך שולקה לא קפצת. היא לא רצתה לעזוב את בני משפחתה. אך אימה ואחיה הגדול האיאזו בה לקפוץ מן הרכבת. לבסוף קפצת. גם אחיה התני' קפץ מן הרכבת. הם ברחו לעיר אחד וഫכו לפרטיזדים. לאחר מכן לא ראתה שולקה יותר איה ושםעה טהאב מה. צעbor טנתים עלתה ארץ. לאחר 5 שנים חמימות פגעה את אחיה בארץ, את השממה קפה לחאר, אך השממה הייתה מהולה בעצב, כי שאר בני משפחתו לא דכו עלולים ארצת, ווזדיי הם כבר מתים.

אך צעbor 3 שנים הגיעו שאר בני משפחתו ולטמותם לא היה קץ. גם האב נסאר בחים וחתמו עותה שהו נחרב לא הי' נבגדזומן. המפחחה הגיעה בספינה מעפילים. אך אוייה, גם השממה הזאת הייתה מהולה בעצב רב, מפני שהאב היה צולע המפחחה הגיעה בספינה מעפילים. אך אוייה, גם השממה הזאת הייתה מהולה בעצב רב, מפני שהאב היה צולע ועל פניו הטובות נחרתו סימני סבל עזומים מאדן. האם, טרורית השמודות והארוכות נחפכו לבונות ודלילות. האם הגדול והאחות הקטנה היו כל כך רזים וגם רועדים מוך ומחוד-בן ישלחו אותו לקפריסין. אך לבסוף הם נשארו בארץ. הם פגשו אותה והشمמה הייתה גדולה.

בינתיים נודע להם שבט אסbeta הדקנה היה בארץ. הם פגשו אותה והشمמה הייתה גדולה.

גלאית שרגיאן – ב'תא ד'



אנו לומדים תורה

הו ולחין ענו א-ז-ה סורה א-ז-ה סורה
כ' בז ה' נקח קב' א-ב' ח' נ-ב' - י-ב'
ב' צנ' ב' ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'

על מה ותני

נהנ' ז-ב' ז-ב'

אל' ה' ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
נהנ' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'

זה פה

נהנ' ז-ב' ז-ב' ז-ב'

זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה, ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'

זה פה

זה פה ז-ב'

זה פה ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'
זה פה ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב' ז-ב'

אין גדור
מן הארץ
איידה גדור
יה-בָּה-יְהוָה
הוא גדור,
גדור מאוד,
אי אפשר
אותו למדור...

אך גוריין
כלפ'ם קטניין,
הס קטניין וחמודין...
גוני צחובל - ז'

פעם היגייח...
פעם היגייח קטן -
קטן, קטן, קטן
ואז היגייח צימוק -
צימוק, צימוק, צימוק
וכולם אמרו לזר...
חי, אהה סט, חזחר טלא ידרכו עלין...
בבלתי - מה, ידרכו עליך?
ואסה אהת אמרת לא! (ולכלום):
חי, מראו, הנה צמלן!
וצחקה בצחיק פרועה:
זה, זה, זה, זה, זה, זה!

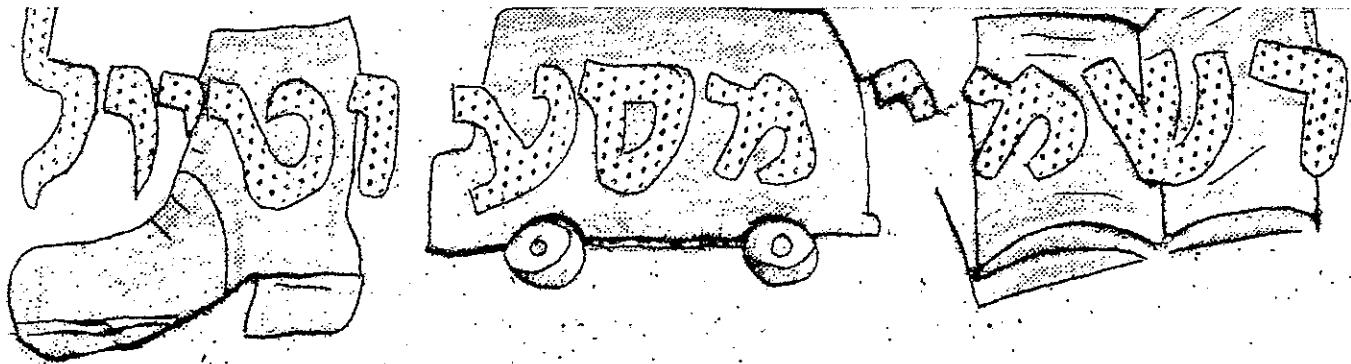
(את תרצו לדעת בן כמה היגייח, פתרו:
או חרגיל):
 $2+2+2-2+2-4-1-3+2-3 =$

אבי נץ - ז'



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

1. נעלם אליך
2. עלייתך אליך
3. מילויו שלך
4. נעלם לך
5. מילויו לך
6. אליך עלייתך
7. אליך עלייתך
8. אליך עלייתך
9. אליך עלייתך
10. אליך עלייתך
11. אליך עלייתך
12. אליך עלייתך
13. אליך עלייתך
14. אליך עלייתך
15. אליך עלייתך
16. אליך עלייתך
17. אליך עלייתך
18. אליך עלייתך
19. אליך עלייתך
20. אליך עלייתך



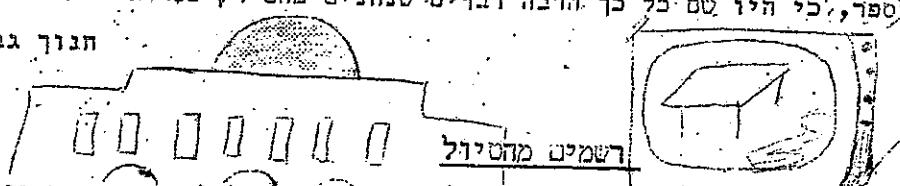
סידור בביית החפוזות

אנחנו סיירנו בבית החפוזות; זהו בנין בעל שלוש קומות גודשות במזאגים. הסתובבנו בכלם כשלוט שערת ולא הספקנו לראות הכל. אותוי הרסימו ביזה דוגמי בחיי הכהנת מכל העולם. היה בכל אחד מהם קיר אחד פתחון, כדי לאפשר יהה לראות איך בית הכהנת נראת מפנים... הם הקפידו אפילו על פרטיים קטנים כמו-מנעלים, מנורות וכו'... אכן היה סידור מעניין ומחנה.

ורד קלגר - ז'

מהו חתרומי בית החפוזה

בטויל לבית החפוזה התרשמי במוחדר מהעיריה של כל התרשים בפניים וההשורה היפה סילב דבר, בלי טמיון, יסביר לנו בע"פ. היו שם טלפונים על כל גושא ומולן בתלוייה ראיית על אותו גושא סרט. חלק אחד היו מיאורים טל בחיה כנסת-בצורה כזו שמשמעותה אמיתית. החואנה, היזה עמו מה מופיע הרשמי ומדוברים שריאנו. לבסוף, שתהעתה לבתי, טלה אותוי אמר: מה ראיית טם? אמרתי לה שאיני יכול לספר, כי היו שם כל כך הרבה דברים. שנחניהם מהן רק טרואים אותן. חזרו גביב' - ז'



חתה ז' נסעה לתל-אביב לחקור במוגיאוֹן הארץ, באגף הפלקלור ובבית החפוזות. נהנית מאוד ביעיקות בית החפוזות. ההברים שם מרטימים מאוד והפטנטים מרוביים. למשל: דבר-טהרטמי ממדן מאוד זה תיאור מסעותיו של ר' בניין מטבח. יוסבים. ואופים בסרט, המחולק ל-3 חלקים; באחד-היבט הארץ והערים, ובthem גרות נדלקות. חלק שני - סרט מצויר, ובחלק שלישי מטבח הארץ הימתייכן וכל מקומ שנזכר, נדלק מגורה במפה. הבניין מחולק לכמה טיעונים: יש סעה המשפחה שבו יש מזגים טל מאורעות מיום הולדתו של אביך עד למונתך. הדמיונו שם בינויות מגבעת, אך זה בראה: כמו-בד. היו עוד דברים מקסימים וקטנים לחארם. בכך אני ממליצה לך לקחת את הוריו ולטנו את בית החפוזות ואני בטוחה שהיא כמו-ויכמן וכל ילדי כתה.

ענבר קליגמן - ז'

סידור בביית החפוזה

בית החפוזות - מה זה? טלאה זו התרידת אותה כל זמן הנטייה. שנכנסנו פנימה ממש לא האמוני! כל כך הרבה דברים - אבני ענקיות עתיקות, במו אבני הכותל. והנה סורגים רביים ובתוכם עמוד אטו. בכל מוקם נטעה המגינון המתאימה. לאוthon תקוותה. התרטט, מאוד מתהנו הטרטומים, שהותנו כל פעם - פעם פנים טהורות ופעם איזבות ופעמים אפילו בוכות. זה היה - מרגשימאנז. היו שם דברים רבים יפים ומעניינים, אך אי אפשר לספר על כלם. זה היה טויל יפה, מעניין ומחנה. דגנית בל-ארץ - ז'

מסימת בר מצווה וטיול לירושלים

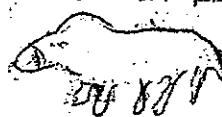
פעם עשו מסיבת בר מצווה לבן מטבחנו, במוועdon, במושב שלנו. למשרת נסענו כולם וכותל. המערבי וקראנז בספר תורה וזרקנו סורגים על כלום. אחר כך נסענו להר ארצל, שם לאайдן אין קברץ סל. בוגים זאב הרצל. נחים קצת ומשם נסענו הביתה. כך בגמרה מסיבת בר המצווה באוטר רב. אילנין בוקה ונאה. מסיקה - ז'

אלה קראק וספארי

בקחו בספראי בפאת הדואשנה בחתי. כשהגעתי לשם הודגשתי מארון כי גמל חשבתי שהוירות קופצת על המכוורת וקצת פחדתי.

אבל לעומת זאת, היו שם גם חיות מazingות. למשל: צבי הדרם, שזיהה מכוסה פסים של שב וקרנוף אוזן שהיה מלא ברוץ מכך רגלי ועד דשא, היו שם עוד הרבה חייות והן היד מרובה, עד שקשה לי למספר עליהם.

ליים נאוב - ב'



הכינור בספארי היה מעין מארוד, כי ראיינו שם חייות וחונגה ספרה לנו על תחינות במשיר הקשר באוטובוס. איזום יופי היין הפלילי! הפליל הנכיב. את החדר שלו אל הפיל השבוי והוגלה "ירדוללה" ראתה אורהנו וזרמה שביתון לה אומל; הבהגה פתחה את הדלת של האוטובוס והזבי עלה על האוטו.

אורו רואבני - ב'



תחיות היפוות שאיתני הם: גמל, עגור הכתף, וסידה, יען, אנפות, עופרים, אריות, חרגולי פנינה, צבים, בירפה, פלמיגנו ושכנאי. אבירם שור - ב'

שנכננו לספראי הודגשתי מארוד, כי הרבה זמן לא הייתה בספארי. לבירתה שבנהה באוטובוס קראר האבה, היא הסבירה לנו הכל הכל. שאלאנו לאכול ראיינו צבי וכולם והם ילו לחת לאבי אוכל.

עופר קווקס - ב'



היאתי בספארי וראיתי שם את היפופוטם. הוא לא רצה לצאת מן זמים, מפני שהוא פוך מודען של האוטובוס. ראתה את הזברות והיו זברות שוכנה פאל שיש באצנו; יאניך קפלן - ב'

היאין בספארי וראיתי לשוחק עם הקופים, אבל הקופים היו בתוך הכלוב ורקי הדרגשוי בודא עזב. פתאומן אז לי רעiron - אשוח אותם כהום בכלוב. ראייתן קוף קטן, כמו תינוק חמוד, ומארוד ראייתן לחת אותו הביתה. אוריין יפהה - ב'

חסיל שלנו לאילת

זה היה בוקר צה, שנכננו אבי לחדר ואמר: «יש לנו הפעעה בטבילך. גחת מהין נחשתי ולסתה - לא נחשתי נכוון». אבא אמר: היום אנו טסים ל... לאן? - סאלתי לאילמת. «אייזם כף!» אמרתי בטעמה, ואילמת גדרות הורי. הימתי שובר את השטפה... ובכן, הגיעו למטען, עליינו עליון, המנועים הופעלו ופניהם הרגשים בפעם הראשה טשטוח בו, וטמס זורחת בין החרדים. בעבור שעה נח חמתם ואבו הגענו לעיד סלנו-ל'קרונזיס" (קרונזום קסנינט טופר לגוד בהם). נכנסנו לקרון טלבו ונחנו קצת, אהה"צ התהרצנו ביבם והרגמתי הרגשה מאוד מוזהה, כתיאומי מחמים וראיתי שנבדקו לרגלי צחי מדוזות. אמר'לה-ה-פרופסור" באח בבהלה. מיד הלכנו למרפאה, כסתי המדווזות הנחמודות דברקו אליו ואני "מח" מפחד. אח'י ה"פרופסור" אמר'ה חמדוזות צורבות חזק את העור ואבי נבחלתי ביפלינים, ואמי הטעירה יותר ממי... עד שטאטי יוזם והורדתי את המדווזות, בדיקן כתאי יצא מהמים ו... טטי המדווזות הנחמודות נבדקו בו... אבל אבי לא חרגש וכפסות רבה הוריד את המדווזות מרגלי אל המים. סמחתה מאוד בטנגמלה פרשת המדווזות, מהרסה לנו את הטילו, אבל לסם נחמה הלכנו ברגל למążפה אילת הקרה בוט "מצפה חת ימי", ואפער לרדת בו למטה ולראנו מבעד לתלוזות כל מה שמתחרשת מתחם לפני הים. טוב אח'י ה"פרופסור" הרעע הפתיח אותה ואמר סיט געט טמא אהת הסטאות חיפול והם יחוירו פנימה, ואנו בחנק בפניהם. עלייתינו למלחה בהלה וטוב שמעתי את גערות הורי על אח'יו. חזרנו לקרון, לקחנו את המטען שלנו וchezדנו הביתה.

יום ספרות - כתה ז'

הביבה

אלה קראק אסלאם: אה מורה איזה, איזה, איזה - כהה כהה
אלה-קה. אלה: ההי שורם, ואן מיטאטם.
אה זהה און מה שורם מה שורם מה שורם... *

קדיה מונחית "דרבנות ליגאל"

כל האהה קיבל ספר לקדיה מונחית, הספר הוא "דרבנות ליגאל". הילדים קראו בבייהם את הספרים, קבלו דף הנקיה מלאו אותו ולספר על הדרמים מהקדיה, אחר כך דברנו בכמה על הדמיות בספר – על כל דמות דברנו להגדיזוקבענו מי חן הדמיות הראשיות וחתניות. קבענו איפא התפקידים ודרנו בתוכננו של הספר ובARIOועים טמלדים אוחנוי דברים טווינים. עסקנו גם בסופר ובאורות החיים. והמגורדים תלוי. אני למדתי מהספר על צורת החיים של האנטים באותה תקופה דbullet. על חוקופה, שבת סלטו הבריטים בארץ והערבים התחלו במאורעות.

ורץ קלנדר – ו'

"דרבנות ליגאל" – רשמי קרייאת

הספר עניין אוחז מאוד ומשן אף לא יגיד עד כדי כך שלא יוכל להפסיק לקרוא בו. כל פען שפהינו או קרייתי, הפטורי שיאיבנני יכול להמשיך בה וHAMSHI תמהנת. אפשר למדוד מספר זה על חוקות המאורעות בארץ, על רמת החיים ועל גזע הילדים באוטו זמן.

צופר בר-לב – ו'

הספר עניין אוחז מאד כי ייס בז דמיות של ילדים בעלי אופי סונה ואנחנו בוחרים בילד טכאילו בזודהו אותו.

הפתיעת אוחז העומדה שטטה חייבו – מ' יגאל (גיבור הסיפור) והשתפנו בכל הרפתקאותיו ולבסוף, מתחכל טוב, ממש פצעו את לבנו ב"טלחו" לבנו את יגאל, כי הוא מת.

מירי עובדיה – ו'

המלצת על הספר "האטנט" י. ח"

הספר מטפר על ילדה יתומה שעברה ממוקם למקום, עה שהגיעה לעיר אבונלי ושם נטארה.

הספר מספר על הרפתקאותיה וקורוזותיה.

דלית חרואה – ו'

"זיכרונות לבית דוד" – זכרונות לבית דוד; סדרת ספרים סמסטריים על האסתוריה של תקופה ביחס ראשותם, בזע טבי, מקופת המכבים וועוד. מיועד בעיקר לכחות

ה – ו', סדרת מופת, קראו את הסדרה!

זעעה צחובל – כתה ו'

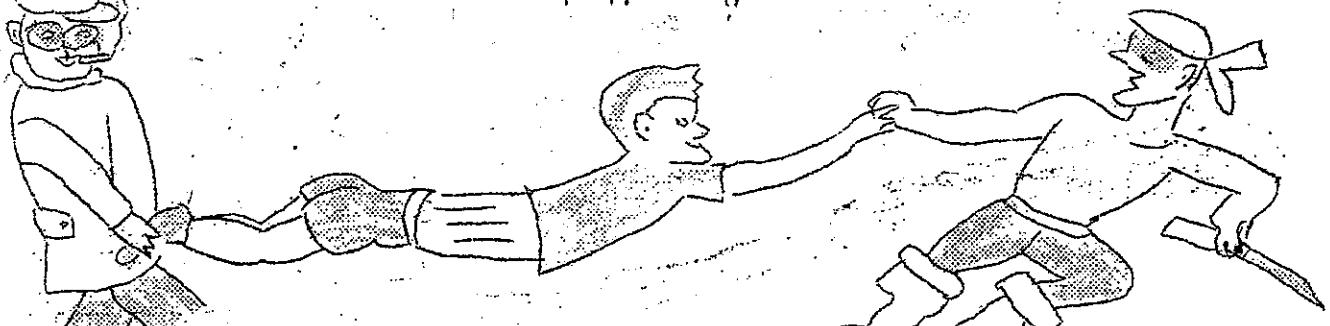
"יפוץ המחרומים" – בו מסופר על הפלמניקים. ספר זה הוא ספר מתח...

"אי הילדים" – בז מסופר על ילדים אנגליים אשר נסחפו אל אי בזד... .

דובי רובינשטיין – ו'

ספר דראמן

ביה משבים



פרק - א: זה החל בלילה האחרון של שנה 1978-עדו, יגאל ואנחנו (דביר וירון) חפשנו את גבייש עד מהו. "זה יהיה מזמין לנצח זאת הלילה!" אמר עדו. "אם לא נמצא ذات הלילה, רות עניש אותנו" – חוטף. אך אחד לא ענה. כולם לחדו. ידענו שאורבת לנו חבות גנבים בסביבה. אכן עוד כמה צעדים, ולפתע נתקלנו במשהו מפחיד...
היה זה נשמת ובפניו הוטמן פתק. פחנו מהוציא את הפתק, אך לבסוף החליטים יגאל להוציאו. בפקח היה כתוב:
הגביע בידינו, הוא לא יוחזר, לא נכתוב סמותינו בסוף הפתק. אם אתם גיבוריהם, בזאת מחר ראוונגים לכתחה".

החלטנו טלא נוכל למצוא זאת בלילה ולכין מחר נגייע לכך-ב-30.6. בוקר.
בבקר המחרת (יום חילת שנת 1979) חשבתי בלבבי טמאא את מבוקשנו, לפחות עד מחר...
נפגנו בסער, הסעה היתה 6.15 עלינו לכך, אז...

פרק - ב: וואז ראיינו כתובות גדולות על הלוח המלאה באירוע עצמות, ובו כתוב:

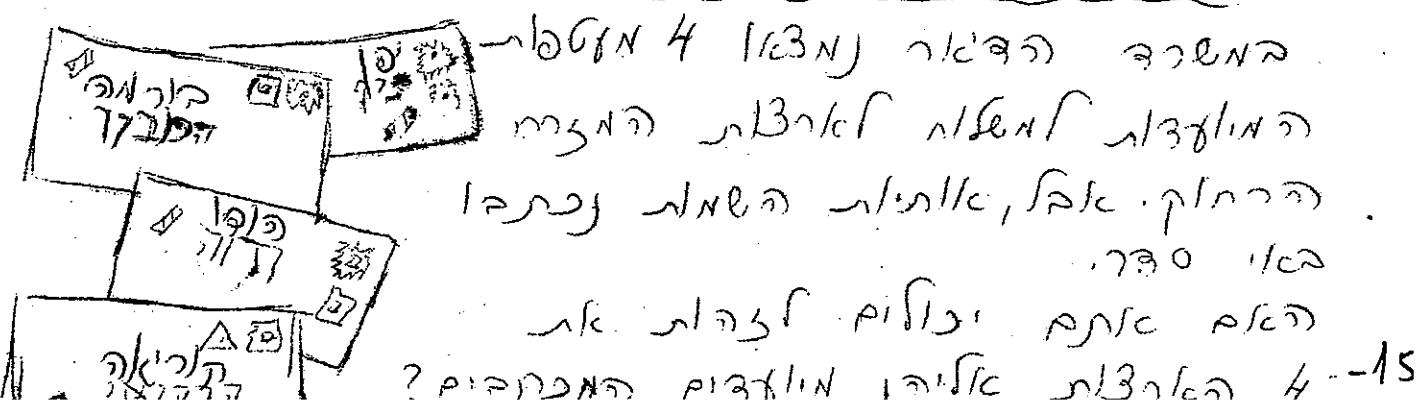
כתבו – דביר ברכה וירון בלוניים
כתה זו



הטיול עם הפעולה לנחל פרלג

יצאנו לטויל עם מדריכי פעילות הנouter, בטיפולית גדולה מאוד. מצאנו מערה שכמעט החומות ובה מילוטה רבה יצאנו מתוכה. עליינו בין שיחים על הר גדוול מאוד, עברנו את הגתולות ותיק אחד נפל המימה.

חזרנו הביתה רטובים מכף רגלי עד ראש.



Englis

F

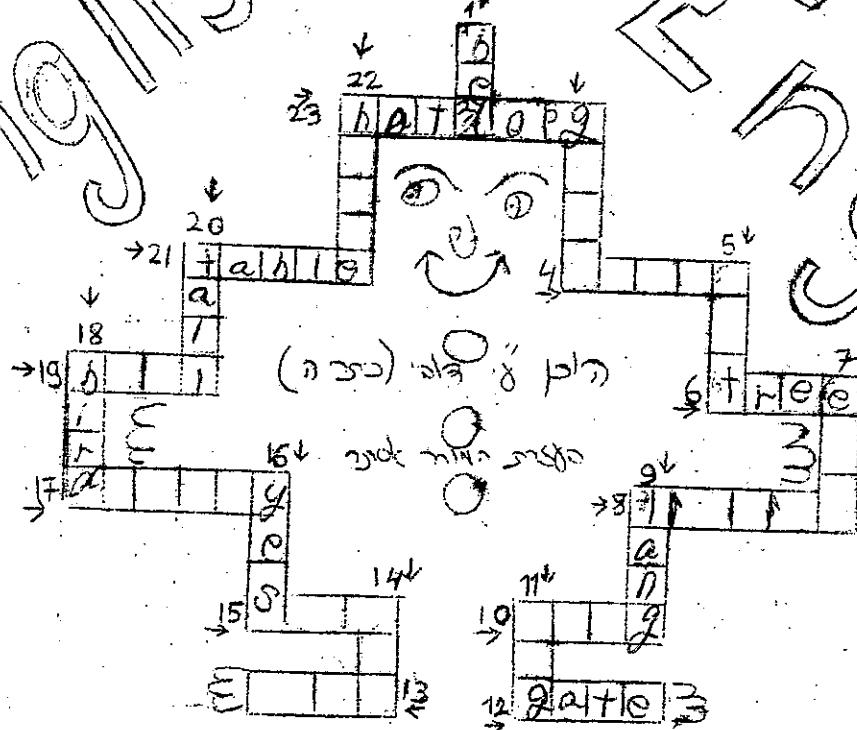
h

o

i

s

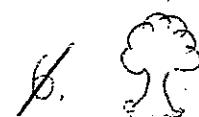
h



Across →



4. *animal the bear*



8. *sun the moon*

10. *table tall*

12. *chair tall*

13. *jacket tall ...*



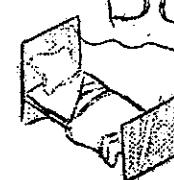
17. *tall tall*

19. *table tall*



23. *coat tall*

Down ↓



3. *pencil*



7. *here there*

9. *there here*



11. *here there*

14. *here there*

16. *here here*

18. *here there*

20. *here here*



22.

ה' גת-תאורה מורה לארץ עיר 27. מילון אונליין (אנו נאנו, ורשה 1898)

a	b	d	e	f	h	u	o	q	f	t	v	u	x	m
b	c	p	f	s	l	P	h	u	v	r	s	f	t	i
c	e	i	p	-i	b	u	t	o	f	e	w	l	s	y
g	d	c	v	p	a	r	k	u	t	h	r	a	i	w
f	e	t	r	r	u	t	r	e	r	s	l	g	s	u
h	t	u	s	r	d	o	v	f	q	a	l	o	r	e
w	i	r	c	e	p	s	l	a	d	r	a	g	t	i
f	u	e	g	i	r	l	h	c	o	f	b	o	y	h
g	b	f	u	y	g	d	e	e	n	r	e	d	o	g
t	h	e	i	u	k	b	d	d	r	o	l	t	a	e
m	a	k	t	o	l	e	r	s	a	h	t	r	y	r
e	c	i	a	f	o	s	a	b	d	r	n	e	v	t
d	o	o	r	d	l	u	g	s	i	l	e	t	t	e
t	e	i	e	s	a	o	g	e	o	c	b	sh	m	e
c	n	b	r	o	t	h	e	r	g	k	p	i	l	s
g	f	o	m	x	b	t	l	c	d	a	r	s	h	v

Riddles

- ① What two letters mean not difficult? (6)
ez
- ② What is the longest word in English?
smile
- ③ What two letters are a name of a man who has a peace-ship? ab